



**SAMARBEIDSAVTALE
MELLOM
NORSK KULTURSKOLERÅD
OG
NORGES MUSIKKHØGSKOLE (NMH)**

Norsk kulturskoleråd og NMH inngår med dette en avtale med intensjon om å styrke og utvikle samarbeidet mellom kunstfag- og pedagogikkmiljø og de ulike relevante utdanningene knyttet til NMH, til beste for utvikling av kulturskolen i Norge.

1 Bakgrunn for avtalen

Arbeidet med å bistå kommunene i utvikling av kulturskolen er et stort, sammensatt og krevende arbeid. Av den grunn har Norsk kulturskoleråd gjennom mange år etablert et bredt nettverk og samarbeid med sentrale nasjonale aktører, institusjoner og organisasjoner innen kunst, utdannings- og kulturfeltet over hele landet.

Norsk kulturskoleråd skal være den ledende utviklingsorganisasjonen for kulturskolen i Norge. For å være dette er man avhengig av et tett samarbeid med et utdannings- og forskningsmiljø av nasjonal og internasjonal størrelse. Dette miljøet må omfatte flere av kulturskolens fagområder, fokus på tvers av kunstfag, og ha nedslagsfelt i hele spekteret av aldersgrupper som utgjør kulturskolens målgruppe. Det vil si barnehage, grunnskole, videregående skole og høyere utdanning.

Norges musikkhøgskole er en sentral aktør innenfor kunstutdanningsfeltet i Norge, med et bredt utdanningstilbud som kvalifiserer for arbeid i norske kulturskoler. Samtidig som Norges musikkhøgskole er den største og viktigste institusjonen for utdanning av lærere og ledere til kulturskolene, er Musikkhøgskolen avhengig av kulturskolene som arena for forutdanning for høyere utdanning i musikk.

Et sentralt mål med samarbeidet er å styrke kompetansen i og rundt det kulturskolerelaterte feltet. Det er behov for en mer artikulert tenkning blant aktører som opererer i spenningsfeltet mellom utdanningssektor og kunst/kultursektor. *Kunstpedagogikk* er et begrep som kan danne grunnlaget for en møteplass for å utvikle slik tenkning. Denne møteplassen behøves både i yrkes-, utdannings- og forskningssammenheng. Samarbeidet mellom Norsk kulturskoleråd og NMH vil løfte det kulturskolerelaterte feltets særegne

ekspertise og mandat, og styrke den profesjonelle kunstpedagogs autonomi i skole og samfunn. I dette ligger både pedagogutvikling og lederutvikling, veiledning, utvikling av praksisfelt, samt utvikling forskningsfeltet relatert til kulturskole.

2 Sentrale samarbeidsområder

I denne avtalen trekkes frem fire sentrale samarbeidsområder:

- 1 Politisk og strategisk arbeid
- 2 Forskning og formidling
- 3 Forutdanning og talentutvikling
- 4 Utdanning (inkl. etter- og videreutdanning)
- 5 Praksisfelt

I handlings- og prosjektplaner (jf pkt 3) som inngås med bakgrunn i denne avtalen vil det være disse områdene som prioriteres.

3 Oppfølging av samarbeidet

Partene gjennomfører et årlig møte med representasjon fra hver av partene. Dagsorden fastsettes av direktør og rektor, eventuelt den/de disse delegerer til. Representasjon fastsettes etter tema på dagsorden.

Med bakgrunn i denne samarbeidsavtalen vil aktuelle samarbeids- og forskningsprosjekt konkretiseres og nedfelles i egne prosjektavtaler, enten som bilaterale eller unilaterale (samarbeid med flere parter) samarbeidsavtaler. De årlige samarbeidsmøtene og annen kontakt mellom partene danner grunnlag for det konkrete samarbeidet.

4 Varighet

Denne samarbeidsavtalen avløser avtale fra juni 2013 og gjelder inntil den sies opp av en av partene.

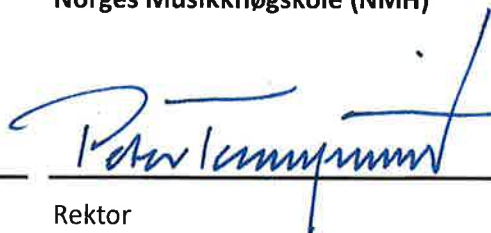
11. desember 2018

Norsk kulturskoleråd



Ass. direktør

Norges Musikkhøgskole (NMH)



Rektor