



# KONFERANSEN = Vi

## KUNST OG KULTUR FOR ET INKLUDERENDE LOKALSAMFUNN

Oslo; Riksscenen og Det Norske Teatret, 24. – 25. september 2019

Konferansen =Vi fokuserer på at alles tilhørighet og identitet må favnes i et større 'vi', og at kunst og kultur kan spille en viktig rolle i dette.

### INNHOOLD

Konferansen legger til rette for at ulike kompetansemiljøer og aktører for kultur og inkludering – både nasjonale og lokale – får møte hverandre, utveksle erfaringer, bygge kunnskap og kompetanse, og skape økt samarbeid og aktivitet. Dette er viktig for at en større del av potensialet med kunst- og kulturarbeid for inkludering skal kunne realiseres der inkluderingen kan og må skje; i lokalsamfunnene.

**Den viktigste bidragsyteren** – er deg selv. Hvordan kan du være med på å skape et inkluderende lokalsamfunn? Det vi vet er at det trengs engasjerte og kunnskapsrike mennesker som er interessert i å hente ny kunnskap, dele av egen kunnskap og erfaring og skape opplevelser og arenaer sammen med andre. Derfor legger vi opp til at vi både skal oppleve noe sammen i konferansen, og møtes i større og mindre grupper for å dele erfaringer og refleksjoner over det vi hører, ser og opplever.

### MODERATOR

Torkel Øien, KS og Norsk kulturskoleråd

### KONFERANSIERER

Irene Kinunda og Mona Ibrahim, Stiftelsen Fargespill

### ARRANGØRER

Norsk kulturskoleråd, Stiftelsen Fargespill, KS, Norges Musikkorps Forbund, Kulturtanken, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen og Oslo kulturskole

### PRIS

Prisen kr. 2200.- inkluderer konferanse i to dager med lunsj, pausemat, forestilling Fargespill Oslo og forestilling Blokk til Blokk på Det Norske Teatret og festmiddag 24. september.

## BIDRAGSYTERE

**Marco Elsafadi** – var den som stiftet organisasjonen New Page med fokus på vanskeligstilt ungdom, rusproblematikk, skoleskulk, fritidsproblemer og vold. Organisasjonen ble en meget viktig støttespiller for barnevernet i flere byer. I konferansen vil foredraget hans handle om alle barn og unges rett til inkludering og involvering, om relasjoner mellom mennesker og av kraften som oppstår i relasjoner mellom mennesker.



**Loveleen Rihel Brenna** – er grunnleggeren av bedriften Seema og har skrevet mange bøker om tematikken mangfold, inkludering og ledelse. Hun har også ledet komiteen som har utviklet den nasjonale standarden for ledelsessystem for mangfold. Den er blitt løftet som et viktig verktøy for å sikre økt arbeidsdeltakelse og inkludering i arbeidslivet i regjeringens integreringsstrategi. Loveleen vil snakke om mangfoldskompetanse og mangfoldsledelse på konferansen og også om foreldrerollen i inkluderingen.



**Ole Hamre** – er kunstnerisk leder i Fargespill og musikalsk ansvarlig i Fargespill. Ole vil sette fokus på at mange snakker om de lave forventningenes rasisme, men at man i Fargespill er mer opptatt av de høye forventningenes mirakel. Hva skjer med en gruppe mennesker der alle har fokus på ressursene i seg selv, og hos hverandre?



**Leila Rossow/ Mona Ibrahim/ Hilde Sandvik** – presenterer prosjektet «Support not protect» som driver kampanje og holdningsskapende arbeid blant gutter og unge menn med innvandrerbakgrunn. Formålet er å motvirke negativ sosial kontroll og få flere brødre til å ta tydelig standpunkt om at de vil støtte sine søstre heller enn å beskytte dem. De ønsker å skape rom for refleksjon om hvordan vi alle forholder oss til omgivelsene: til søsken, venner og kjærester.

**Forestillingen Blokk til Blokk** – er «ei konsertframsyning om å komme dit du er, ikkje på grunn av, men trass i. Kor du kjem frå er ikkje berre ein stad du ikkje har valt. Det er med på å gjere deg til den du er!»

**Forestillingen Fargespill-Oslo** – lager forestillinger ut av møter mellom mennesker med bakgrunn fra hele verden. På scenen møter du rundt 60 barn og unge i alderen 7-21 år, sammen med profesjonelle musikere. Det er aktørenes bidrag som er utgangspunkt for det publikum opplever fra scenen; der øst møter vest, nord møter sør, Oslo møter verden.

**Norges Musikkorps Forbund** – med utgangspunkt i musikkprosjektet FeriePULSE viser NMF hvordan deltakelse i korps kan bidra til varig inkludering for hele familien.

**Oslo kulturskole** – samarbeider tett med Tøyen skole, og har mange tilbud på Tøyen kulturstasjon. Den store satsingen er en del av Tøyenløftet. Tilbudene til Oslo kulturskole på Tøyen kulturstasjon er åpne for alle, men er gratis for elever ved Tøyen og Vahl.

## MÅLGRUPPER

Vi ønsker spesielt å nå ut til kulturskoleeiere, -ledere og -lærere samt andre kulturarbeidere, ledere, politikere og medarbeidere innen kommunal sektor for oppvekst, kultur og helse, ansatte i asylmottak, mottaksskoler, flyktingetater – og alle som ønsker å se potensialet av kunst- og kulturarbeid for et inkluderende lokalsamfunn.

## PROGRAM

Invitasjon til konferansen og detaljert program sendes ut i juni.

**PÅMELDING** og ytterligere informasjon: [www.kulturskoleradet.no](http://www.kulturskoleradet.no)