

Høringsinnspill fra Norsk kulturskoleråd for [læreplanen i musikk](#)

Gir læreplanen tilstrekkelig handlingsrom for skolen og lærerne?

Delvis uenig.

Opplæringslova § 13-6 krever at alle kommuner skal ha et musikk- og kulturskoletilbud til barn og unge i tilknytning til skoleverket og kulturlivet ellers. Norsk kulturskoleråd har utarbeidet en rammeplan som er retningsgivende for kulturskolene, og vedtatt brukt i de fleste kommuner. I rammeplanen står det blant annet at kulturskolene skal være lokale ressurscenter, og det legges opp til et samarbeid mellom disse to skoleslagene. De to skoleslagene har forskjellig kompetanse hos sine lærere. For Norsk kulturskoleråd er det viktig at denne komplementære kompetansen – som eies av kommunene - benyttes på en måte som støtter opp om barnas læring, danning og meningsfull deltagelse i lokalsamfunnet. Vårt primære innspill er derfor at vi vil vektlegge at det lokale handlingsrommet må være stort, både for lærerne og institusjonen. Fagplanen i musikk må innby til at samhandling kan finne sted, og kommunenes totale kompetanse kan settes i sving for å nå de målene som er formulert.

Er læreplanen tilstrekkelig framtidsrettet?

Delvis uenig

Vi tror på en framtid der kommunalt samarbeid om kommunens oppgaver, også for skolen. Det vil være varierende hvilke bidragsyttere som gjør seg gjeldende inn i skolen og som hjelper til med å utføre skolens samfunnsoppdrag. En grunnholdning om samarbeid gjennom å benytte kompetanse innen praktisk estetiske fag der denne finnes (innen kommunen) er en del av dette framtidspildet. Dette ønsker vi synlig i læreplanen.

Legger læreplanen for faget til rette for en praktisk opplæring?

Delvis enig

Som representanter for kulturskolen er vi opptatt av at en bredde i det totale praktisk-estetiske tilbudet, og vi er oppmerksomme på de mulighetene som ligger i økt samordning. Vi kunne gjerne ønsket oss at samhandlingsmodeller – som for eksempel samarbeid med kulturskolen om instrumentalopplæring, orkesterklasser, samarbeid med korps osv. kunne være sett som naturlige praktiske aktiviteter for å nå kompetansemålene.

Høringsinnspill fra Norsk kulturskoleråd til [læreplanen for kunst og håndverk](#)

Gir læreplanen tilstrekkelig handlingsrom for skolen og lærerne?

Delvis uenig

Opplæringsloven § 13-6 krever at alle kommuner skal ha et musikk- og kulturskoletilbud til barn og unge i tilknytning til skoleverket og kulturlivet ellers. Norsk kulturskoleråd har utarbeidet en rammeplan som er retningsgivende for kulturskolene, og vedtatt brukt i de fleste kommuner. I rammeplanen står det blant annet at kulturskolene skal være lokale ressurscenter, og det legges opp til et samarbeid mellom disse to skoleslagene. De to skoleslagene har forskjellig kompetanse hos sine lærere. For Norsk kulturskoleråd er det viktig at denne komplementære kompetansen – som eies av kommunene - benyttes på en måte som støtter opp om barnas læring, danning og meningsfull deltagelse i lokalsamfunnet. Vårt primære innspill er derfor at vi vil vektlegge at det lokale handlingsrommet må være stort, både for lærerne og institusjonen. Fagplanen i Kunst og håndverk må innby til at samhandling kan finne sted, og kommunenes totale kompetanse kan settes i sving for å nå de målene som er formulert.

Er de tverrfaglige temaene integrert i læreplanen på en måte som er relevant for faget?

Verken eller.

Hvordan kan samarbeidet grunnskole-kulturskolen styrke de praktiske og estetiske fagene i grunnskolen? Praktiske og estetiske fag i skolen er ikke kun musikk og kunst og håndverk. Vi nevner også Dramafaget og skapende skriving i Norskfaget og Dans i kroppsøving. Hvordan blir disse fagene ivaretatt nå og i fremtiden og hvilke kulturpolitiske strategier og kunstfaglig kompetanse trenges for å sikre dets eksistens og plass i skolen og i samfunnet? Vi tror at det ligger potensiale i økt samarbeid med kulturskolen og andre organisasjoner som har spesifikk kompetanse. Særlig innenfor det som har med tverrfaglighet å gjøre mener vi kulturskolens rolle som ressurscenter slik den er tolket i rammeplanen for kulturskolen bør løftes fram – også i læreplanen for kunst og håndverk.

Legger læreplanen til rette for at elevene utvikler faglig kompetanse som forbereder dem på videre utdanning og/eller samfunns- og arbeidsliv?

Delvis uenig.

Vi etterlyser mer åpenhet for samarbeid med lokale aktører og spille mer på lag med andre organisasjoner som også jobber med barn og unges oppvekstmiljøer. Kulturskolenes mandat om kulturell danning samt profesjonell formidling av kunst og kultur i opplæring, bør være en viktig faktor for grunnskolen og gjenspeiles i fagplanene. Samarbeid mellom kulturskole og skole, lokalsamfunn, kulturaktører og helsesektoren på lokalt plan er lite nevnt.