

## ANNE LISE HEIDE

### Om kunstfagenes rolle i «fagfornyelsen» og om strategiplanen *Skaperglede, engasjement og utforskertrang*

#### Sammenfatning av gruppeoppgaver

##### **1. Kulturskolens kompetanse i kunstfag?**

- Musikk, samspill, dans, visuell kunst, teater/drama, sirkus, produksjon, lys og lyd, musikkteknologi, musikk ved livets begynnelse, kulturverksted, kulturkarusell, kompetanse om elever med spesielle behov

##### **2. Hvordan kan og vil kulturskolen øke sin kompetanse for grunnskoleundervisning?**

- Samarbeide med grunnskolen, stillinger/ansettelser, kartlegging av kulturskolepedagogenes ønsker og kompetanser, kartlegging av grunnskolens behov, videreutdanning, samarbeidsprosjekt, timeplanmessig koordinering og strukturering, lærernettsverk på tvers, faggrupper i est. fag i utviklingsprosjekter, lederforankring, DKS, felles kurs og planleggingsdager, bli godt kjent med fagfornyelsen og andre planer, møter, kollegial læring, PPU, samarbeid om «Flere Farger»

##### **3. Hvordan ønsker kulturskolen å samarbeide med grunnskolen? Skriv ned 3-5 punkter**

- Kombinerte stillinger, finne felles plattformer for elever og lærere, DKS lokalt, flerlærersystem (k + g), felles arenaer/møtepunkt, prosjektbasert undervisning, forestillinger, lærernettsverk på tvers, felles kurs- og planleggingsdager, Kulturdag, forståelse for at grunnskolen behøver oss, SFO-tilbud, temabasert samarbeid

##### **4. Hvordan kan og vil kulturskolen ta initiativ til samarbeid med grunnskolen i din kommune?**

- Ta initiativ til samarbeid, møte med skolesjef om samarbeid om strategiplanen, fagnettsverk på tvers kulturskole/grunnskole, ta kontakt og lage «happening»!, dialog/felles møtepunkt ledelse og politikere, praktisk tilrettelegging, tilby en modell som de kan kjøpe, kulturskolen invitere til kulturskoledag/rekruttering, bruk av kulturskoleelever i grunnskolen

##### **5. På en skala fra 1-10, hvor motivert er kulturskolen for samarbeid med grunnskolen?**

- Og slik fordelte de 7 gruppene «karakterene»: 6, 7 (x4), 9, 10

## 6. Skriv ned 3 visjonære ideer til større samarbeid Kulturskole/Grunnskole

- Felles læreplan i estetiske fag, helhetlig oppvekstplan (barnehage/grunnskole/kulturskole), kulturdag i grunnskolen, gratis kulturskole i skoletida for alle elever i r.sk, lærere fra begge skoleslag underviser sammen i klasserommet, tilbud i alle kunstformer, kulturskoledag i gr.sk, alle grunnskoleelever med i en felles produksjon, lærerne jobber i begge skoleslag, helhetstenkning og utveksling av ansatte, bedre utnyttelse av ressurser og kompetanse, helhetlig strategi for estetiske fag for barn og unge, mer relevant utdanning for pedagogene, folkehelse viktig

Trondheim 2.mars 2020

Hilde R.B (rådgiver)