

# Arbeidstidsavtale for kulturskolen

Et mulighetsrom!

Profesjonsfellesskap og ressursprioritering

Torkel Øien, Rådgiver Norsk kulturskoleråd og KS



# *Hvorfor trenger vi en arbeidstidsavtale?*

Kreativ bruk av kulturskolens ressurser i undervisning, prosjekter og produksjon:

- Hvordan benytte kulturskolens ressurser på en god måte, hvordan kan vi organisere undervisning, hva bruker vi til hva?
- Hvordan skape gode arbeidsplasser, hvordan forvalte fellesskapets ressurser og bidra til «det gode liv i kommunene»?



# Kulturskolens formål



## *Fra rammeplanen:*

Kulturskolen skal gi opplæring av høy faglig og pedagogisk kvalitet til alle barn og unge som ønsker det. Formålet med opplæringen er å lære, oppleve, skape og formidle kulturelle og kunstneriske uttrykk...



## Harde fakta

Just the  
Facts

- Årsverk for 100% stilling er 1687,5 timer.
- Arbeidsplanfestetid 1300 timer
  - Undervisning er 43,92% av fullt årsverk: 741
  - Disponibelt til andre gjøremål 33,12%: 559
- Egendisponering av tid Forberedelser /egenøving 22,96%: 387,5

Spennende?



# Se muligheter

- Omsorg
- Mål
- Til beste for den enkelte og fellesskapet!
- Hva kan vi få til?
- Hvordan skal vi benytte våre ressurser best mulig?
- Planlegging
- Forutsigbarhet
- Rettferdighet



# ÅRSVERKET

## Undervisning (741)

- Inntil?
- Hvem bruker andre tall ?
- Hvorfor?
- Hvordan?



# ÅRSVERKET

## Andre gjøremål (559)

- Hvordan planlegger og fordeler dere denne?
- Rettferdighet og omsorg
- Styringsrett?
- Hvordan holder den ansatte regnskap?
- Oppfølging fra ledelsen?

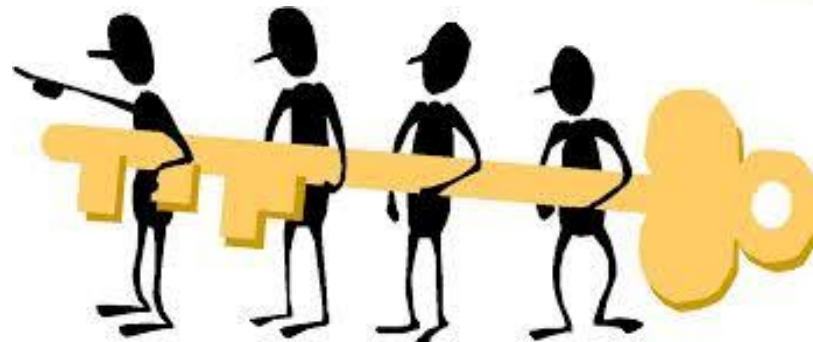


© 2012 SHUTTERSTOCK



# Arbeidsplanfestet tid: Andre gjøremål

- Ekstra egenøving
- Foreldrekontakt/Utviklingssamtaler
- Obligatoriske pauser
- Plandager
- Felles personalmøter inkl. faggruppearbeid
- Off. konserter
- Diverse





# ÅRSVERKET

## Egendisponering (387,5)

- Hva forventer dere at de ansatte gjør i denne tiden?
- Hvordan forholder de ansatte seg til denne?
- Lager alle en plan ?



# Undervisningsåret

- Undervisningsårets lengde
- Antall uker
- Er det greit å komprimere så mye?
- Planleggingstid?



# Hvordan benytte ressursene «best mulig»?

Kvalitet er ikke en privatsak, men en skolesak med rektor som leder og regissør. Det er ikke en privatsak å eie en kulturskole, like lite som det er en privatsak å arbeide der.

Hvordan skape den optimale balanse mellom målrettet samhandlende virksomhet og frihet for den enkeltes kraft og kreativitet?



# Del rundt bordet

Hvilke prioriteringer gjør dere i den kulturskolen du jobber i – hva er førende for bruk av arbeidsplanfestet tid ?

Hvordan benyttes tiden når dere møtes i team eller alle ansatte?

Hva er den optimale bruk av tid i fellesskapet, slik du ser det, og hva skal eventuelt til for å komme dit?

# Del rundt bordet

Læring, medvirkning,  
utvikling, engasjement

Om dere skulle lage en modell, for best mulig læring for enkeltpersoner – og for organisasjonen, hvordan ønsker dere at den ser ut?

Fellesmøtet

# Konkretiser

- Skriv fellesmøtet i midten
- Skriv noen stikkord for hvordan og hva som skjer der – og hvorfor?
- Hvilken effekt ønsker dere at dette skal gi organisasjonen?



# Konkretiser

- Hva skjer på de øvrige arenaene – og hvem er involvert der?
- Hvordan skaper vi gode forbindelseslinjer mellom arenaene og menneskene som er deltagere?
- Skriv stikkord for den effekten dere ønsker at dette skal gi organisasjonen



# Refleksjon

Hva har vært nyttig?

Hva kan du bruke?

Hva forteller du til andre om dette?





# LYKKE TIL!

