

# Opplæringsprogram om miljøbehandling og integrert bruk av musikk og sang, Brønnøy

## Kursbeskrivelse -

## Musikkbasert miljøbehandling – samlingsbasert kurs i miljøbehandling med integrert bruk av musikk, sang og bevegelse.

### Dato for godkjenning

Dato 23.08.2019

### Gjelder for

2019/2020

### Kursansvarlig/Prosjektleder

Vegar Rangul

### Faglig ansvarlig

### Innledning

Nyere studier viser at når ansatte får mulighet til å bruke sang og musikk som miljøbehandling i den daglige pleie- og omsorgen, har det effekt på velvære, bidrar til å dempe uro og utfordrende atferd og kan redusere bruk av beroligende medikamenter.

Målet med kurset er at musikk, sang og bevegelse skal inngå som en naturlig del av den daglige pleie og omsorgen. Tiltakene bidrar til nye måter å kommunisere mellom ansatte og brukere/pasienter og tas i bruk og journalføres på lik linje med andre typer behandling og medikamenter.

### Målgrupper for kurset:

Målgruppen for kurset er ansatte som arbeider nært brukere/pasienter i ulike aldre og med forskjellige sykdommer og lidelser og ansatte som jobber med opplæring av elever i videregående skole.

Dette inkluderer bl.a.:

- Helsefagarbeidere, sykepleiere, ansatte innen psykisk helsearbeid, annet helsepersonell, aktivitører, kulturarbeidere.
- Lærere på helse- og oppvekst på videregående skole
- Kulturskole lærere
- Ledere og administratorer i kommuner/institusjoner.
- Ansatte i Kulturskolen

Det kreves ingen forkunnskaper i sang og musikk. Vi anbefaler at dere er minimum 2-3 personer fra samme arbeidsplass som tar kurset.

## Samlinger

Kurset er samlingsbasert med 6 dagssamlinger.

### Innhold – elementer i Musikkbasert miljøbehandling (MMB)

- Bruk av musikk, sang, bevegelse og visuell kunst i arbeid med ulike målgrupper i et mangfoldsperspektiv.
- Musikk, kunst, sang og bevegelse, for enkeltpersoner og grupper.
- Musikk og sang for å regulere atferd, kommunikasjon, konsentrasjon og oppmerksomhet.
- Systematisk kartlegging av nåsituasjon, behov og musikkpreferanser;<sup>1</sup> skissere tiltak.
- Dokumentere/ journalføre/ loggføre de musikkbaserte tiltak/ aktivitetene<sup>2</sup>.
- Lydmiljøets betydning – tilrettelegge lydmiljø (bruk av media, støykilder).
- Systematisk bruk av rytme som støtte ved gange, trening, lek og andre aktiviteter.
- Implementere MMB og innarbeide elementene som en naturlig del av daglig aktivitet og behandling.

### Læringsutbytter for kurset

#### *Kunnskaper*

Etter endt kurs skal kursdeltagerne ha grunnleggende kunnskap om:

- Helseutfordringene i samfunnet - med særlig fokus på aldring og helse
- Musikkbaserte metoder og hvordan musikk og bevegelse påvirker hjerne, kropp, sanser, balanse og følelser
- Metoder for observasjon, kartlegging, tiltak og dokumentasjon for individualisert musikk

#### *Ferdigheter og generell kompetanse*

Etter endt kurs skal kursdeltagerne kunne:

- Anvende enkle musikkbaserte verktøy i miljøbehandling
- Anvende metoder for observasjon og kartlegging ved individualisert tilpasset musikkbasert miljøbehandling
- Reflektere over egen praksis og justere denne på bakgrunn av ny kunnskap og nye ferdigheter

---

<sup>1</sup> Validerte kartleggingsverktøy, eksempelvis Musikkpreferanseskjema og Døgnvariasjonsskjema for å måle uro og andre symptomer.

<sup>2</sup> Observere, måle og evaluere effekt, og endre/forbedre de musikkbaserte tiltakene i tråd med dokumentasjon.

- Implementere og ta i bruk av musikkbaserte verktøy på arbeidsplassen

### **Læringsaktiviteter og undervisningsmetoder**

Det pedagogiske opplegget vil vekse mellom forelesning, øvinger og arbeid i grupper. Teoridelen blir illustrert med kliniske eksempler og videoillustrasjoner. Arbeid med pensum, praktiske oppgaver og øvinger mellom samlingene. I tillegg brukes rollespill og gruppearbeid, som også følges opp på hjemstedet/arbeidsplassen.

### **Vurderingsordning**

Kursbevis gis på grunnlag av læringsutbyttene i kurset, samt min. 80% oppmøte på samlingene. Vurderingen skjer i form av en muntlig presentasjon ledsaget av PowerPoint, skriftlig framstilling og/eller videodokumentasjon som inkluderer kritisk vurdering av eget arbeid med utvalgte pasienter på arbeidsstedet. De enkelte presentasjonene er også utgangspunkt for en læringsprosess i gruppa.

### **Verktøy/metoder**

Kursdeltagerne lærer individualisert musikk omsorgssang for å bedre motorisk funksjon. Videoeksempler illustrerer metodene og hvordan de integreres i daglig arbeid og øvrige behandlingsmetoder. Kurshefte danner grunnlaget for aktuelt pensum/litteratur for kurset.