






































Fra spørreundersøkelsen Inkludering 2019 – 201 kulturskoler har besvart undersøkelsen.


På dette siste spørsmålet i spørreundersøkelsen Inkludering kommer det veldig viktige innspill fra respondentene. Disse innspillene gir retning for det videre arbeidet med inkludering og utenforskap på alle nivå i organisasjonen – både nasjonalt, regionalt og lokalt. Se hva 201 respondenter reflekterer rundt hva de anser som viktig at Norsk kulturskoleråd gjør videre nå med tanke på inkludering.

Hva kan Norsk kulturskoleråd gjøre for å legge til rette for at kulturskolene skal øke aktiviteten i dette fokusområdet?

-  Jobbe for gratis kulturskole for alle
-  Finansieringsordninger
-  Bidra med at kulturskulane får midlar til dette arbeidet. All slik virksomeit handlar om økonomi
- 
-  Gi oss gode og praktiske eksempler som vi kan overføre til vår hverdag
-  Økonomiske rammer
-  Det er vanskeleg å seia, kommunane er så ulike, har så ulike utfordringar med inkludering og busetting, har ulike kulturskular og tilbod, så det er vanskeleg å generalisera. Me prøver på eiga hand å sjå til nabokommunar eller andre kommunar me veit har liknande utfordringar.
-  Danne nettverk, i tillegg til samlinger/seminarer.
-  Kursering for lærere
Kompetanse.
-  Dele informasjon om tiltak /tilbud som har vært og har gode resultater
-  Nå er vi med i veilederkorpset og håper vi kan bygge nettverk med de andre kommunene som er med her i fylket.
-  Stimulere til tiltak av økonomisk karakter.

-  Det dere har startet på med denne spørreundersøkelsen. Nettverksbygging, ide/erfaringsutveksling, modell-læring mm :-)
-  Drive lobbyvirksomhet for å skaffe prosjektmidler, og i tillegg midler til ordinær videre drift av tilbud til flyktninger, mennesker som trenger litt ekstra hjelp for å ikke falle utenfor.
-  Jeg tror ikke kulturskolerådets føringer veier så tungt inn i kommunale vedtak, men dere kan fortsette å synliggjøre forventninger til at kulturskolene skal være aktive på området. Det er vi som må gjøre jobben i kommunene.
-  Bidra når vi skal samorganisere 2 kulturskoler, stort distrikt. , en del byskoler og noen få skoler ute i distriktene.
-  Bevilge midler til prosjekter.
-  Samle og dele erfaringer fra andre og videreformidle forskning innen feltet.
-  Stimuleringsmidler
-  fortsette med fagdager, konferanser, prosjektmidler, de gode eksemplene, sette det på dagsorden. Blir ting gjentatt ofte nok, blir det flaut å ikke ha inkludering på dagsorden.
-  veit ikkje.
-  Vet ikke.
-  Få det på agendaen i ny kulturmelding. Veilede ute i kommunene.
-  Arbeide med å formidle satsinger til KS og til skoleeier ved rådmann og politiske utvalg
-  Bidra med kompetanse og veiledning i kommunene/kulturskolene. Organisere regionale nettverk for erfaringsdeling. Jobbe aktivt mot KS og politisk for å sikre at kulturskolen SKAL VÆRE en samarbeidspartner for mottaksklasser osv i kommunene.
-  arrangere kompetansehevende kurs.
-  Kurs og seminarer
-  Temasamlinger
Presentasjoner av idéer og tiltak
-  Sette det på dagsorden, regionalt og nasjonalt.
-  Meir samspel på tvers av faga bør alle kommunane prioritere. Det er eit økonomisk spørsmål, men det bør løftast fram på ein eller anna måte.
-  Fra oss har vi deltatt vi =VI-konferansen, fargespillkonferanse og andre aktuelle arenaer hvor vi har fått inspirasjon til å gå i gang. Det har vært lite delingskultur på dette området, i alle fall i vår region (Agder), så det å få inspirasjon og erfaringsdeling med andre er viktig.
-  Usikker på dette med netteværk, det er jo avhengig av korleis ein skal jobbe, eg har 30% ressurs til kulturskulen, og må strengt prioritere kva eg skal bruke tid til. Enkle tips til korleis ein kan jobbe med dette trengs.
-  Kurser om integrering.
kurser for kulturskole lærer.
-  Praktiske råd og tips for korleis dette kan gjerast.
-  Jobbe for at kulturskolene har økonomiske rammebetingelser til å arbeide med fokusområdet.
Erfaringsdeling


 Legge til rette for partnerskapsordninger mellom kulturskoler i inn- og utland der inkluderingsarbeid er det sentrale. Konkret gjennom ulike former for hospitering/utveksling mellom lærere, samt økonomisk tilskudd.


 Jeg trykket ja på at vi kan bidra, men vi har ikke så mye erfaringer og kunnskap ennå. Mest idèer og refleksjoner. Jeg brenner for dette.


Lurt å lage samlinger på dette slik som DUA for eksempel DUA var bra. Det var PSM og KOM også.


Husk alltid å få med ressurs- og kompetansesenter.


Nasjonal ordning for å søke penger er også lurt i dette tilfellet. Evnt prosjektmidler gjennom dere.

 Ha fokus på prosjekter som fargespill, men like viktig er det å ha fokus på det langsiktige perspektivet om muligheten til en opplæring over tid i kulturskolen på lik linje med alle barn i det samfunnet de lever i. En kulturskole for alle - tilgjengelighet- gjennom kjennskap til, for så å kunne se muligheten til å delta i. Kulturskolen er en forutsetning for å delta i det friv. kulturliv


 Være pådriver på nasjonalt plan


 Har ikkje nokon formeining om dette.

 Trykke på og bidra til at det finnes finansieringsordninger Flere grupper har ikke råd til å delta i kulturskolens "ordinære" programmer. Det må satses på bedre finansiering, eks rimelige og gode/attraktive breddetilbud. NB Statlige eller kommunale incentivordninger!

 Initiere nettverk. La fagdager bli preget av tematikken. Bruke Kulurtrøkk.Tilby inspirerende fagpersoner til en rimelig penge.

 Sørge for å bli overflødig i dette fokusområdet. Da har vi oppnådd målet.


 Ikke så mye hvis kulturskole som lokalaktør ikke ser behovet selv. Viktig at de som skal inkluderes ikke oppfattes som en separat gruppe og dermed stigmatiseres.


 Seminar og kurs, dele erfaringar.

 Tilføre prosjektmidler til et «flere farger»-prosjekt


 skaffe prosjektmidler


 Mobile kurs/prosjekt som kan prøvast ut i ulike kommunar.


 Arbeide fram utviklingsmidler prosjektmidler


 Kurs og workshops hvor man kan få tips om tilbud som allerede er startet og fungerer i andre kommuner. Erfaringsutveksling!
Gjerne med input på hvordan man gikk frem for å starte, hvor veien har gått, og hva som kreves for å starte noen tilbud.

 Midler til drift. Fokus. Mindre tid på distraherende faktorer.




















 Prøve å få til en dialog med lederne innenfor oppvekst og kultur/politikere.


 Sørge for at informasjonen kommer fram til mottakere i kulturskolen. Lite hjelp i å sende en generell mail/post til kommunalt postmottak. Kommuneledelse må involveres fra sentralt hold. Politiske signal må sendes til lokale politikere fra sentrale ledd i det politiske systemet.


 Når svaret er nei på dei to føregående spørsmåla så er grunn at vår kommune står føre samanslåing med ein annan kommune. Og at me ut frå det ikkje kjenner koss kvardagen blir frå 1.1.2020.


 Arenaer for deling av gode eksempler!

 ???


-  nettverk og å samle kompetanse til dialog og erfaringsutveksling er nyttig. Ressurser til produksjon og utvikling hadde også vært nyttig. Eventuelt liste over hvor man kan søke om støtte og hva de enkelte søknadsmottakere vektlegger ved tildeling av penger.
-  obligatorisk
-  Være tilgjengelig for veiledning og hjelp ved behov.
-  Det måtte være å bidra med inspirasjon, læremateriell og gode eksempler
-  Jobbe for et lavt prisnivå i kulturskolene
-  Legga meir "trykk" på administrativ og politisk leiing i kommunane . Det blir ingenting ut av det når kulturskular får delegert oppgavene med fine ord og null ekstra kroner til å gjera ein god jobb med dette.
-  Bidra med kunnskap og kompetanse:
 - # økonomi (jobbe for å auke løyvingane til kulturskulane)
 - # formidling av gode erfaringar frå andre inkl. fallgruver og risikofaktorar / suksesskriterere
 - # kurs
-  Flyktningetjenesten må forstå hvilken ressurs kommunen har i kulturskolen. Det bør tas initiativ til å skape samarbeid fra politisk nivå i kommunen
-  Jobbe målrettet og strukturert med kompetanseheving på dette område hos rektorer og ansatte i kulturskoler.
-  Målretta kompetanseutvikling, erfaringsdeling
-  Kurs, seminarer. Mulig for alle å kunne delta på kulturskole uavhengig av ressurser.
-  ikke sikker akkurat nå
-  Fortsette å ha det på agendaen i samlinger og sånt.
-  Vet ikke - bortsett fra at Kulturskolerådet kanskje kunne være med og øke et konstruktivt press på kommunenes øvrige ledelse. Så vel administrativ som politisk ledelse.
-  Skaffe prosjektmidler.
Finne fram til ressurspersoner.
-  Sette fokus
-  Nasjonale stimuleringsmidler av god størrelse slik at kommunene kan sette i gang tiltak uten at det må gjøres en egen bevilling for det. Skape gode nettverk blant "eksperter" i de ulike regionene. Dette kan umulig lykkes dersom arbeidet ikke gjøres regionalt med lokal kompetanse. Det er veldig ulike forhold i f.eks Oslo og Tynset.
-  Bevilge kroner til gruppeaktiviteter.
-  Mer trykk på kommuneledelse ved ordfører, rådmann, kommunalsjefer og utvalgsledere for å sette større fokus på kulturskolen. Fortsette arbeidet mot Kommunenes Sentralforbund.
-  ...
-  Bevisstgjøre politisk, sette standarder for god inkludering samt øremerke stimuleringsmidler som går over mer enn ett år.
-  Det hjelper å setja fokus på temaet. Få i gong samarbeid med barnehagane og grunnskulen. Kva med ein ny kursserie slik som PSM eller KOM?


 Kulturskolene har i dag et nettverk. Dette nettverket starter i disse dager i fellesskap på veiledningsprogrammet. Kanskje kunne det vært mulig å flette det inn her?

 Synliggjøring av arbeid som foregår i kommunene.
Invitere til nye kurs og temaforedrag.
Oppdatere viten og gi respons på fakta om emnet.

 Det kunne være til hjelp med litt informasjon som kom direkte til skole/nav-avdelingene. Det tar litt lenger tid når det kommer "nedenfra" i organisasjonen, slik den fungerer nå. Vi hadde rutiner for felles møter med tolk når nye familier skulle bosettes, men dette ble endret ved omorganisering. Vi håper å komme tilbake til dette etter hvert.

 Skaffe tilveie oversikt over «de gode eksempler» og ressurspersoner på området.

 Legge ut eksempel på gode løsninger

 Kompetanseheving og tilskudd for å gjennomføre. Det er lite ressurser i denne gruppen for å kjøpe tjenester direkte. I dag samarbeider vi med integreringsklassen som er Hadsel voksenopplæring. Et tilskudd i en periode kunne ha frigitt flere lærerressurser. Nettverk mellom flere skoler har sikkert vært bra


 Vet ikke

 Usikker

 Gjer allereie ein god jobb. Små forhold i denne kommunen gjer at det ikkje er behov for meir tilrettelegging.


 Integrere kulturskole i grunnskole, så ettermiddagsundervisningen marginaliseres.

 Bidra med kompetanse og evt tilskudd.


 Vanskelig å si men kulturskolene driver pr definisjon tilpasset opplæring samt arbeid for de små og varierte kulturuttrykk, dette er det muligens for liten oppmerksomhet rundt.


 Skape fokus på dette på nettverkssamlinger
Ha diskusjoner som: Hva er inkludering i kulturskolen?


 Gi oss innsikt og kunnskap


 Kulturskulen ynskjer å anskaffe naudsynt utstyr, mellom anna fleire nettbrett, lisensar, prosjektor, osv. Slik der er i dag, er det ikkje rom i det kommunale budsjettet til å skaffe nok utstyr. Finnes det midlar som det kan søkast på?

 Vet ikke


 Komme med gode eksempler på kva som er gjort, og eit laga eit ide-grunnlag for slike aktivitetar

 Tilrettelegge med informasjonsmateriell og kurs. Gjerne fordelt over hele landet eller i Oslo.























 Sette stort fokus på at kulturskulane si primær oppgåve er OPPLÆRING - ikkje ein arena der born, unge og andre kan "shoppe" opplevingar og "happenings".















 Være konkrete nok, vise fram de gode eksemplene, erfaringsdeling.
Være en ressursbase, initiere og invitere inn kulturskoler til å kjøre prosjekt.

















NB! Vi er i kommunesammenslåing, så jeg må ta et forbehold om å være med på erfaringsdeling osv. Det må det i så fall være nye Ålesund kulturskole som sier ja til.

 Jobbe politisk for mer utviklingsmidler som kulturskolene kan søke på til konkrete prosjekter i dette området


 Støtte gjennom utviklingsprosjekter


-  Jobbe for å få ned kontingenten i kulturskolen. Pris sperrer veldig for inkluderingen
-  Kurs, koordinering, samordne nettevkr
-  Dette handler om ressurser i form av penger og folk.
-  Som sagt tidligere så kan temaet være aktuelt å ha som del-emne på fagdager for regionene.
-  Vi må først ha lokale rammer for å utføre dette arbeidet. Innen den tid er vi ikke bemannet for å ivareta denne oppgaven.
Kulturskolerådet kan påvirke de faginstansene innen integrering og inkludering for å bevisstgjøre den rollen kulturskolene kan ha. Samt initiere faglig utvikling innenfor området.
-  Oppfordre Kommunen til å event lage en langsiktig plan for videre inkludering arbeid
-  Fortsette å sette tema på dagsorden
Opprette en idebank
Videreformidle forskning på området.
-  Eksempler på aktiviteter innenfor dette. Fokus på temaet.
-  Det er viktig å se praktisk på dette og ikke bare tenke akademisk på problemstillingen.
-  Vet ikke....Muligens tema på kulturskoledagene.
-  Veit ikkje. Grunnen til at eg svara nei på å bli med i eit nettverk, er at Frivilligsentralen og biblioteket i Etnedal også er aktive. Her er det eit nettverk der me alt samarbeidar - også om integrering.
-  Flere kurs? Felles målsetning? Gode eksempler?
-  Peke på ressurser/fagmateriell som vi kan nyttiggjøre oss i dette arbeidet.
-  Fortsette å ha inkludering og mangfold på agendaen, og videreføre det arbeidet som allerede pågår.
-  Lage en brukermanual/oppskriftshefte.
Presiserer at vi ikke har begynt noen form for konkret arbeid, men at temaet er noe vi har lyst til å få tid til å prioritere fremover.
-  Svarene på de to siste spørsmålene var i utgangspunktet ikke negative. Vi er i en prosess der vi stadig avdekker nye behov for kompetanse og samarbeidspartnere. Prosessen vi er i påvirker også mine svar underveis, da perspektivet mitt skifter fra Røyken til "Nye Asker."
-  Støtte opp om kurs/skolering og undervisningsmateriell/verktøy
-  flere folk
-  Komme med klare målsetninger for demografien i kulturskolen, den bør gjenspeile samfunnet. Argumentere med at kulturaktiviteter har stor integreringseffekt. Stimulere til forskning innenfor feltet. Erfaringsdeling uten for høye kostnader. Samarbeide med høgskolen om å øke pedagogisk kompetanse i utdanningene også de utøvende linjene.
-  Informere kommunene mer om dette arbeidet.
-  Rådgivning.
Kurs som setter fokus på relevante problemstillinger man kan møte i arbeidet med barn og unge som ikke har en A4 pakke med seg i livet.
-  Kan hende vera ein politisk drivkraft for auka bevillingar til slikt arbeid. Mange kulturskular har allereie ein rimeleg pressa økonomi, og skal me lukkast i dette arbeidet må det tilførast " friske " midler og rett/høg kompetanse på dei som leiar integreringsarbeidet.

-  Med å ha utviklet gode modeller som praktisk lar seg realisere innen ulike kommunestørrelser.
-  .
-  Har ikkje noko svar på dette.
-  Relevant kurs, møtearena, prosjekt, fagdag
-  Sørge for at det blir mulig å søke om midler til å kunne opprette flere tilbud. Min erfaring er at pris er avgjørende dersom man skal tenke inkludering av barn fra ulike kulturer. Skal man nå disse barna, må det være gratis- og barna må oppsøkes i skolehverdagen der de er. Da må også grunnskolene oppfordres til å bidra. Det er ikke alltid like enkelt å få til.
-  Utarbeide prosjekter med lav terskel
-  Ha fokus på dette ute i regionene/fylkene- ledermøter og konferanser
-  Kulturskolen er allerede med i Nordisk nettverk (KIL). Dette er et svært godt eksempel/ arbeidsform som flere bør få tilgang til.
-  Skrive mer om musikkterapi og inkluderingsarbeid i fora der grunnskole og helse lese. Delta på disse konferanser og seminar. Tilby mer seminar om dette. Ref det som var i Florø forleden om kultur og helse.
-  Sørge for bedre økonomi
-  Tilby kursing/ utdanning, samt å ha fokus på det ved ledersamlinger.
-  Forske på kva tilbud som treff denne målgruppa. Finne ut kva som hindrar deltaking.
-  Gjennom møtepunkter som Kulturskoledagene og andre fagdager/ samlinger kan erfaringer utveksles og samarbeid oppstå.
-  Fokus på området med å dele gode tiltak/historier på den ene side og videreutdanningskurs i tilknytning til universitet osv.


-  ingen kommentar
-  - Fokus på temaet i fagnettverk
-  - Fokus på temaet under rektornettverksmøter
-  - Suksesshistorier
-  Kurs og fokus på at kulturskolen er en viktig del av inkluderingsarbeidet.
-  1. Bidra til nettverksbygging og erfaringsdeling mellom kulturskoler.
-  2. Promotere kulturskoler som gjør og får til gode resultater innenfor dette emnet.
-  3. Workshop/kurs for lærere
-  Øke kompetansen
-  Vet ikke
-  Kurs/kompetanseheving
-  Utvikle veiledningsmateriell
-  Tilby kurs i fargespill - komme med undervisningstips, undervisningsopplegg som fremmer inkludering.
-  Bidra til å få styrket vår kompetanse i dette arbeidet. Både innhold, metoder og organisering.
-  Arbeide for at kulturskolene har økonomi til å kunne tilby undervisning og aktiviteter for nye målgrupper. Hvordan rekruttere nye lærerkrefter fra det flerkulturelle miljøet?
-  Dele aktuell informasjon via mail m.m.
-  Tips og ideer til konkrete oppgaver og knytte kontakter med dette miljøet, gi påfyll!


 Økonomi


 Legge til rette for utviklingsmidler til området.
Erfaringsutveksling


 Tilby kurs og erfaringsdelings-samlinger med dette som tema.
Delta på nasjonale arenaer og trekke frem kulturskolen som relevant aktør i feltet
Fremsnakke kulturskolen som aktør i feltet
Skrive leserinnlegg i dagsavisene om kulturskolen som aktør i feltet


 Legge til rette for samarbeid mellom kulturskoler

 Forvente nettverksarbeid i kulturskolene, dette vil være positivt for både store og små kulturskoler


 Rådgive og informere om tilskuddsordninger.


 Hente inn gode eksempler og bidra til erfaringsutvekslinger på tvers av kulturskoler.


 Vi har allerede et i interkommunalt samarbeid med tre kulturskoler og føler ikke behov for å delta i nettverk utover dette, men synes det er en bra ting at kulturskolerådet initierer nettverksarbeid innen dette området.

 Hjelp til å søke/skaffe midler. Utfordringen er både midler til lønn og til utstyr. Vi har flere ansatte som kan jobbe med dette. Vi har elever på venteliste, men vi har ikke penger eller administrativ ressurs til å utvide eller utvikle dette tilbudet videre.

 Økte skoleutviklingsmidler, dele de gode erfaringene/nettverksbygging


 prosjektmidler for å ansette de rette folkene til å drive prosjektet fremover. Havner som oftest på rektor, som ikke har ressurser nok utover det daglige arbeidet


 Møteplasser? Men det viktigste arbeidet gjøres i egen kommune og finne tid til å bli kjent og gode møteplasser som skaper utvikling - dele og samarbeide.
Kulturskolene har ofte veldig mange arenaer som de skal dekke opp og det kan være en "ulempe" så en ikke kan gå i dybden- konsentrere seg om ett området. Har ofte lærere i små stillinger vanskeliggjør å inkludere alle i dette arbeidet.


 Fortsett å vise frem gode modeller, eksempler på hva som er gjort andre steder.


 Bidra til økonomiske støtteordninger.
Bidra til kompetanseutvikling innen mangfoldsområdet.

 Foredrag under ledersamlinger.

 Erfaringsbank, søkbare midler.

 Kanskje jobbe for at sentrale myndigheter får eit større fokus på mulighetane dette skuleslaget gjev.

 Fortelle ´alle´ at ved å jobbe med og gjennom kulturelle uttrykk står samfunnet i fare for å få utrolig gode resultater både på menneskelig og samfunnsmessig plan som vanskelig lar seg realisere med andre arbeidsmåter.

 To foregående spørsmål må nye Kristiansand og kulturskolen Knuden følge opp.

Fortsette med inspirerende kurs.

 vi ønsker mer å vise tilfør vi ønsker å være en ressurskulturskole.


Nettressurser

Infomateriell - hefte med gode tips og eksempler


Kurs og konferanse

Erfaringsdeling - ressursbank på nett


Stimuleringsmidler-såkorntmidler


 Øremerkede midler som det er mulig å søke på.

Idebank hvor man kan hente informasjon om hvordan ting er gjort andre steder

 Jeg sier nei, da jeg tror fokuset ligger hovedsakelig på inkludering av flyktninger i dette spørsmålet?


Vi er en så liten kommune, at jeg vet ikke om vi kan bidra så mye. Vi har den luksusen at vi kjenner alle nye innbyggere, og kan på den måten lettere inkludere de i våre aktiviteter. Dette tror jeg er langt mer utfordrende i større kommuner..


 Legge til rette for formalisert samarbeid skole - kulturskole. Evt heldagsskole.


 Søkbare midler for igangsetting av nye tiltak
Vise fram gode prosjekt og tiltak i mindre format (i motsetning til eks. Fargespill)


Som nevnt tidligere: Jobbe for en modernisering av GSI-rapportering/Kostra som belønner "utradisjonell" kulturskolevirksomhet. Per nå bør man ha flest mulig elever på et forpliktende helårs-tilbud med kontingent. Dette passer ikke for alle.


 Vet ikke

 Eg opplever at kulturskolerådet allerede gjør en mykje innan dette området. Det viktigaste er å halde trykket oppe og framleis ha fokus på dette. det er fint at de ynskjer å legge til rette for/organisere nettverk.


 Opprette et fagnettverk, der ledere og lærere kan dele erfaringer. Og det kan synliggjøres gode eksempler fra ulike kulturskoler på kulturskoleradet.no og andre kanaler. Eks lederkonferansen. Alle regioner burde ha dette på dagsorden, i sine lokale styre rundt omkring i fylkene.


 Økonomisk støtte til gjennomføring av prosjekt. Hva med noen nye tanker og ideer.

 slike ting som dette og fortsette å ha det på dagsorden på seminarer, som lederkonferansen etc

 - stimuleringsmidler
- oppstartshjelp? igangsettingstiltak?
- informasjons-foldere på ulike språk?
- opplegg tilpasset studenter og elever i VGS, universiteter og/eller høyskoler som skal i praksis?


 Tilrettelegge for dette gjennom stimuleringsmidler


 Lansere kulturskolen som nasjonal inkluderingsarena/ satsingsområde
Sette i gang prosjekter, prosjektmidler for igangsetting av prosjekter av litt lengre varighet, for eksempel 3 år.
Gjerne gratisprosjekter eller til rimelig pris.
Kulturskolen som ressurscenter og inkluderende møteplass

 Bidra med "De gode historiene" fra vellykkede tiltak andre steder
Stille med søkbare midler til prosjekter

Tilleggsopplysning: Midsund kommune skal fra 01.01.2020 slå seg sammen med Molde og Nesset kommuner. Inkluderingsarbeidet vil derfor etter dette bli driftet av Molde kommune.

 Formidle gode eksempler. Danne nettverk. Konferanser og kurs.

 * Samfunnsoppdrag og/el talentfabrikk?
* Sammen med foresatte eller elevens fristed/egen utviklingsarena?
* Spisskompetanse på egne premisser
* Breddekompetanse i fellesskap
* Samfunnsutvikling og kollektiv kvalitet Ja takk, gjerne litt av alt. Men hvordan legge til rette for dette?

 Kursing
Prosjektmidler

- 👤 kursserier med dette som tematikk. Noe kan gjøres som skypemøter, noe som webinar, noe som møter på vanlig vis.
- 👤 Legge tilrette for møteplass/arena hvor kulturskoler kan dele erfaringer. Synliggjøre kulturskolen som inkluderende arena enda mer slik at bestiller vet at kulturskolen kan yte ressurser på dette feltet. Så handler det ofte om økonomi og da å legge til rette for at kulturskolen kan tilby lavterskeltilbud/gratistilbud.
- 👤 Jobbe nasjonalt for at dette skal være en rolle kulturskolene skal ha og sørge for at det følger penger med for å utføre oppdraget.

Ha gode eksempler som fungerer på hvordan denne type arbeid skal utføres.

- 👤 Regionalt samarbeid. Det er få barn i kommunen innenfor disse gruppene.
- 👤 fortsette å dele eksempler fra andre kulturskoler som har fått til ting på området.
- 👤 Tilby kurs og målretta foredrag innan feltet.
- 👤 1/1 2020 blir Lindås- Radøy og Meland til ALVER KULTURSKULE
Det er naturlig at "tråden" blir tatt opp når denne sammenslåingen er utført. Da trengs det, nok en del ekstra på området
- 👤 Kursing og nettverksamlingar
- 👤 vise hvilke muligheter som finnes for inkludering, ikke bare med tanke på asylmottak osv men med alle brukergrupper
- 👤 Midler til prosjekter er viktig
- 👤 Støtte i forhold til utvikling av kulturskolen, for eksempel ved utvikling av nye breddetilbud, alternative måter å drive undervisning på og aktuelle samarbeidstiltak med andre kommunale eller private aktører.
- 👤 Arrangere oppstarts-seminarer med gode tips og erfaringer.
- 👤 Ide utviklings konferanser tror vi er viktig for å spre gode ideer, samt utvikle gode modeller som kan gi inspirasjon til å starte opp attraktive tilbud rundt om i hele landet.
- 👤 Motivere og hjelpe et bredt samarbeid mellom kulturskoler i hvert fylke/region
- 👤 Dele idear/erfaringar drå kommunar som gjer gode ting
- 👤 Informasjon-
Kompetansebygging
Økonomi
- 👤 Dele erfaringer fra kommuner som arbeider med dette gjennom artikler og konferanser.
Stimulerer til gode prosjekter gjennom utviklingsmidler. La kulturskolene få mulighet til å prøve ut ideer på hjemmebane.
- 👤 vet ikke
- 👤 -Sørge for at statlige midler blir øremerket
-Økonomiske fordeler for skoler som deltar
-Styrke utdanningene