



OPPSUMMERING SPØRREUNDERSØKELSE 2019; INKLUDERING Kulturskolen som inkluderende kraft i lokalsamfunnet

Innhold

1. Innledning – «hva vil vi, hva trenger vi»	3
2. Datainnsamling – «hvem er vi, hvor mange ble vi»	3
2.1. Geografisk og størrelsesmessig representativitet	4
3. Funn i svarene – «hva gjorde vi, hva gjør vi, hvor vil vi»	5
4. Spørsmålene i spørreundersøkelsen – «hva spurte du om»	13
5. Oppsummering og anbefalinger – «hva sa du, sa du?»	14
6. Vedlegg:	15
6.1 Tabeller - matriser	15



KARTLEGGING AV INKLUDERINGSARBEIDET I OG GJENNOM KULTURSKOLENE

1. Innledning – «hva vil vi, hva trenger vi»

Norsk kulturskoleråd ønsker på best mulig måte å bidra til utvikling av kulturskolefeltet for våre medlemmer. For å kunne legge til rette for enda bedre tiltak, støtteordninger og utviklingsprosjekter og for å kunne drive et enda bedre interessepolitisk arbeid, trenger vi god dialog og oppdatert informasjon fra alle kulturskolene i landet.

Det var derfor nødvendig å gjennomføre en undersøkelse om kulturskolens rolle som inkluderende kraft i kommunen samt en kartlegging av aktivitet for å få bedre kjennskap til hva som gjøres og hvilke planer som finnes for dette arbeidet i kommunene. I tråd med «Strategidokument for oppfølging av landstingsvedtak 5.1. Flyktninger og kulturskolen» ønsket derfor Norsk kulturskoleråd å kartlegge aktivitet og kompetanse i kulturskolene slik at vi videre kan bidra til større kunnskaps- og erfaringsdeling mellom kulturskolene. Gjennom undersøkelsen, som ble gjennomført i 2019, har vi fått mye oppdatert og presis informasjon omkring satsingsområdet «kulturskolens rolle i arbeidet med inkludering». Rapporten vil si noe om hva som skjer, hvilke behov kommunene har, hvilke kommuner som kan brukes som ressurser i det videre arbeidet og hvordan vi kan jobbe videre i nettverk med de kulturskolene som ønsker å gjøre en ekstra innsats for å styrke sitt arbeid på dette området.

I det følgende vil vi gjøre rede for hvilken metode vi har brukt i dette arbeidet og si noe om gjennomføringen og hvordan vi har opplevd oppslutningen i forhold til undersøkelsen.

2. Datainnsamling – «hvem er vi, hvor mange ble vi»

Vi valgte å gå bredt ut for å få en god oversikt over aktiviteten som pr i dag foregår i kommunene og også for å få godt kjennskap til hvilke kulturskoler vi kan bruke som ressurser i det videre arbeidet. Vi valgte spørreskjema med muligheter for både avkryssing og fritekst. Alle medlemskommunene fikk mulighet til å svare. Svar er avgitt fra kulturskoleeiere og kulturskoleledere. Til sammen fikk vi 201 svar. Svarene er analysert og bearbeidet for denne publikasjonen.

Vi har valgt å trekke ut noen av spørsmålene som kan gi oss lærdom, ideer og retning i det videre arbeidet med inkludering og utenforskap i organisasjonen. Vi har beholdt nummereringen som følger spørreundersøkelsen for lettere å kunne gå tilbake til dataene vi har ved eventuelle spørsmål og videre oppfølging av kommunene.

2.1. Geografisk og størrelsesmessig representativitet

Antall kulturskoler i Norge er på tidspunktet ved undersøkelsen 388 (Kilde <https://gsi.udir.no/>).

Det er mottatt 201 svar (N= 201) fra 199 kulturskoler. De dobbelte svarene kommer fra Finnmark og Akershus fylker. Svarprosenten totalt (N=199) er dermed $199/388 = 51\%$.

Tabell 1 viser svarene fordelt etter fylke mens tabell 2 viser størrelsen på kulturskolene:

Tabell 1

FYLKE	LEVERT	TOT ANT KULTSK	PROSENT
Akershus	16	22	73
Aust-Agder	5	10	50
Buskerud	12	18	67
Finnmark	8	19	42
Hedmark	13	21	62
Hordaland	14	32	44
Møre og Romsdal	20	33	61
Nordland	15	39	38
Oppland	12	22	55
Oslo	0	1	0
Rogaland	17	26	65
Sogn og Fjordane	8	21	38
Telemark	8	18	44
Troms	12	24	50
Trøndelag	21	47	45
Vest-Agder	6	13	46
Vestfold	5	8	63
Østfold	7	14	50

Tabell 2

KULTURSKOLENS STØRRELSE	ANTALL SVAR	TOTALT ANTALL I NORGE	PROSENT
Under 100	51	130	39
100 – 199	47	89	53
200 – 399	58	90	64
400 – 1000	33	59	56
Over 1000	12	18	67

Det er som forventet en noe lavere svarprosent i de minste kulturskolene. Ut over dette fordeler det seg forholdsvis jevnt både geografisk og i forhold til kulturskolens størrelse.

3. Funn i svarene – «hva gjorde vi, hva gjør vi, hvor vil vi»

Funn i undersøkelsen viser noe av den aktiviteten som foregår ute i kommunene/kulturskolene knyttet inkludering og utenforskap. Den inneholder også spørsmål om behovet for å danne nettverk/møtearenaer der kulturskolene kan dele kunnskap og erfaring på området samt spørsmål om hvem vi kan bruke som ressurskulturskoler i det videre arbeidet med tematikken.

Nedenfor er funn fra noen av svarene gjengitt med kommentarer. Både svarene og funnene er basert på at undersøkelsen ble gjennomført første halvdel 2019 – altså før kommune- og fylkessammenslåing. Vi kan også anta at tid og fokus på sammenslåingsprosessene kan ha påvirket noen av svarene – f.eks svarene om rammeplanen og kommunens planverk – slik at flere kan ha vedtatt rammeplanen siden spørsmålene ble besvart og nye planer kan være utarbeidet.

Undersøkelsen ble omfattende med sine 201 svar og imøtekommer mange aksjonspunkt i Strategidokument for oppfølging av landstingsvedtak 5.1 Flyktninger og kulturskolen.

Sp. 6

Er Rammeplan for kulturskolen ´Mangfold og fordypning´ politisk vedtatt som del av kommunens planverk?

Nr	Svaralternativer	Antall svar	Prosent
1	Ja	118 stk	58.7%
2	Nei	47 stk	23.4%
3	Under planlegging	36 stk	17.9%

Av antall kulturskoler som har besvart undersøkelsen har litt over 75% sagt at de har vedtatt eller at det foreligger en plan om å vedta rammeplanen i kommunen. Dette tallet tilsvarer nesten 40% av alle kulturskolene i landet.

Sp. 8

Har eller planlegger kulturskolen i din kommune tilbud, aktiviteter eller tiltak med mål å skape et bedre inkluderende miljø?

Nr	Svaralternativer	Antall svar	Prosent
1	Ja	166 stk	82.6%
2	Nei	35 stk	17.4%

Ser vi alle kulturskolene i landet under ett sier 42 % at de har igangsatt eller planlegger å sette i gang tiltak i forhold til et inkluderende miljø i sin kommune.

Sp. 9

I tilfelle ja: Hva slags tilbud, aktiviteter og tiltak er dette?

166 kommuner konkretiserer hvilke tiltak kommunene har satt i verk. Denne delen av undersøkelsen er ganske omfattende og inneholder mye spennende informasjon. I denne rapporten trekker vi ut noen få av tiltakene vi ser «går igjen» i kommunene, men alle svarene på dette spørsmålet ligger på nettsiden [Kulturskolen som inkluderende arena](#) under kulturskolerdet.no og i et eget dokument [her](#).

Vi anbefaler sterkt å gå til dette nettstedet for å se rikdommen og idemangfoldet i det som gjøres av inkluderingsarbeid ute i kommunene.

Mange av kommunene oppgir at de jobber inn mot kor og korps – både gjennom grunnskolen og gjennom fritidskulturlivet, både for barn og voksne. Gjennom samarbeid med flyktningetjenesten gjøres det prioriteringer slik at barn og ungdom får gå sammen med andre i kommunen innen ulike grupper med instrumentopplæring, dans og kunsthøgskole – og flere sier at de ikke lager egne grupper for inkludering. Flere Farger / Fargespill - eller arbeid etter fargespillmetodikken - er også tiltak som mange kulturskoler jobber med for å bidra til bedre inkludering i kommunen. Ca 20 kulturskoler trekker også inn friplassordning som et inkluderings tiltak.

Sitat:

«Alle nye bosatte kan velge et gratis fag og delta i lavterskeltilbudet: korps eller kreativt verksted»

Sitat:

«Gratis kulturskoletilbud fredager og åpen møteplass i kulturskolen lørdager. Samarbeid med NAV's introduksjonsprogram. Ukentlig musikkundervisning i mottaksklasse. Ulike undervisningstilbud på arenaer med høy andel innvandrere»

Sitat:

«Det er opprettet dialog med Voksenopplæringa/Flyktningetjenesten med tanke på tiltak for å bedre integreringsarbeidet og samarbeidet. Tiltaket "Historien" er utarbeidet og vi venter på midler til å realisere det. "Historien" skal ta i bruk teater og billedkunst som verktøy for å integrere flykninger og bidra til "traume-behandling"

Sitat:

«Vi arbeider først og fremst med inkludering der alle elever gis mulighet til elevplass i kulturskolen. 25-30% av våre elevplasser er flerspråklige. Det er en politisk satsing på at "nye" innbyggere (red. anm) raskt skal inkluderes, en av inngangen er gjennom kulturskole - tidlig innsats - med muligheter for friplass dekket av flyktningefondet»

Sp. 10

Hvilke målgrupper retter aktiviteten seg mot?

Hoveddelen av respondentene oppgir at aktiviteten rettes mot barn og unge, og da gjerne i samarbeid med barnehage og skole. Cirka halvparten av kulturskolene oppgir at aktiviteten er rettet mot flyktninger og innvandrere, og da spesielt de som nettopp har ankommet kommunen.

Flyktningekonsulent, NAV og språkopplæringen oppgis som samarbeidsparter. I tillegg oppgir også respondentene at det er et fokus på økonomi, gjennom at tilbud om aktiviteter har et spesielt fokus på lavinntektsfamilier med betalingsutfordringer. Noen av kommunene spesifiserer nøye hvem de skal rette aktiviteten mot, mens andre sier at de skal rette seg mot alle i kommunene og at det kulturskolens mål – med de utfordringene det gir.

Sitat:

Inkludering av elever med ulike behov og utfordringer er ein naturleg og sentral del både samfunnsmandat og all aktiviteten i skulen. Vi har pr. idag ikkje egne aktivitetar for nokon spesielle grupper, men inkluderer alle typer elever i ordinær undervisning - og alle elevane får personleg tilrettelagt undervisning.

Sitat:

«Vi tenker inkludering bredt. Det er våre innbyggere som skal inkluderes. Vi skal bidra til at flest mulig skal føle seg inkludert og da må ambisjonen være å inkludere alle»

Sp. 11

Hvilke kunsthøg er berørt?

Nr	Svaralternativer	Antall svar	Prosent
1	Dans	104 stk	21.4%
2	Musikk	163 stk	33.6%
3	Sirkus	7 stk	1.4%
4	Skapende skriving	8 stk	1.6%
5	Teater	78 stk	16.1%
6	Visuell kunst	95 stk	19.6%
7	Annet:	30 stk	6.2%

Her ser vi at det ikke er så stor avstand mellom tilbud innen visuell kunst, teater, dans og musikk. Sirkus brukes også som inkluderende arena i 7 kommuner. Under «annet» har dessverre ikke undersøkelsen gitt mulighet for å spesifisere hva dette gjelder.

Sp.12

Er det fast ansatte og/eller innleid kompetanse som brukes i tiltaket?

Nr	Svaralternativer	Antall svar	Prosent
1	Fast ansatte	163 stk	75.1%
2	Innleid kompetanse	54 stk	24.9%

Vi ser en svakhet i spørsmålsformuleringen her som bidrar til at vi ikke kan si om noen kommuner både bruker egen og innleid kompetanse til de tiltakene som er iverksatt. (N= 166)

Sp. 13

Hvilke andre aktører samarbeider kulturskolen med i forhold til denne tematikken?

Nr	Svaralternativer	Antall svar	Prosent
1	Bibliotek	47 stk	10.7%
2	Grunnskole	119 stk	27.0%
3	SFO	52 stk	11.8%
4	Barnehage	44 stk	10.0%
5	Mottaksklasse	51 stk	11.6%
6	Asylmottak	21 stk	4.8%
7	Helsestasjon	24 stk	5.4%
8	Høgskole/universitet	6 stk	1.4%
9	Annet:	77 stk	17.5%

Under «annet» svarer mange kommuner at de også samarbeider med flyktningetjeneste/ flyktningekoordinator, innvandr- og integreringstjeneste og voksenopplæringen.

Frivillighetskoordinatorer og frivillighetssentral er også nevnt som samarbeidspartnere. Noen nevner også fritidsavdelingen i kommunen, folkehøgskole og videregående skole. Flere sier at en av samarbeidspartene også er NAV. Kun en av kommunene nevner skolekorpset som en samarbeidsaktør i denne sammenhengen, men sammenholder vi dette tiltaket med de tiltak vi ser under spørsmål 9 ser vi at kor og korps er en viktig inkluderingsarena i mange kommuner.

Samlet sett ser vi at kulturskolenes samarbeid favner bredt og i seg selv kan betraktes som *inkluderende* i forhold til mange aktører i kommunen.

Sp. 14

Hvilken kompetanse har din kulturskole å tilby inn i dette arbeidet?

På dette spørsmålet er det et overveiende flertall som svarer at de bruker av sine «vanlige kulturskolepedagoger» i arbeidet med inkludering. Noen viser her til lærere med solid kunstfaglig utdanning; «Interne lærerkrefter med solid kunstfaglig bakgrunn». En del svarer at de har ingen spesialutdanning utover sin ordinære, men at de har opparbeidet seg realkompetanse og bred kompetanse på området. Kun noen få svar viser til lærere med flerkulturell bakgrunn, noen at de har lærere som selv har innvandrerbakgrunn, mens en av skolene sier at de har et kulturelt mangfold blant lærerne sine. Noen nevner kompetanse innen folkemusikk. Flere trekker inn relasjonskompetanse, prosjekt- og produksjonskompetanse og arrangørkompetanse – og at det krever administrativ kompetanse. Noen nevner rett og lett det å være pådriver og engasjement som en kompetanse.

En av skolene sier at det er «en del av integreringsstrategien at de tilpassede tilbudene er så like som mulig det ordinære tilbudet i kulturskolen» og at dette er en ønsket profil.

Musikkterapeut listes opp i nærmere tjue svar – enten som allerede ansatt eller som stillinger som skal opprettes.

Sitat:

«Vi er et kulturelt mangfold blant lærere, og det er bra!!»

Sitat:

«Vi har en ansatt som er utdannet musikkterapeut og en ansatt som har verdenskultur i sin portefølje»

Sp. 15

Hvilken ytterligere kompetanse kunne din kulturskole trenge for å iverksette nye tiltak innen inkludering?

Flere av svarene her handler om mangel på økonomi og ressurser i forhold til personer og tid. Ytterligere kompetanse handler også for noen av respondentene om muligheten for utvidelse til flere fagområder, men at man ikke har ressurser eller fagkompetanse for dette. Av de 166 svarene er det 21 som ønsker musikkterapeut eller jobbe etter musikkterapeutiske metoder. Noen nevner behov for tolk, kulturkontakt, sosionom som kan opprettholde kontakt med målgruppa utover selve fagtilbudet.

Kurs, erfaringsutveksling og fagdager i tematikken rundt inkludering etterspørres av flere kulturskoler. Mange - ca 25 svar - handler om ønsket kompetanse i (stor)gruppemetodikk – og

gruppepsykologi samt samspill, «samspelspedagogikk er alltid nødvendig».

Ca 10 kulturskoler svarer at de ønsker lærere med annen kulturell bakgrunn og lærere med pedagogisk kompetanse innen feltet. Flere løfter også inn at vi trenger samarbeidskompetanse.

Et av svarene stiller spørsmål ved selve spørsmålsformuleringen; «Inkludering av KVEN TIL KVA?? Hos oss er alle elever "like" inkludert, uavhengig av bakgrunn, status, føresetnader etc.»

Ca 10 kulturskoler svarer *ingen* på hvilken ytterligere kompetanse man trenger.

Sitat:

«Trenger kanskje ikke ny kompetanse, men etablering av samarbeidsarenaer med f.eks. fagpersoner som jobber med flyktninger/immigranter»

Sitat:

«Kunnskap om målgruppen og kunnskap om hvordan kulturskolen best kan samarbeide med andre aktører i kommunen for å lykkes med inkludering»

Sitat:

«Det vi først og fremst må ha er muligheten til å hente inn den til enhver tid nødvendige kompetanse som vi selv ikke besitter. Inkludering krever at du spiller på alle tilgjengelige ressurser og kompetanser du finner i kommunen sin verktøykasse. Hva du trenger vet du ikke før du kjenner det barnet du skal inkludere»

Sitat:

«Vi kan ha behov for mer grunnleggende kompetanse om kulturforståelse. Det å ha bakgrunnskunnskap om hvordan vi møter barn og ungdom fra andre kulturer»

Sitat:

«Vi kunne hatt behov for enda bedre kompetanse i kommunikasjon med foresatte, skape trygghet og forståelse. Bedre kompetanse i deres kunstuttrykk»

Sitat:

«Tettere samarbeid mellom ulike aktører i kommunen for å lære av hverandre»

Sp. 16

I de tilfellene der respondenten har svart nei på spørsmålet om kommunens kulturskole har eller planlegger aktiviteter eller tiltak med mål å skape et bedre inkluderende miljø, fikk vi 35 svar. For oss var det da interessant å få kunnskap om hvilke hindringer/barrierer som gjør at kulturskolen ikke har initiert eller deltatt i inkluderingsarbeid i sin kommune.

I tilfelle nei: Hvilke hindringer fins i din kommune og din kulturskole for å igangsette og gjennomføre aktiviteter innen dette fokusområdet?

Her er det ikke overraskende at økonomi, mangel på ressurser og mangel på personell med kompetanse som er en av hovedårsakene til at tiltak ikke er iverksatt. Det at kommunene står midt i arbeidet med kommunesammenslåing tar også energi slik at tiltak for inkludering ikke blir prioritert. Små stillinger og få lærere er også en barriere. At det heller ikke har vært bevissthet rundt eller prioritering av denne tematikken er også noe av kulturskolene peker på.

Et ærlig svar: «har rett og slett ikke tenkt på denne problemstillingen» gir oss en pekepinn på at et er viktig med slike undersøkelser også for å holde bevissthetsnivået oppe.

Sp. 17

35 av kommunene som svarte nei på spørsmålet om de har eller planlegger tilbud, aktiviteter eller tiltak med mål å skape et bedre inkluderende miljø, ga følgende svar på hvilke aktører de *eventuelt* kan tenke seg å samarbeide med hvis det skulle bli aktuelt:

Hvilke aktører kunne kulturskolen eventuelt samarbeidet med i forhold til å utvikle tiltak for inkludering?

Nr	Svaralternativer	Antall svar	Prosent
1	Bibliotek	23 <u>stk</u>	 16.2%
2	Grunnskole	32 <u>stk</u>	 22.5%
3	SFO	20 <u>stk</u>	 14.1%
4	Barnehage	24 <u>stk</u>	 16.9%
5	Mottaksklasse	9 <u>stk</u>	 6.3%
6	Asylmottak	6 <u>stk</u>	 4.2%
7	Helsestasjon	9 <u>stk</u>	 6.3%
8	Helseinstitusjon	7 <u>stk</u>	 4.9%
9	Høgskole/universitet	4 <u>stk</u>	 2.8%
10	Annet:	8 <u>stk</u>	 5.6%

Ikke så overraskende kanskje at grunnskolen her «scorer» høyt her, men interessant å se at det nesten er likestilte svar for et ønsket samarbeid med bibliotek, barnehage og SFO. Under «annet» gis det svar som flyktningkonsulent/-kontor/-koordinator, voksenopplæring, ungdomsklubb, fritidskulturlivet og barnevernet. En respondent svarer også at en samarbeidsaktør kunne vært kulturskolerådet 😊

Sp. 18

I dette spørsmålet er det kun respondentene som har svart *ja* på spørsmål 7 (om de har tiltak eller aktivitet i forhold til inkludering) som har hatt mulighet for å avgi svar på om det finnes noen overordnet kommunal plan for videre arbeid i kommunen.

Finnes det en overordnet kommunal plan for videre arbeid med inkludering i kommunen?

Nr	Svaralternativer	Antall svar	Prosent
1	JA	42 <u>stk</u>	 25.3%
2	NEI	42 <u>stk</u>	 25.3%
3	VET IKKE	82 <u>stk</u>	 49.4%

Det overrasker oss at halvparten svarer *vet ikke* på dette spørsmålet – og også at en fjerdedel svarer nei på spørsmålet. Vi stiller oss spørsmålet om det betyr at kommunen ikke har fokus på dette? Eller er kanskje også spørsmålet for utydelig slik at det er vanskelig å besvare? (Jmfr. sitat nedenfor)

Sp. 19

Konkretiser hvilken plan dette gjelder og om kulturskolen er eksplisitt nevnt i denne planen

På spørsmål om hvilke planer dette gjelder svares det av enkelte at det finnes en temaplan for inkludering og mangfold, flere nevner også kommuneplanens samfunnsdel. En felles tendens er også at kulturskolen ikke står nevnt eksplisitt, men mer som en del under kultur og fritid. Inkludering knyttes i planene til grunnskole. Noen svarer at inkludering står nevnt i kommunens økonomiplan i forhold til foreldrebetaling basert på inkludering via moderasjonsordninger.

Sitat:

«Strategiplan for kommunen:

XX kommune skal være et inkluderende lokalsamfunn for alle generasjoner, med rikt kulturelt og etnisk mangfold som inviterer til samfunnsdeltakelse.

Kulturskolen er ikke spesifikt nevnt, men som deltaker i Kultursektorens ledergruppe er det innforstått at kulturskolen er den del av dette sammen med andre enheter innafor kultur»

Sitat:

«Strategisk plan for oppvekst 2018-2020 står inkludering sentralt. Kulturskolen er nevnt flere steder i planen i forbindelse med inkluderingsarbeidet. Det mest synlige er at 11% av kulturskolens elever skal ha minoritetsspråklig bakgrunn innen 2020»

--- * ---

De to følgende spørsmålene – 20 og 21 – innbefatter grupper som Norsk kulturskoleråd gjerne ønsker komme i nærmere kontakt med både for å lære og for å kunne være til støtte i det videre arbeidet med inkludering i kommunene. Det er under utarbeidelse et nordisk program for prosessarbeid i kommunene med tanke på inkludering og utenforskap organisert gjennom felles nordiske samlinger, regionale digitale samlinger og direkte veiledning til kommunene. I forhold til de to neste spørsmålene har vi her både bidragsytere og deltakere.

Sp. 20

Norsk kulturskoleråd ønsker å finne fram til skoler som kan dele av sine erfaringer omkring tematikken inkludering. Er kulturskolen i din kommune interessert i å være en ressurskulturskole?

Nr	Svaralternativer	Antall svar	Prosent
1	JA	60 stk	36.1%
2	NEI	106 stk	63.9%

Sp. 21

Er kulturskolen interessert i å delta i nettverk for kulturskoler som arbeider/ønsker å arbeide med fokusområdet inkludering?

	Nr	Svaralternativer	Antall svar	Prosent
	1	JA	145 stk	72.1%
	2	NEI	56 stk	27.9%

Sp. 22.

Hva kan Norsk kulturskoleråd kan gjøre for å legge til rette for at kulturskolene skal øke aktiviteten i dette fokusområdet?

På dette siste spørsmålet i undersøkelsen kommer det viktige innspill som gir retning for det videre arbeidet med inkludering og utenforskap på alle nivå i organisasjonen – både nasjonalt, regionalt og lokalt. 201 respondenter som reflekterer rundt hva som anses viktig for Norsk kulturskoleråd å gjøre videre nå:

- * være en pådriver på nasjonalt plan
- * initiere nettverksbygging, prosjekt og fagdager, arenaer for erfaringsutveksling
- * skaffe prosjektmidler fremheves av mange som et viktig punkt, økonomi anses av noen for en viktig forutsetning for å kunne arbeide videre med tematikken
- * legge til rette for samarbeid mellom kulturskoler
- * bidra med kompetanse og veiledning til kulturskolene – og jobbe målrettet for å heve kompetanse på dette området hos kulturskoleledere og ansatte i kulturskolen – gjerne i samarbeid med ressurs- og kompetansesentre

Sitat:

«Mer trykk på kommuneledelse ved ordfører, rådmann, kommunalsjefer og utvalgsledere for å sette større fokus på kulturskolen. Fortsette arbeidet mot Kommunenes Sentralforbund»

Sitat:

«Komme med klare målsetninger for demografien i kulturskolen, den bør gjenspeile samfunnet. Argumentere med at kulturaktiviteter har stor integreringseffekt. Stimulere til forskning innenfor feltet»

Sitat:

«Lansere kulturskolen som nasjonal inkluderingsarena/ satsingsområde
Sette i gang prosjekter, prosjektmidler for igangsetting av prosjekter av litt lengre varighet, for eksempel 3 år.
Gjerne gratisprosjekter eller til rimelig pris.
Kulturskolen som ressurscenter og inkluderende møteplass»

Sitat:

«Jobbe aktivt mot KS og politisk for å sikre at kulturskolen SKAL VÆRE en samarbeidspartner for mottaksklasser osv i kommunene»

Her har vi kun referert her til noen få funn – og henviser til alle svarene på dette spørsmålet som ligger på nettsiden [Kulturskolen som inkluderende arena](https://kulturskolerdet.no) under kulturskolerdet.no og i et eget dokument [her](#) for videre ideer, innspill og inspirasjon.

4. Spørsmålene i spørreundersøkelsen – «hva spurte du om»

Utover det generell informasjon så finner dere alle spørsmålene i undersøkelsen samlet her:

- Er Rammeplan for kulturskolen 'Mangfold og fordypning' politisk vedtatt som del av kommunens planverk?
- Har eller planlegger kulturskolen i din kommune tilbud, aktiviteter eller tiltak med mål å skape et bedre inkluderende miljø? Ja/Nei
 - I tilfelle ja:
 - Hva slags tilbud, aktiviteter og tiltak er dette?
 - Hvilke målgrupper retter aktiviteten seg mot?
 - Hvilke kunstfag er berørt?
 - Er det fast ansatte og/eller innleid kompetanse som brukes i tiltaket?
 - Hvilke andre aktører samarbeider kulturskolen med i forhold til denne tematikken?
 - Hvilken kompetanse har din kulturskole å tilby inn i dette arbeidet? sp 14
 - Hvilken ytterligere kompetanse kunne din kulturskole trenge for å iverksette nye tiltak innen inkludering? sp 15
 - I tilfelle nei:
 - Hvilke hindringer fins i din kommune og din kulturskole for å igangsette og gjennomføre aktiviteter innen dette fokusområdet? sp 16
 - Hvilke aktører kunne kulturskolen eventuelt samarbeidet med i forhold til å utvikle tiltak for inkludering?
- Finnes det en overordnet kommunal plan for videre arbeid med inkludering i kommunen?
Ja/ Nei/Vet ikke
I tilfelle Ja: Konkretiser hvilken plan dette gjelder og om kulturskolen er eksplisitt nevnt i denne planen.
- Norsk kulturskoleråd ønsker å finne fram til skoler som kan dele av sine erfaringer omkring tematikken inkludering. Er kulturskolen i din kommune interessert i å være en ressurskulturskole?
Ja/nei
(Kommentar: Ved å krysse av for ja her, kan kulturskolen i din kommune bli bedt om å dele erfaringer gjennom relevante kanaler i kulturskolerådets regi)
- Er kulturskolen interessert i å delta i nettverk for kulturskoler som arbeider/ønsker å arbeide med fokusområdet inkludering?
Ja/Nei
(Kommentar: Erfaringsdeling og nettverk mellom kommuner og kulturskoler er viktig for å øke kompetanse og aktivitet innenfor dette fokusområdet. Vi ønsker å finne ut om det er kulturskoler som vil danne nettverk for videre utvikling innen tematikken inkludering.)
- Hva kan Norsk kulturskoleråd gjøre for å legge til rette for at kulturskolene skal øke aktiviteten i dette fokusområdet?

5. Oppsummering og anbefalinger – «hva sa du, sa du?»

Vi ser at det gjøres mye godt arbeid i kulturskolene med tanke på inkluderingsarbeid. Vi ønsker videre å løfte frem de gode eksemplene for å videreutvikle kulturskolens potensial som samarbeidspart i inkluderingsarbeidet. hvilke behov har vi avdekket

Funn vi har gjort er kommentert under hvert enkelt spørsmål. Vi kan her trekke frem at vi anser det for å være stor interesse for å konsolidere driften av kulturskolen til å omhandle et styrket fokus på kulturskolen som ressurscenter i kommunene. Ut fra funn i undersøkelsen anser vi også at et sterkt trykk på dette fra kulturskolerådets side i denne landstingperioden har vært et viktig grep for å skape interesse, innsikt og nye initiativ rundt dette arbeidet i kommunene. Vi mener at undersøkelsen bekrefter dette og at det er viktig at «trykket» opprettholdes.

Sitat:

«Mer trykk på kommuneledelse ved ordfører, rådmann, kommunalsjefer og utvalgsledere for å sette større fokus på kulturskolen. Fortsette arbeidet mot Kommunenes Sentralforbund»

Sitat:

«Eg opplever at kulturskolerådet allereie gjer ein mykje innan dette området. Det viktigaste er å halde trykket oppe og framleis ha fokus på dette»

Norsk kulturskoleråd ser det som veldig viktig å ha fått kartlagt en del av den aktiviteten som foregår i kommunene. Det gir trygghet - og stolthet - at vi har navn på mange ressurskulturskoler vi nå kan bruke for læring og utvikling i ulike fellesarenaer fremover. Det er også nyttig å vite at det er svært mange som ønsker å (videre)utvikle egen kompetanse på området. I tillegg til alle de gode innspillene vi har fått fra medlemmene med anbefalinger om hva kulturskolerådet skal gjøre videre innen denne tematikken, fremhever vi det å legge til rette for lokal læring og utvikling gjennom felles lokale, regionale og nasjonale prosesser som en av de sterkeste anbefalingene til kulturskolerådet videre i forhold til å fremdeles ha fokus på mangfold, inkludering og utenforskap.

Så avslutningsvis; for noen kom kanskje denne undersøkelsen om kommunens og kulturskolens innsats i forhold til inkludering litt kjapt på og det er en ærlig sak å svare dette.....

Sitat: «Har rett og slett ikke tenkt på denne problemstillingen»

... men vi håper uansett at for alle de som har deltatt har undersøkelsen vært en motivasjonsfaktor for videre trykk på samarbeid rundt inkluderingsarbeidet i egen kommunene - eller «rett og slett» et trykk for å komme i gang.

Trondheim 20.april 2020

Anders Rønningen

Fou Leder

Norsk kulturskoleråd

Ragnhild Skille

Rådgiver

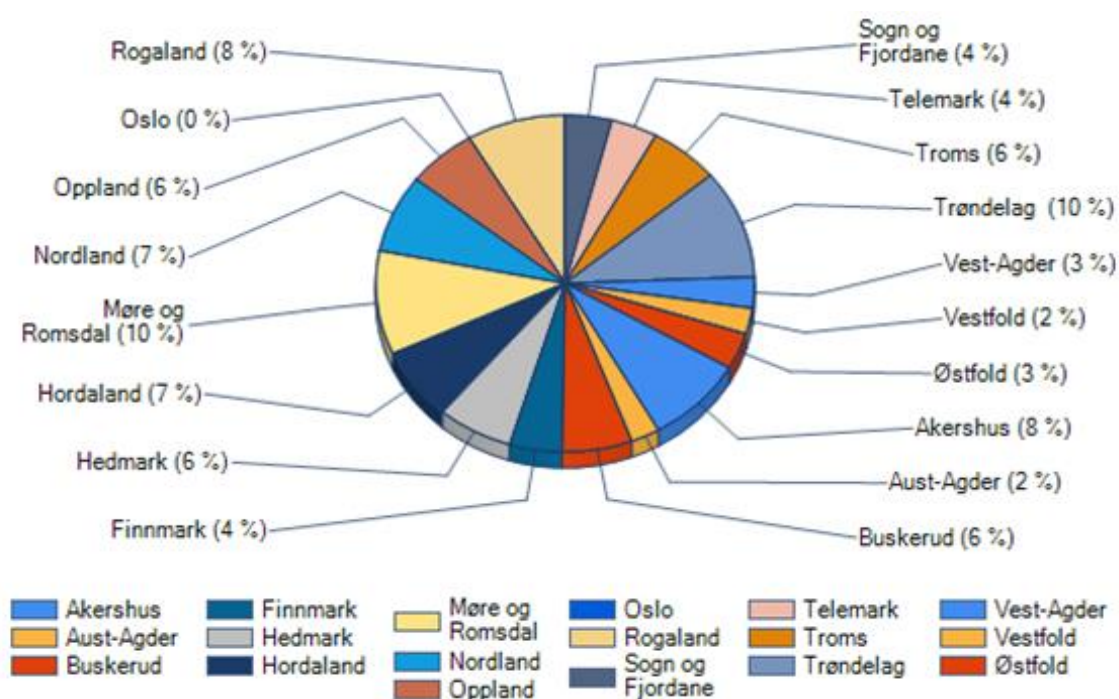
Norsk kulturskoleråd

6. Vedlegg:

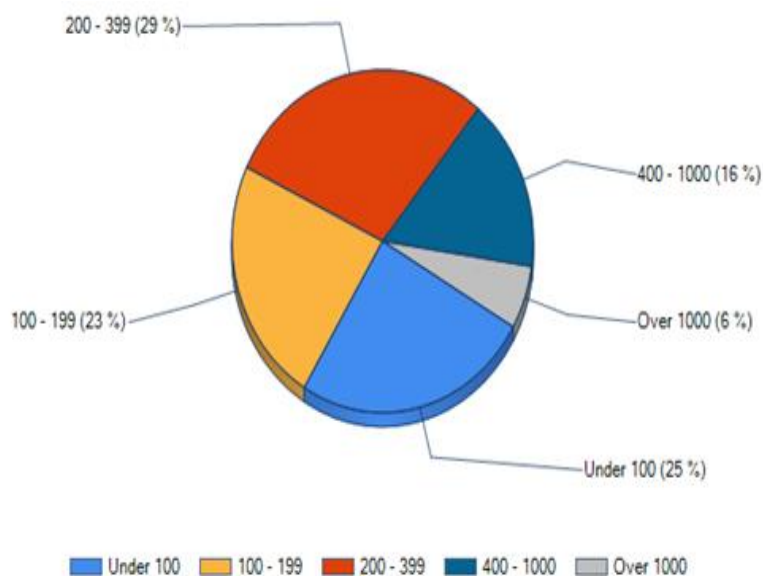
6.1 Tabeller - matriser

Nedenfor har vi lagt ved noen grafiske fremstillinger som sammenfatter noen av svarene fra undersøkelsen om inkludering. i alle svarene angir svarprosenten antall prosent av innkomne svar. I den først ser vi prosentvis hvor mange kulturskoler som har svart av den totale mengden på 201 svar.

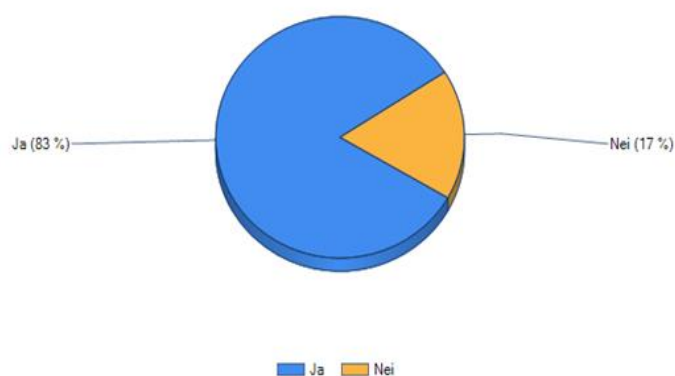
I hvilket fylke ligger kulturskolen?



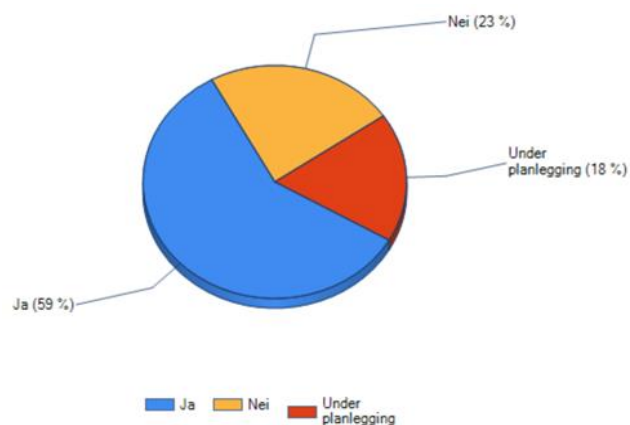
Kulturskolens størrelse: antall elever i kulturskolen



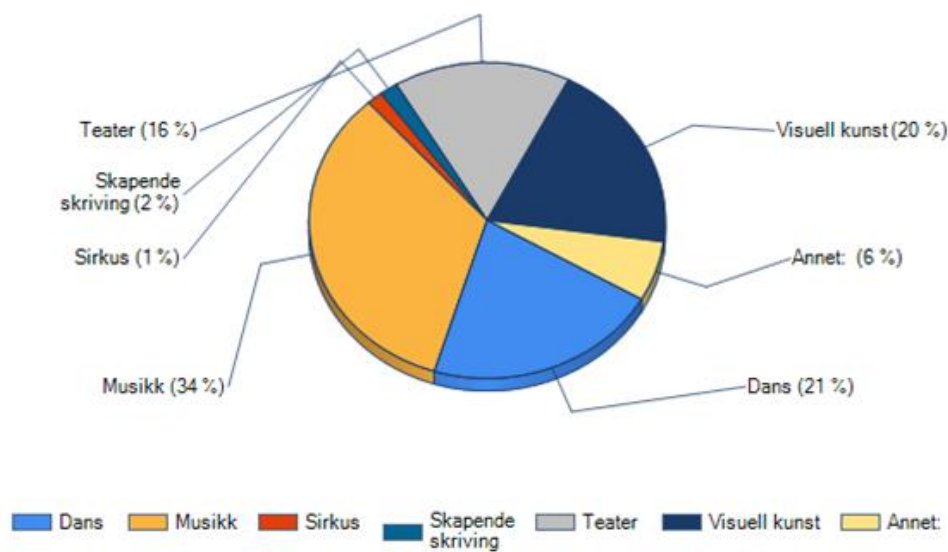
Er rammeplan for kulturskolen «Mangfold og fordypning» politisk vedtatt som del av kommunens planverk?



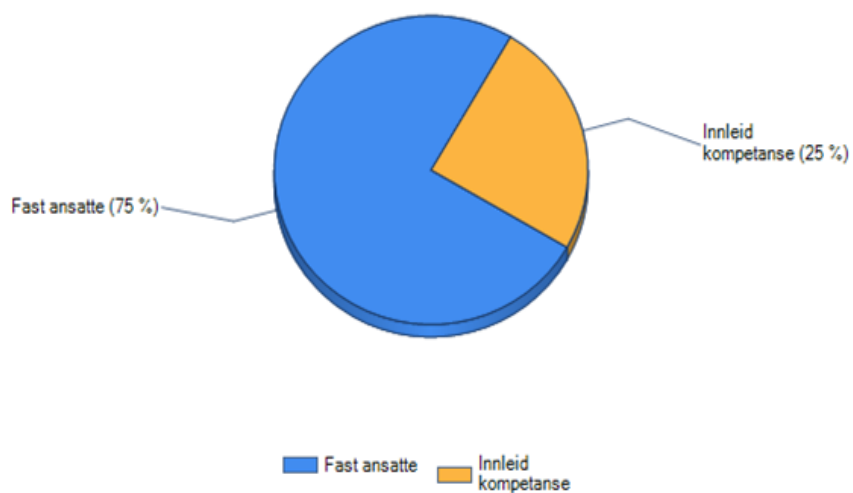
Har eller planlegger kulturskolen i din kommune tilbud, aktiviteter eller tiltak med mål å skape et bedre inkluderende miljø?



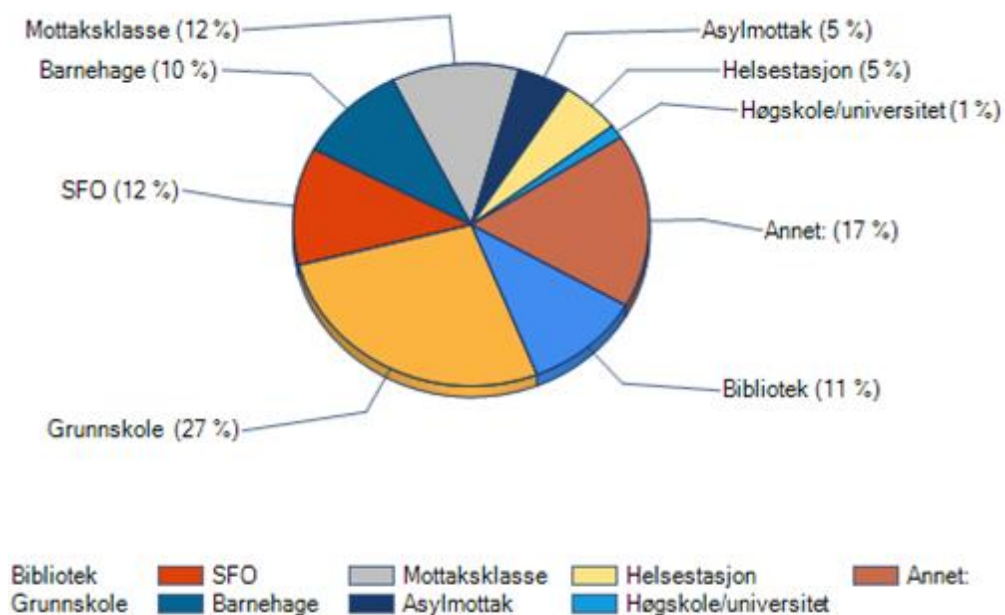
Hvilke kunstfag er berørt?



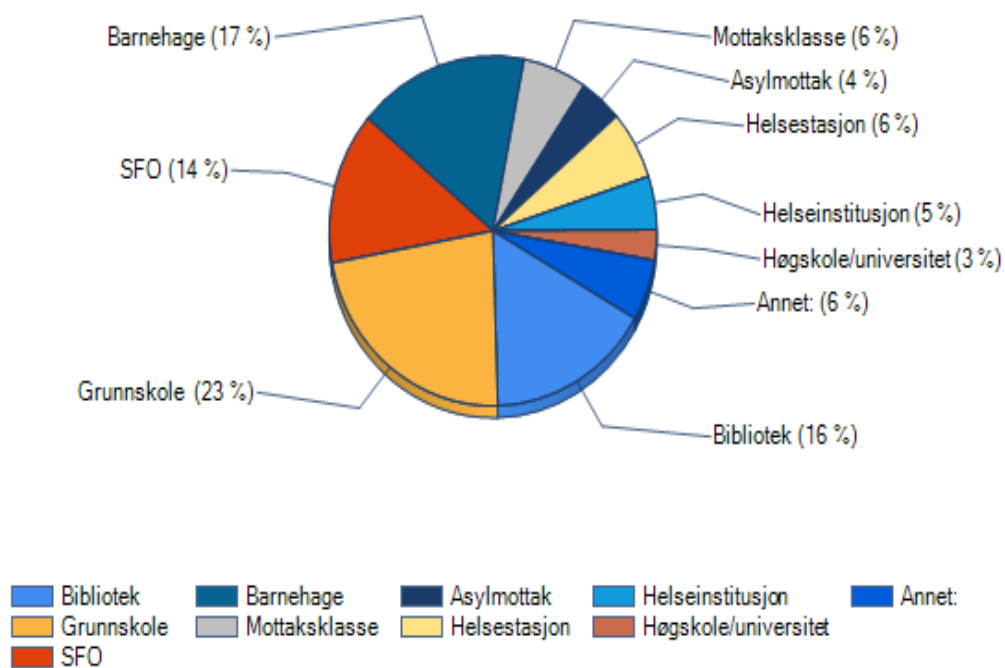
Er det fast ansatte og/eller innleid kompetanse som brukes i tiltaket?



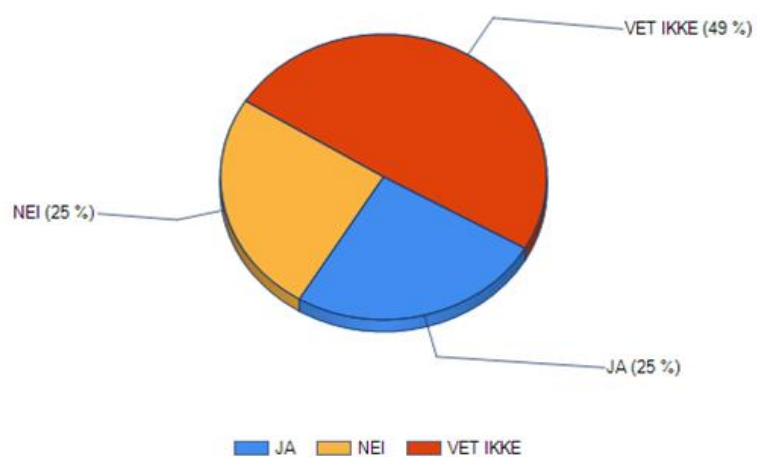
Hvilke andre aktører samarbeider kulturskolen med i forhold til denne tematikken?



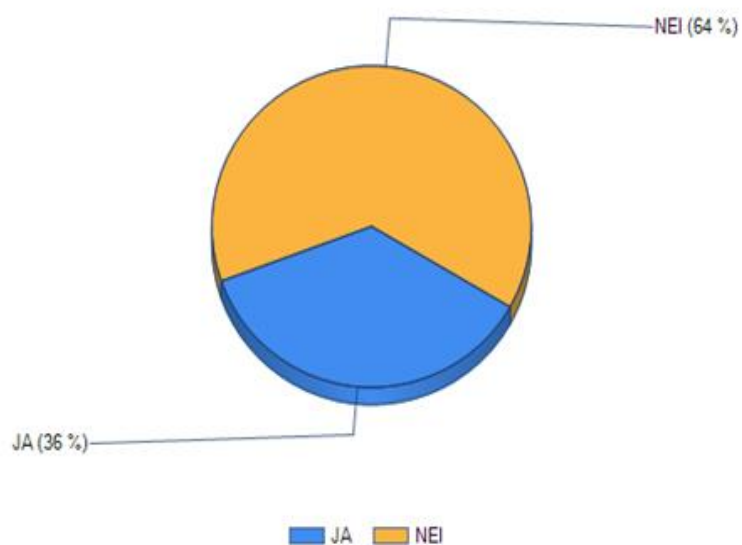
Hvilke aktører kunne kulturskolen eventuelt samarbeidet med i forhold til å utvikle tiltak for inkludering?



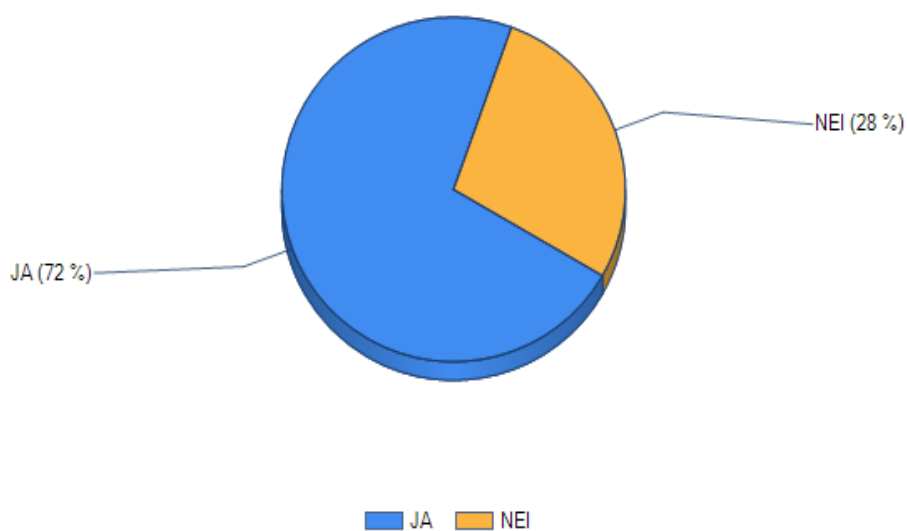
Finnes det en overordnet kommunal plan for videre arbeid med inkludering i kommunen?



Norsk kulturskoleråd ønsker å finne frem til skoler som kan dele av sine erfaringer omkring tematikken inkludering. Er kulturskolen i din kommune interessert i å være en ressurskulturskole?



Er kulturskolen interessert i å delta i nettverk for kulturskoler som arbeider/ønsker å arbeide med fokusområdet inkludering?



I samme tidsrom som spørreundersøkelsen Inkludering sendt ut, ble det også sendt en undersøkelse om Fordypningsprogrammet. Selv om dette i seg selv ikke kobles til denne undersøkelsen, kan det være greit å merke seg hvor mange som har svart på henholdsvis den ene eller den andre undersøkelsen – og hvor mange som har svart på begge.

136 kulturskoler har svart på begge undersøkelsene
201 kulturskoler har svart på INKLUDERING
205 kulturskoler har svart på FORDYPNING
130 kulturskoler har svart på bare en av undersøkelsene