

Insentivmidler 2018 og 2019

BAKGRUNN:

Norsk kulturskoleråd så det som viktig å etablere ordning for insentivmidler til kulturskoler for kartlegging og dialog med aktører innad i egen kommune. Dette som et utgangspunkt for et styrket kommunalt samarbeid. Insentivmidlene er først og fremst et bidrag til å kjøpe tid til å bli kjent og skape kontakter. Kulturskolene oppfordres til å kartlegge og snakke med kommunens forskjellige etater og frivillige lokale aktører og gjennom dette kunne initiere felles aktiviteter eller utnytte hverandres kompetanse til beste for kommunens innbyggere.

Det har vært en forutsetning at midlene har blitt brukt slik at kulturskolen har blitt bedre kjent med mulige samarbeidsparter i egen kommune, og at det blir gjennomført samtaler som kan være avklarende for med hvem og hvordan det kan samarbeides om fokusområdet inkludering.

RAPPORTERING:

En forutsetning for at kommunene skulle motta insentivmidler, var at Norsk kulturskoleråd skulle få tilbakemelding på hvordan arbeidet med å knytte kontakter ble gjennomført i kommunene. Dette for å spre ideer om måter å gjøre dette på til andre kommuner som også ønsker å inngå samarbeid om inkludering på tvers av sektorer.

RESULTAT:

Nedenfor er en oversikt over de tilbakemeldingene kommunene har gitt om hvordan kontakt er initiert og hvordan midlene har blitt brukt. Beløpet er kr 10.000 pr kommune. Lista suppleres etter hvert som tilbakemeldingene kommer til Norsk kulturskoleråd.

KOMMUNER SOM BLE BEVILGET INSENTIVMIDLER I 2018:

KOMMUNE	RAPPORT
Bremanger	
Bømlo	Kunstlærer og kunstterapeut har, i samarbeid med Bømlo Bufellesskap, invitert beboerne, som alle er fra Afghanistan, til 5 aktivitetsskvelder på Bømlo Kulturhus. Målet for oss er å møte disse ungdom og bli bedre kjent med deres kultur og bakgrunn. Vi vil finne ut om det er noe Kulturskolen, enten alene eller i samarbeid med Kulturhuset (hvor vi holder til), kan i fremtiden skape tilpasset kulturtiltak som vil gi ungdommene en sterkere tilhørighet til Bømlo Kommune.
Elverum	

Fjell	<p>Fjell kulturskule har hatt samarbeid med to barnehagar dette året, og vore ute i barnehagen 1 gong i veka heile året. Dette har vore eit inkluderings tiltak, for å forsterka barnehagane som ligg i eit såkalla «pressområde». Med det meins område der det er mykje innflytning, sosiale boligar og mange av familiare med flyktningebakgrunn bur i dette området. Ein har då jobba med musikk som metode for inkludering og kommunikasjon. Dette har vore eit veldig godt prosjekt, som skal videreførast også neste barnehageår. Kulturskulen har også fått til samarbeid med flyktningetjenesta og vaksenopplæringa, og ynskjer å jobbe meir saman med desse i ulike arenaer.</p> <p>Kulturskulen som ressursarena på mange område, der barn, unge og vaksne møtes – er synleggjort, men er også noko me vil jobba mykje meir med no i den nye kommunen. Å spisse tiltak, og både å tilby og invitere seg inn på ulike arenaer vert viktig for å halde fast ved og utvide/utvikle nye samarbeidsformer på tvers.</p>
Flora	<p>Få til ein UKM-stab av innvandrarar som kan hjelpe og bidra med gjennomføring av lokalt UKM-arrangement i 2019. Kulturskulen har ansvaret for UKM i kommunen.</p> <p>Henvende oss enno meir mot arbeidsinnvandrarar. Bruke nettverka hos oss. Kulturskulen har som nemnt mange arbeidsinnvandrarar blant dei tilsette. Lage enkel info på fleire språk. Dra ut på arbeidsplassar med mange arbeidsinnvandrarar, som t.d. på skipsverftet og halde konsertar og gjere informasjonsarbeid.</p> <p>Henvende oss enno meir mot Flora Innvandrarsenter og delta på temadagar.</p>
Gjøvik	
Indre Fosen	
Larvik	<p>Larvik kulturskole har flyttet en avdeling av Kulturlab til mottaksskolen i Larvik – Verdensmesteren. Der driver vi systematisk og langsiktig undervisning i visuelle kunsthøgskule og musikk hver uke med 2 pedagoger – totalt 20% stilling. Vi har gått til innkjøp av utstyr slik at denne undervisningen skal kunne fasiliteres på en god måte. Intensjonen og fokus i denne satsingen er kortsiktig og øke den faglige kompetansen til elevene på Verdensmesteren i en trygg og god sosial kontekst. Videre er det et ønske om at elevene på sikt skal benytte seg av Larvik kulturskole sitt ordinære tilbud. Totalt sett er altså målet å øke andelen minoriteter i Larvik kulturskole sitt totale opplæringstilbud</p>
Rana	
Sandnes	<p>Vårt arbeid med inkludering er mer vidtrekkende enn denne bevilgningen på kr. 10.000 har rukket til. Den har imidlertid hjulpet til det å kunne prioritere, og bruke tid på, bli-kjent og møte-virksomhet med sentrale instanser i kommunen. I løpet av året har vi opprettet kontakt og gjennomført møter med Sandnes Læringscenter, Flyktningeenheten og Senter for flerspråklige barn og unge. Dette har vært viktige møter for å finne ut av hva de ulike kommunale instansene jobber med og hvilke muligheter og behov det er for samarbeid om inkludering.</p>

Skedsmo	<p>Vi har satt i gang og gjennomført et prosjekt med fokus på samhandling, og har nådd vårt delmål, et ca. 15 minutter sceneinnslag under Kulturmix 3.11.2018</p> <p>Vi har fått kontakt med lokale ressurspersoner fra grunnskolen, fra Voksenopplæring og fra ressursgruppe for integrering i kommunen.</p> <p>I kartleggingsarbeidet har vi fått kontaktinformasjon til potensielle medvirkende utenfor kulturskolen til framtidige prosjekt</p>
Sør-Aurdal	<p>Etter å ha fått tilsagn om – og tilgang på disse midlene tok rektor kontakt med innvandrertjenesten for å opprette kontakt som kunne føre til en økende samhandling oss imellom.</p> <p>Initiativet som kulturskolen nå kunne ta ble meget godt mottatt hos de ansatte der, og de opprettet resolutt en arena der ledelsen i tjenesten, de voksne elevene sine med familier, kulturskolen og en relativt lokal leirskole kunne møtes for å lage et opplegg.</p>
Vefsn	<p>I sammenheng med «Flere Farger» og vårt fokus på inkluderingsarbeid, ønsket vi å drive inkludering på mange plan. Både rettet mot aktørene i «Flere Farger,» men også på den måten at vi ønsket at «hele kommunen» skulle ha et forhold og et eierskap til inkludering og prosjektet i seg selv. Dermed ønsket vi også at så mange som mulig bidro, både med praktisk og økonomisk hjelp.</p>
Vågå	<p>Vi skal ha musikk på voksenopplæringa og barnehagene får månedlig besøk av musikkpedagog, og inkludering har hovedfokus. Spel og dansarlag vil være medaktører på planlagt start flerkulturelt musikalsk prosjekt i regionen. Vi skal ha inkludering som fokus på en halv ukes prosjekt i mars med alle 8.klassingene ved ungdomsskolen.</p>
Øystre Slidre	

KOMMUNER SOM BLE BEVILGET INSENTIVMIDLER I 2019

KOMMUNE	RAPPORT
Aure kulturskole	<p>Intensivmidlene har vært med på å få til en «kortere vei» mellom kulturskole og flyktningtjenesten og mellom kulturskolen og Enhet for helse og familie i kommunen. Kulturskolen får låne varebilen til flyktningtjenesten når vi skal frakte utstyr rundt i kommunen. Deltakere på introduksjonsprogrammet har vært med kulturskolen og flyttet utstyr og montering av nytt utstyr og fått nærmere innblikk i hva kulturskolen er. Kulturskolen har vært på besøk i klassene og informert om UKM. Elever på voksenopplæringa ble invitert til sommerkonserter med gratis inngang i kulturskolens regi.</p>
Balsfjord kulturskole	

Eide kulturskole	Vi slo oss sammen med Fræna kommune fra 01.01.2020 til Hustadvika kommune og vi benyttet midlene i denne fasen til å se hva vi kan gi av tilbud. Vi fant flere grupper som kunne trenge et styrket tilbud i kulturskolen og fikk slik sett at behovet for kulturskole er stort. Vi måtte smalne ned prosjektet på grunn av tilgang til ressurser, men vi klarte å opprette et tilbud som heter Gnisten. Det er et rus / psykiatri tilbud som vi driver gratis for de som er med. Tiltaket inkluderer 10 brukere som vi gir et tilbud i musikk - samspill en gang pr uke. Opplegget er et prøveprosjekt som vi vil evaluere i etterkant.
Grimstad kulturskole	
Hjelmeland kulturskule	Me har i haust hatt samtalar med dei ulike barneskulane, med skulehelsetenesta og frivilligsentralen i kommunen. Me har gjennom desse samtalanane fått mange gode innspel på korleis me kan betra inkluderingsarbeidet vårt i kulturskulen. Mellom anna har me fått innpass på dei årlege foreldremøta skulane held for å orientera om tilbodet vårt der.
Høyanger kulturskule	
Jevnaker kulturskole	Møter med Flykningetjenesten, skolene (rektorer, inspektører og skolefaglig rådgiver) og barnehagestyrere, og sett på muligheter for samarbeid og hvordan kulturskolen kan nå flere. Kulturskolen måtte møte flykningene på «deres» area og ikke invitere de til en egen informasjonskveld på kulturskolen. Vi deltok på en språkkafé som er relativt godt besøkt. Først hadde vi en liten konsert, før vi tok med hele gruppa på omvisning på kulturskolen og fortalte om våre tilbud. Vi opplevde at det ble veldig godt tatt imot.
Lom og Skjåk kulturskule	
Moss kulturskole	
Nittedal kulturskole	
Nye Øygarden kulturskule	
Rauma kulturskole	
Skaun kulturskole	

Sørum kulturskole	
Torsken kulturskole	