

Evaluering og status for tiltakene i «Strategidokumentet for oppfølging av landstingsvedtak 5.1» 2017 - 2020

April 2020

Innsatsområde og Delmål		Tiltak	Aktivitet /Evaluering
Intern kompetanse i kulturskolerådet	1a Spisset kompetanse for å videreutvikle strategier for utvikling iht. fokusområdet	Opprette fokusgruppe som følger og bidrar i prosessene videre	Fokusgruppa for iverksetting av strategiplanen besto det første året av Anders Rønningen, Ann Synnøve Bendiksen og Ragnhild Skille. Fokusgruppe for 2018/2019 og 2019/2020 var Anders Rønningen, Irene Rundgreen og Ragnhild Skille. Åste Selnæs Domaas – leder for veiledning- og rammeplanutvikling – har i siste del av perioden vært trukket inn i arbeidet i forhold til videre oppfølging og utvikling.
		Kjenne til systemer for samarbeid innad i kommunene	Tiltaket har vært noe ivaretatt bl.a gjennom en ansattsamlingene i Norsk kulturskoleråd tidlig i perioden og gjennom =Vi-konferansene (bl.a. systemer som Flyktingetjeneste, Ungdata, NOAS). Gjennom spørreundersøkelsen Inkludering har vi fått større kjennskap til hvordan kulturskolene forholder seg til de ulike systemene i sine kommuner. Føringsdokumenter - bl.a. Regjeringens strategi for praktisk – estetiske fag «Skaperglede, engasjement og utforskertrang» (2019) – stiller forventninger til kommunene i forhold til å bruke kommunens samlede kompetanse innen praktisk-estetiske fag for å sikre inkludering. I denne strategien understrekes kulturskolens rolle i forhold til samarbeidspart for barnehage og grunnskole. Link til Regjeringens strategi for praktisk – estetiske fag
		Kjenne til og formidle kompetanse-hevende tiltak	Fokusgruppas evaluering av dette tiltaket er at det ikke har vært enkelt å få gehør i egen organisasjon for å bringe dette inn som tematikk for <i>hele</i> organisasjonen i de fellesarenaene vi har.
			Stadig telefon- og mailsupport til kommuner.
			Vi har spisset egen kompetanse og tilstreber å være oppdaterte på tiltak vi kan anbefale for våre medlemmer. Det er opprettet egne sider på Norsk kulturskoleråds nettsted for flere av tiltakene som er iverksatt. Link til Kulturskolen som inkluderende arena Link til KIL Link til = Vi 2019 Link til = Vi 2018
Kartlegge aktivitet og kompetanse i	Undersøkelsen «Inkludering» ble klargjort for utsending til kommunene august 2018, men ble stoppet fordi Telemarksforskning hadde en spørreundersøkelse ute til samme målgruppe med mye av samme tematikk.		

	kulturskolene og gjøre dette tilgjengelig	<p>Undersøkelsen Inkludering ble derfor utsatt til 2019.</p> <p>Funn i undersøkelsen viser noe av den aktiviteten som foregår ute i kommunene/kulturskolene knyttet til inkludering og utenforskap. Den inneholder også spørsmål om behovet for å danne nettverk/møtearenaer der kulturskolene kan dele kunnskap og erfaring på området samt spørsmål om hvem vi kan bruke som ressurskulturskoler i det videre arbeidet med tematikken.</p> <p>Undersøkelsen fikk 201 svar fra medlemskommunene. Svarene er analysert og bearbeidet for publisering. Undersøkelsen ble omfattende og imøtekommer mange aksjonspunkt i strategien.</p> <p>Link til Spørreundersøkelsen Inkludering - oppsummering</p>
	Arrangere kurs for ansatte (gjennom kurs/informasjon fra f.eks. IMDI og NAFO)	<p>Foredrag har vært gjennomført på én ansattsamling – febr 2018. Inviterte aktører fra NAFO – Nasjonalt senter for flerkulturell opplæring og minoritetskonsulent fra Trondheim kommune. Sykdom gjorde at noe av programmet måtte reduseres.</p> <p>Alle ansatte har vært invitert inn i =Vi konferansene der mange har deltatt.</p> <p>Temaet har også vært løftet inn i Kulturskoledagene 2017/2018 og 2018/2019 der ansatte også har deltatt.</p>
	Samle informasjon om hva som skjer til eksempelsamling	<p>Tiltaket er fulgt opp gjennom kartlegging i undersøkelsen Inkludering 2019</p> <p>I et kontinuerlig samarbeid med kommunikasjonsjef i Norsk kulturskoleråd oppdateres informasjon om tematikken jevnlig på kulturskoleradet.no</p> <p>Link til Kulturskolen som inkluderende arena</p>
1b Basiskunnskap hos alle ansatte og politisk valgte i organisasjonen innen fokusområdet	Delta på kurs for ansatte (gjennom kurs/informasjon fra f.eks. IMDI og NAFO)	<p>Både konferansen = Vi i Larvik 2018 og konferansen = Vi i Oslo 2019 ble gjort tilgjengelig for alle ansatte og alle ble bedt om å delta som et ledd i å få basiskunnskap i tematikken. Det ble også ytret en forventning om at deltakelse i konferansen måtte føre til endring i egen holdning for et større fokus på tematikken i forhold til eget arbeid.</p> <p>Flere av referansegruppas medlemmer var også med på konferansene.</p> <p>Link til = Vi 2019</p> <p>Link til = Vi 2018</p>
	Holde seg oppdatert og engasjert	<p>Arbeidet med tiltaksplanen ble også inkludert i organisasjonens virksomhetsplan fr 2018. Vi viser her til kulturskolerådets virksomhetspunkt: <i>Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering, flyktninger og utenforskap</i>. I forhold til dette tiltaket er det også den enkelte medarbeiders ansvar å inkludere virksomhetspunktet i sitt eget arbeid.</p> <p>Fokusgruppa mener det viktig å holde seg oppdatert i fht (nye) føringsdokument eller kunnskapsgrunnlag som også har fokus på tematikken og hvordan lese kulturskolens rolle ut av – eller inn i – disse dokumentene. I denne sammenheng vises til noen eksempler;</p> <p>* Regjeringens strategi for praktisk-estetiske fag «Skaperglede, engasjement og utforskertrang» (2019),</p> <p>* Meld. St.6 - «Tett på - tidlig innsats og inkluderende fellesskap i barnehage, skole og SFO» (2019-2020),</p> <p>* Folkehelsemeldinga – «Gode liv i et trygt samfunn» (2019),</p> <p>* Overordnet del – verdier og prinsipper for grunnopplæringen (2017).</p> <p>* Telemarksforskning og NTNUs rapport Kultur+skole=sant (2019)</p> <p>Kulturskoleradet.no har også mye informasjon om tematikken som det er viktig å holde seg oppdatert på.</p> <p>Link til nettstedet Kulturskolen om inkluderende arena</p>

2 Kompetanse i kulturskolene	2a Økt kjennskap til relevante aktører i egen kommune for lokalt samarbeid og styrking av kulturskolen som lokalt ressurscenter	Etablere ordning for insentivmidler til kulturskoler for at de skal kartlegge og ha dialog med aktører innad i egen kommune som et utgangspunkt for et styrket kommunalt samarbeid	Insentivmidler til inkluderingsarbeid i kulturskoleregi ble utlyst både i 2018 og 2019. 30 kommuner har blitt innvilget insentivmidler	
			<table border="1"> <tr> <td> Disse 15 ble innvilget insentivmidler i 2018: Gjøvik, Sør-Aurdal, Vågå og Øystre Slidre (Oppland) Elverum (Hedmark) Skedsmo (Akershus) Larvik (Vestfold) Sandnes (Rogaland) Bømlo og Fjell (Hordaland) Bremanger og Flora (Sogn og Fjordane) Indre Fosen (Trøndelag) Rana og Vefsn (Nordland) I alt søkte 43 kulturskoler om å få tildelt insentivmidler i 2018. </td> <td> Disse 15 ble innvilget insentivmidler i 2019: Balsfjord og Torsken (Troms) Skaun (Trøndelag) Aure / Eide / Rauma (alle Møre og Romsdal) Høyanger (Sogn og Fjordane) Nye Øygarden (Hordaland) Hjelmeland (Rogaland) Grimstad (Aust-Agder) Nittedal / Sørumsund (begge Akershus) Moss (Østfold) Lom og Skjåk / Jevnaker (begge Oppland) I alt søkte 51 kulturskoler om å få tildelt insentivmidler i 2019 </td> </tr> </table> <p>Det ble avsatt 10.000 kr pr kulturskole. Det var opp til den enkelte kulturskole hvordan midlene skulle disponeres, men kulturskolerådets intensjon var at denne økonomiske støtten først og fremst skulle være et bidrag til å kjøpe tid til å bli kjent og skape kontakter i egen kommune. Dette er fulgt opp i en egen rapport om insentivmidlene. Utlysning av tredje runde insentivmidler gjøres pr 1. mai 2020.</p> <p>Link til Rapport om insentivmidler</p>	Disse 15 ble innvilget insentivmidler i 2018: Gjøvik, Sør-Aurdal, Vågå og Øystre Slidre (Oppland) Elverum (Hedmark) Skedsmo (Akershus) Larvik (Vestfold) Sandnes (Rogaland) Bømlo og Fjell (Hordaland) Bremanger og Flora (Sogn og Fjordane) Indre Fosen (Trøndelag) Rana og Vefsn (Nordland) I alt søkte 43 kulturskoler om å få tildelt insentivmidler i 2018.
Disse 15 ble innvilget insentivmidler i 2018: Gjøvik, Sør-Aurdal, Vågå og Øystre Slidre (Oppland) Elverum (Hedmark) Skedsmo (Akershus) Larvik (Vestfold) Sandnes (Rogaland) Bømlo og Fjell (Hordaland) Bremanger og Flora (Sogn og Fjordane) Indre Fosen (Trøndelag) Rana og Vefsn (Nordland) I alt søkte 43 kulturskoler om å få tildelt insentivmidler i 2018.	Disse 15 ble innvilget insentivmidler i 2019: Balsfjord og Torsken (Troms) Skaun (Trøndelag) Aure / Eide / Rauma (alle Møre og Romsdal) Høyanger (Sogn og Fjordane) Nye Øygarden (Hordaland) Hjelmeland (Rogaland) Grimstad (Aust-Agder) Nittedal / Sørumsund (begge Akershus) Moss (Østfold) Lom og Skjåk / Jevnaker (begge Oppland) I alt søkte 51 kulturskoler om å få tildelt insentivmidler i 2019			
	2b Økt kompetanse hos kulturskoleledere og -lærere for å drive inkluderingsarbeid i egen kommune	Samarbeide med UH-sektor om opprettelse og videreutvikling av utdanninger, etterutdanninger og praksisarenaer rettet mot kulturskolen	KIL forsk Under den Nordiske samlingen for «Kulturskolen som inkluderende kraft i lokalsamfunnet» - KIL i Århus 2018 møttes det som ble til KIL-forsk med ca 20 forskere. Link til KIL & KILforsk Århus	
			Som forskere i KILforsk kunne man: 1) legge til rette for forskning og utvikling sammen med KILDeltakerne, altså bidra inn i aksjonsforskningsprosesser sammen med enkeltkommuner eller sammenslutning av kommuner, ut ifra land, eller ut ifra ønske om spesiell tematikk. Ved dette utgangspunktet var det viktig at feltet selv var deltagende både som med-forskere og ikke minst i å identifisere de områdene man trengte forskningsfokus på. 2) forske på, eller bidra med kunnskapsproduksjon og –formidling som var relevant for det nordiske prosjektet. Her var tilknytningen til kulturskolene og kommunene som deltok i det Nordiske prosjektet svakere, men man bidro inn i forskerfellesskapet og skrev fram kunnskap under tematikker relevante for deltagerne, og som kunne passe inn i en antologi.	
			Forskerne har i tillegg hatt en samling sammen med KIL i Larvik 30. – 31. nov Forskerne inviterte til konferansen «Art-in-Education-Building-Partnerships-with-Artists-Schools-Young-	

			<p>People-and-Communities» og er også invitert til å levere artikkelabstrakter. Link til konferansen Art in Education</p> <p>Forskersamarbeidet gjennom KIL-forsk har også ført til økt forskersamarbeid i Norden, både med tanke på både inkluderingsfokus og også mer generelt. Forskere fra KIL-forsk har samarbeidet om innlegg på European Research Symposium i Wien og ved Nordisk kulturskolekonferanse i Island (25. Oktober 2019), og kulturskole-og-inkluderingsperspektivet er synlig i forskningsmiljøene. Link til European Research Symposium</p>
		<p>Legge til rette for møteplasser alene eller i samarbeid med andre</p>	<p>* =Vi; I samarbeid med Stiftelsen Fargespill og Larvik kommune ble konferansen = Vi gjennomført i Larvik mars 2018. Konferansen = Vi ble gjennomført igjen 24. -25. sept 2019 i Oslo i samarbeid med Stiftelsen Fargespill, Norges musikkorps forbund, Kulturtanken, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen, KS og Oslo kommune/Oslo kulturskole. Tematikken på disse konferansene handler bl.a om tilbydere og mulige samarbeidsparter for kulturskolene i det videre inkluderingsarbeidet samt eksempler på god praksis, ledelse for mangfold, Link til Konferansen = Vi</p> <p>* «Kulturskolen som inkluderende kraft i lokalsamfunnet» - KIL; I samarbeid med kulturskoleorganisasjonene i Danmark, Norge og Sverige har Norsk kulturråd i perioden 2018–2019 satt et spesielt fokus på kulturskolens muligheter som inkluderende kraft i lokalsamfunnet - gjennom prosjektet Kulturskolen som inkluderende kraft i lokalsamfunnet (KIL). Satsingen på KIL er en del av prosjektet Inkluderende kulturliv i Norden (Nordisk ministerråd/Kulturrådet). 10 nordiske kulturskoler har deltatt i prosjektet som hadde sin siste samling under konferansen Nordic Dialogues i des 2019. Et Kulturskolemanifest ble utviklet av prosjektet KIL. Et nytt nordisk KIL vil ha fokus på operasjonalisering av ideer og prinsipper fra dette dokumentet. Fokusgruppa anbefaler at KIL2 også knyttes til veiledningsordningen i Norsk kulturskoleråd. Link til KIL Link til Sluttrapport for KIL Link til Filmer fra KIL Link til Kulturskolemanifestet</p> <p>* Som en operasjonalisering av samarbeidsavtalen med NAFO ble kulturskolerådet invitert til holde foredrag på NAFO-konferansen april 2020. Denne konferansen samler ca 300 deltakere. Tittelen på foredraget; Kulturskolen som inkluderende arena i lokalsamfunnet skulle handlet om tverrsektorielt samarbeid om inkludering mellom grunnskole/barnehage/voksenopplæring og kommunens kulturskole. Dette arrangementet ble dessverre avlyst pga Corona-epidemien. Det vi imidlertid rakk å gjøre i vårt samarbeid med NAFO våren 2020 - før alle avlysningene i forbindelse med Corona ble satt i verk- var å arrangere et frokostseminar. Kulturskolerektorene for Larvik og Ringerike kulturskoler ble engasjert til å foredra om det praktisk estetiske perspektivet i barnehage/grunnskole/voksenopplæring koblet til</p>

			<p>flerkultur/inkludering og kulturskolens rolle. Link til Nyhetssak om NAFO Link til NAFO-konferansen Link til Frokostseminar</p> <p>* I samarbeid med Nord universitet/Nasjonalt kompetansesenter for kultur, helse og omsorg er tiltak gjennomført for seks kulturskoler på Sør-Helgeland med fokus på kultur & helse og Musikkbasert miljøbehandling knyttet både til flerkultur, helse og omsorg, psykisk helse, barnehage, grunnskole. Et kompetanseutviklingsprogram er laget og prøvd ut i en av disse kommunene. Link til Musikkbasert miljøbehandling</p>
		<p>Tilrettelegge for samarbeid mellom kulturskoler med fokus på kompetanseheving</p>	<p>* Viser her til det Nordiske samarbeidet «Kulturskolen som inkluderende kraft i lokalsamfunnet» - KIL. Link til KIL Link til Sluttrapport for KIL</p> <p>* Gjennom spørreundersøkelsen Inkludering har vi også kartlagt kulturskoler som ønsker å være ressurskulturskoler i det videre arbeidet for å styrke tematikken ute i kommunene. Disse vil bli engasjert gjennom Norsk kulturskoleråds fellesarenaer og gjennom nye utviklingsprogram med fokus på <i>mangfold, inkludering og utenforskap</i> Link til Spørreundersøkelsen Inkludering - oppsummering</p> <p>* Viser også her til kompetanseutviklingsprogram innen Musikkbasert miljøbehandling i et samarbeid mellom Norsk kulturskoleråd, Nasjonalt kompetansesenter for kultur, helse og omsorg og Nasjonal tjeneste for aldring og helse og Brønnøy kommune Link til Prosjektbeskrivelse MMB Link til Kursbeskrivelse MMB</p>
		<p>Søke midler alene og/eller sammen med andre organisasjoner/ kompetansemiljø for å bidra til utviklingsarbeid innen fokusområdet</p>	<p>* Vi har fått OU-midler til foredragsholdere på samlinger vi arrangerer i forbindelse med «Inkludering og utenforskap» i perioden august 2019 – desember 2021.</p> <p>* Nordisk ministerråd /Inkluderende kulturliv har finansiert deler av prosjektet KIL 1 i perioden 2017 - 2019</p> <p>* Det er søkt støtte fra Nordisk ministerråd for nytt KIL 2 for perioden 2020 - 2022</p> <p>* Det er også søkt midler til et større utviklingsprosjekt i samarbeid mellom Kulturskolerådet og Universitetet NORD, Universitetet i Agder, Universitetet i Sørøst-Norge, Levanger, Kristiansand og Trondheim kommuner. Prosjektet handlet om kulturskole og grunnskole i samarbeid om orkesterundervisning for hele klasser på noen trinn i grunnskolen, og inkluderingsperspektivet har vært en del av dette. Det er levert to slike søknader til Norges forskningsråd, på de såkalte FINNUT-midlene, men ingen av søknadene har fått støtte til tross for at de har fått god vurdering. Arbeidet fortsetter, og det sendes inn justert søknad ved neste anledning.</p>

		Samarbeide om forsknings- og utviklingsprosjekt (f.eks. Finnut, EU-midler, Forskningsrådet)	<p>* Deltakelse konferanse Wien/ Universität für Musik und darstellende Kunst Aktivert et europeisk samarbeid med større fokus på inkluderingsansvaret hos kulturskolene i de ulike landene.</p> <p>* Sendt søknad til Nordisk råd om et utviklingsprogram - KIL2 - basert på prinsippene i Kulturskolemanifestet og erfaringene med KIL1. I denne sammenheng er det også aktuelt å koble på utdanningsinstitusjoner i de landene som har deltakere i programmet.</p> <p>* En av kulturskolene som har utmerket seg i arbeidet med inkludering er kulturskolen i Ås – og vi viser her til prosjektet Xenophobia. Xenophobiaprojektet er en del av UngMusikks internasjonale satsningsområde. I denne sammenheng er det relatert til hele Viken.</p> <p>* Det er et mål om å skrive tematikken inn i en større søknad rettet mot EU-programmer. Dette er en lang prosess, men er startet, og tar utgangspunkt i ressurser som er tilgjengelige gjennom det over nevnte prosjektet, gjennom KIL-forsk-nettverket, samt UH-aktører og kulturskolens praksisfelt fra Norden og gjennom EMU</p>
2c	Styrket delingskultur mellom kulturskoler	Utvikle og drifte ressursdatabase på kulturskoleradet.no	<p>Det er ikke laget en egen ressursdatabase, men det er laget rom for flere av prosjektene igangsatt som en følge av strategien. Dette arbeidet følges opp kontinuerlig.</p> <p>Rapporten for undersøkelsen Inkludering oppsummerer også mange funn som kan betraktes som en ressurs og som kan være til inspirasjon for kommunene – og for Norsk kulturskoleråd - i det videre arbeidet med tematikken.</p> <p>Link til Kulturskolen som inkluderende arena</p> <p>Link til KIL</p> <p>Link til Musikkbasert Miljøbehandling</p> <p>Link til Spørreundersøkelsen Inkludering - oppsummering</p>
		Legge til rette for økt erfaringsutveksling mellom kulturskoler i Norge	<p>Inkludering har vært løftet inn på mange av de felles arenaene Norsk kulturskoleråd har gjennomført i perioden.</p> <p>Særlig har =Vi konferansene hatt dette fokuset; Oslo kulturskole og Tøyen orkester – et godt eksempel på hvordan kulturskolen kan bidra i inkluderingsarbeidet og hvordan dette kan organiseres.</p> <p>Også kulturskoledagene 2017/2018 og 2018/2019 hadde tematikken på programmet</p> <p>Lederkonferansen 2020 (avlyst) hadde også satt fokus på mangfoldsledelse og prosesser for samarbeid rundt inkludering</p> <p>Rapportering fra insentivmidlene vil også være til inspirasjon for videre samarbeid i kommunene Viser for øvrig til omtale, rapport og nettsted for KIL 1 – se nedenfor</p> <p>Flere fra Fokusgruppa har deltatt og bidratt på noen av fylkes/regionsamlingene for kulturskolerådet i 2019</p>

		<p>Legge til rette for økt erfaringsutveksling mellom kulturskoler i Norden</p>	<p>Det ble tidlig i perioden etablert et felles nordisk prosjekt mellom kulturskoler i Norge, Sverige og Danmark; «Kulturskolen som inkluderende kraft i lokalsamfunnet» - KIL Fra Norge deltok kulturskoler fra Tromsø, Malvik, Larvik og Ringerike. Økonomisk støtte til prosjektet gjennom Norsk kulturråds prosjekt «Inkluderende kulturliv i Norden» Prosjektet hadde en varighet fra des 2017 til des 2019 – organisert i fem samlinger. Kulturskolemanifestet er et resultat av KIL</p> <p>Søknad om nytt KIL 2 til Nordisk ministerråd pr april 2020</p> <p>Deltatt på «Konferens om vårt framgångsrika integrationsarbete» i Åre. Info til kulturskoleledere fra Jämtland – ang 5.1 og strategiplanen</p> <p>Anders holdt foredrag og drøftet flerkulturell kompetanse hos kulturskolelærere under Nordic Intercultural Communication conference, 23-25 November, 2017, Jyväskylä, Finland.</p> <p>Deltatt på Nordisk kulturpolitisk dag - Stockholm: «Vem får vara med» - jan 2018</p> <p>Deltatt på Nordisk kulturskolekonferanse med tematikken «Inkludering och barn på flykt»</p> <p>Deltatt på konferansen «Kulturskolan i sentrum» i Stockholm med representanter fra Ringerike og Simrishamn kulturskole som bidro med praksiseksempler</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Eksterne kompetansemiljø</p>	<p>3.a Oversikt over kompetansemiljø og tilbydere som kan ha relevans for kulturskolene innen fokusområdet</p>	<p>Kartlegge kompetansemiljø og aktører i feltet som har relevans for kulturskolene og gjøre dette tilgjengelig</p>	<p>Det har blitt opprettet kontakt og gjennomført div tiltak i forhold til ulike samarbeidsparter i perioden. I avslutningsrapporten for Strategidokumentet for 5.1. står nevnt de kompetansemiljøene vi har hatt tettest kontakt og samarbeid med:</p> <p>NAFO -Nasjonalt senter for flerkulturell opplæring / Oslo Met – se her Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen / Nord universitet – se her KS – se her Kulturrådet / Inkluderende kulturliv i Norden – se her Kulturtanken – se her Nasjonalt kompetansesenter for kultur, helse og omsorg / Nord universitet – se her NMF – Norges Musikkorps forbund – se her Stiftelsen Fargespill – se her</p> <p>I tillegg er det også opprettet kontakt med bl.a Pascal Norge og Dissimilis</p>
		<p>Legge til rette for møteplasser mellom kompetansemiljø</p>	<p>* Samarbeid om = Vi med Stiftelsen Fargespill, Norges Musikkorps Forbund, Kulturtanken, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen, KS, Oslo kommune/Oslo kulturskole, Larvik kommune/ Larvik kulturskole – se her</p> <p>* Både gjennom prosjektet KIL og KIL-forsk har det vært laget gode møteplasser for ulike kompetansemiljø - se her</p> <p>* Kulturskoledagene – se her</p> <p>* Samarbeidet med Pascal angående utvelgelse av kommuner til prosjektet Ferdig pakke – se her</p> <p>* Samarbeidet med NAFO – se her</p>

	<p>Legge til rette for møteplasser mellom kulturskoler og kompetansemiljø</p>	<p>Konferansen =Vi er etablert og tenkt gjennomført som en årlig konferanse på ulike steder i landet. Ble for første gang arrangert i Larvik 14. og 15. mars 2018 etter en modell av Fargespillkonferansen 2016. Arrangører her var Norsk kulturskoleråd i samarbeid med Stiftelsen Fargespill og Larvik kommune Link til =Vi 2018</p> <p>Konferansen bel igjen gjennomført 24. -25. sept 2019 i Oslo i samarbeid med Stiftelsen Fargespill, Norges musikkorps forbund, Kulturtanken, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen, KS og Oslo kommune/Oslo kulturskole. Link til =Vi 2019</p> <p>Mye av tematikken på disse konferansene handler om tilbydere og mulige samarbeidsparter for kulturskolene i det videre inkluderingsarbeidet. I målgruppa for denne konferansen fins blant annet kulturskolenes lærere, ledere og eiere. Videre aktører kulturskolene samarbeider med, kommuner som driver med Fargespill/Flere Farger og ansatte innen UH-sektoren. Ungdata og NOAS har også blitt presentert for kulturskolene på disse konferansene. Det har også vært fokus på ledelse av mangfold. NAFO-konferansen 2020 var satt opp med foredrag om kulturskolens rolle i inkluderingsarbeidet i kommunene, men ble avlyst pga koronaepidemien.</p>	<p>Gjennomført foredrag og verksted på kulturskoledagene 17/18 med fokus på hovedutviklingsområdet Flyktninger og kulturskolen. Både NAFO (Nasjonalt senter for flerkulturell opplæring) og Ås Kulturskole (ressurskulturskole i arbeidet for inkludering) var bidragsyttere. Norsk kulturskoleråd informerte om arbeidet med 5.1., tiltak i strategiplanen og ledet også en prosess for erfaringsdeling rundt tematikken. Link til Inkludering var også tenkt som et av de tre hovedtemaene på Kulturskoledagene 2018/19, men ble ikke fokusert like sterkt som tidligere.</p>
<p>3.b Formalisert forankring av fokusområdet</p>	<p>Arbeide for at kulturskole inkluderes i Utdanningsdirektoratets oppdragsbrev til NAFO</p>	<p>Ikke lenger aktuelt da NAFO (Nasjonalt senter for flerkulturell opplæring) – og heller ikke de andre nasjonale sentrene - får oppdragsbrev lengre fra direktoratene, men skal sortere direkte under eget universitet og i samarbeid med dem konkretisere videre tiltak og arbeidsoppgaver. Ikke desto mindre viktig da å ha inngått dette nære samarbeidet vi har gjort med NAFO i denne henseende – siden vi nesten ikke visste om hverandre på forhånd. En samarbeidsavtale med NAFO er et resultat av dette tiltaket. Link til Samarbeidsavtale NAFO / Norsk kulturskoleråd Kulturskolen som inkluderende arena har fått egen underside på NAFOs nettsted – se her</p>	
	<p>Vurdere tiltak for fokusområdet i aktuelle samarbeidsavtaler</p>	<p>Viser her til samarbeidsavtaler og prosjektavtaler med de ulike aktørene og kompetansemiljøene vi forholder oss til. Vi anser det som fokusgruppas hovedansvar, men også kontaktpersonene for samarbeidsavtalenes ansvar å operasjonalisere disse avtalene med fokus på inkludering og utenforskap. De nærmeste aktørene/ kompetansemiljøene har i perioden vært: NAFO - Nasjonalt senter for flerkulturell opplæring / Oslo Met KKS - Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen / Nord universitet KS</p>	

			<p>Kulturrådet / Inkluderende kulturliv i Norden Kulturtanken Nasjonalt kompetansesenter for kultur, helse og omsorg / Nord universitet NMF – Norges Musikkorps forbund Stiftelsen Fargespill</p> <p>Inkludere fokusområdet i KS' medlemsdialog</p> <p>Kulturskolen var et sentralt punkt i KS' medlemsdialog og rapporten «Kultur for framtida» (2018). Fokusområdet er inkludert i medlemsdialogen og refereres til i rapporten i flere kapitler. Kulturskolens plass i den lokale kulturelle grunnmuren diskuteres ut fra spørsmålene</p> <ul style="list-style-type: none"> * Hva skal til for at den kommunale kulturskolen kan være et kommunalt ressurscenter? * Hva er mulighetsrommet for en tettere integrering av kulturskolens aktiviteter i grunnskole og barnehage? * Hvordan kan den kulturelle grunnmuren/den kulturelle infrastrukturen bli mer tilgjengelig for alle? <p>Funn i rapporten trekker bl.a. frem at «kulturskolens ordinære undervisning er verdifull også i et inkluderings- og integreringsperspektiv» (Kultur for Framtida, 2018, s.37)</p> <p>Som en oppfølging; dette er et viktig tema som også må ses i forhold til Fremtidens kulturskole – i et samarbeid mellom KS og Norsk kulturskoleråd. Noen av stikkordene som knyttes til prosessen er: helhetlig oppvekst, kultur som en viktig ressurs i samfunnsutviklingen, ambisjoner på kulturens vegne – med kulturskolen som «lokal koordinator», inkludering og utenforskap, livsløpskultur, kulturens kraft i opplæring og fagfornyelsen og mye mer.</p> <p>Link til Kultur for framtida Link til Fremtidens kulturskole</p>														
<p>3.c Økt oppmerksomhet på kulturskolens rolle innen fokusområdet hos miljøer og aktører som har erfaring og kompetanse på området</p>	<p>Invitere til dialog med aktører og kompetansemiljø</p>		<p>Det ble tidlig opprettet en referansegruppe for prosjektet Alle potensielle institusjoner som ble invitert inn i gruppa takket ja. Gruppa har avholdt halvårlige møter. Det finnes referat fra alle disse møtene.</p> <table border="0"> <tr> <td>Nasjonalt Senter for Flerkulturell Opplæring (NAFO)</td> <td>Sissel Persen/Sofia Bjørnsnes</td> </tr> <tr> <td>Kulturtanken</td> <td>Ragnhild Bøhle</td> </tr> <tr> <td>Kulturrådet / Inkluderende kulturliv i Norden</td> <td>Silje Eikemo Sande</td> </tr> <tr> <td>KS</td> <td>Ann Evy Duun / Torkel Øien</td> </tr> <tr> <td>IMDI</td> <td>Hamzah Ahmed Nordahl-Rajpoot</td> </tr> <tr> <td>Høgskulen på Vestlandet</td> <td>Silje Valde Onsrud</td> </tr> <tr> <td>Rana Kulturskole</td> <td>Kristine Rønning</td> </tr> </table> <hr/> <p>I tillegg deltok styremedlem i Norsk kulturskoleråd sentralstyre, Alexander Krogh Plur sammen med rådgiverne Anders Rønningen og Ragnhild Skille Siste møte i referansegruppa ble avholdt mars 2020</p> <p>Møter med JMNorway ang «It takes a village» - prosjekt mellom JMNorway og kulturskolene i Hamarøy og Oslo Ragnhild Skille er pr dato med i rådsutvalget for JM Norway</p>	Nasjonalt Senter for Flerkulturell Opplæring (NAFO)	Sissel Persen/Sofia Bjørnsnes	Kulturtanken	Ragnhild Bøhle	Kulturrådet / Inkluderende kulturliv i Norden	Silje Eikemo Sande	KS	Ann Evy Duun / Torkel Øien	IMDI	Hamzah Ahmed Nordahl-Rajpoot	Høgskulen på Vestlandet	Silje Valde Onsrud	Rana Kulturskole	Kristine Rønning
Nasjonalt Senter for Flerkulturell Opplæring (NAFO)	Sissel Persen/Sofia Bjørnsnes																
Kulturtanken	Ragnhild Bøhle																
Kulturrådet / Inkluderende kulturliv i Norden	Silje Eikemo Sande																
KS	Ann Evy Duun / Torkel Øien																
IMDI	Hamzah Ahmed Nordahl-Rajpoot																
Høgskulen på Vestlandet	Silje Valde Onsrud																
Rana Kulturskole	Kristine Rønning																

			<p>Møter med NMF Har utviklet tettere samarbeid – bla.a gjennom = Vi konferansen 2019 og nye tiltak.</p>
			<p>Møte med Peacepainting – uavhengig stiftelse som organiserer flerkulturelle møter med intuitive maleverksteder for barn og ungdom. Involverte initiativtakerne i = Vi konferansen 2018 for videre info til kulturskolene</p>
			<p>NOAS – engasjert på = Vi konferansen 2018 Ungdata – engasjert på = Vi konferansen 2019</p>
			<p>Fokusområdet har vært løftet inn i et ønsket samarbeid med kunnskapsdepartementet. Dette er også nedfelt i rapporten fra Nasjonalt fagseminar: En styrket kulturskole. Link til En styrket kulturskole</p>

Trondheim / Tønsberg april 2020

Anders Rønningen, Irene Rundgreen og Ragnhild Skille
Fokusgruppa for arbeidet med inkludering, flyktninger og utenforskap
Norsk kulturskoleråd