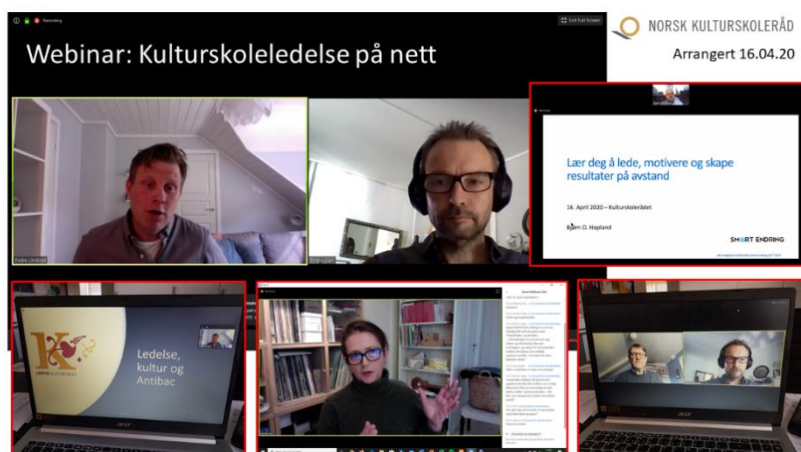


Norsk kulturskoleråd

Styremøte 02

30. april 2020

Internett



Fotomontasje: Egil Hofslis

 NORSK KULTURSKOLERÅD

Sakskart

Sakskart	2
2020.11 Godkjenning av innkalling og sakliste	3
2019.12 Godkjenning av protokoll 2020.01	5
2020.13 Direktørs rapport.....	11
2020.14 Økonomi	15
2020.15 Landsstyremøte inneværende år, innkomne saker	17
2020.16 Landsstyremøte inneværende år, saker fra sentralstyret	46
1. Larsenutvalgets rapport «Framtidens kulturskoleråd»	46
2. Høring på politisk plattform	62
2020.17 Veiledning.....	64
2020.18 Eventuelt	67

2020.11 Godkjenning av innkalling og sakliste

Saksdokumenter: Innkalling og sakliste

Saksbehandler: Lars Emil Johannessen

Forslag til vedtak:

Innkalling og sakliste godkjennes

Sakliste - styremøte 2020-02

Saker:

Sak 2020.11	Godkjenning av innkalling og sakliste
Sak 2020.12	Godkjenning av protokoll styremøte 2020-01
Sak 2020.13	Direktørs rapport
Sak 2020.14	Økonomi
Sak 2020.15	Landsstyremøte inneværende år, innkomne saker
Sak 2020.16	Landsstyremøte inneværende år, saker fra sentralstyret
Sak 2020.17	Veiledning
Sak 2020.18	Eventuelt

Referatsaker:

Ingen referatsaker

Strategisak:

Strategisak 2020.02 Kulturskolen på den politiske dagsorden

2019.12 Godkjenning av protokoll 2020.01

Saksdokumenter: Protokoll styremøte 2020.01

Saksbehandler: Lars Emil Johannessen

Forslag til vedtak:

Protokoll godkjennes.



Protokoll - styremøte 2020 - 01

Møtet ble gjennomført i Oslo.
27. – 28. februar 2020.

Styret:

Leder Nils R. Sandal
Nestleder Heidi Hesselberg Løken
Styremedlem Alexander Krohg Plur
Styremedlem Bård Hestnes
Styremedlem Berit Konstad Graftås, fra og med sak 2020.05
Varamedlem Geir Grav for Liv Kari Eskeland
Varamedlem Kari Pahle for Marianne Bremnes dag 1 til og med sak 2020.04
Styremedlem Marianne Bremnes forfall dag 1 og 2

Administrasjonen:

Morten Christiansen, direktør
Lars Emil Johannessen, sekretær

Nils R Sandal <i>Styreleder</i>	Heidi Hesselberg Løken <i>Nestleder</i>	Berit Konstad Graftås <i>Styremedlem, dag 2</i>	Alexander Krohg Plur <i>Styremedlem</i>
Bård Hestnes <i>Styremedlem</i>	Kari Pahle <i>Varamedlem for Marianne Bremnes, dag 1</i>	Geir Grav <i>Varamedlem for Liv Kari Eskeland</i>	



Saker

Saker	2
2020.01 Godkjenning av innkalling og sakliste	3
2020.02 Godkjenning av protokoll 2019.05	3
2020.03 Direktørs rapport.....	3
2020.04 Økonomi	4
2020.05 Styrets egenevaluering	4
2020.06 Politisk workshop	4
2020.07 Veiledning.....	5
2020.08 Årsrapport fra AMU	5
2020.09 Landsstyremøte inneværende år	5
2020.10 Eventuelt	6

Nils R Sandal <i>Styreleder</i>	Heidi Hesselberg Løken <i>Nestleder</i>	Berit Konstad Graftås <i>Styremedlem, dag 2</i>	Alexander Krohg Plur <i>Styremedlem</i>
Bård Hestnes <i>Styremedlem</i>	Kari Pahle <i>Varamedlem for Marianne Bremnes, dag 1</i>	Geir Grav <i>Varamedlem for Liv Kari Eskeland</i>	



2020.01 Godkjenning av innkalling og sakliste

Saksdokumenter: Innkalling og sakliste

Saksbehandler: Lars Emil Johannessen

Vedtak:

Innkalling og sakliste godkjennes.

2020.02 Godkjenning av protokoll 2019.05

Saksdokumenter: Protokoll styremøte 2019.05

Saksbehandler: Lars Emil Johannessen

Vedtak:

Protokoll 2019.05 godkjennes.

2020.03 Direktørs rapport

Saksdokumenter: Dette dokument

Saksbehandler: Morten Christiansen

Vedtak:

Styret tar direktørs rapport til orientering.

Nils R Sandal <i>Styreleder</i>	Heidi Hesselberg Løken <i>Nestleder</i>	Berit Konstad Graftås <i>Styremedlem, dag 2</i>	Alexander Krohg Plur <i>Styremedlem</i>
Bård Hestnes <i>Styremedlem</i>	Kari Pahle <i>Varamedlem for Marianne Bremnes, dag 1</i>	Geir Grav <i>Varamedlem for Liv Kari Eskeland</i>	



2020.04 Økonomi

Saksdokumenter: Foreløpig regnskap 2019 med kommentarer

Saksbehandler: Morten Christiansen/Gunn Otnes

Vedtak:

Styret tar foreløpig regnskap med kommentarer til orientering.

2020.05 Styrets egnevaluering

Saksdokumenter: Dette dokument
Styrets egnevaluering

Saksbehandler: Morten Christiansen

Vedtak:

Norsk kulturskoleråds styre har gjennomført styrets egnevaluering.

2020.06 Politisk workshop

Saksdokumenter: Dette dokument

Saksbehandler: Lars Emil Johannessen

Vedtak:

Styret ber administrasjonen utarbeide årshjul for det politiske arbeidet ut året.

Nils R Sandal <i>Styreleder</i>	Heidi Hesselberg Løken <i>Nestleder</i>	Berit Konstad Graftås <i>Styremedlem, dag 2</i>	Alexander Krohg Plur <i>Styremedlem</i>
Bård Hestnes <i>Styremedlem</i>	Kari Pahle <i>Varamedlem for Marianne Bremnes, dag 1</i>	Geir Grav <i>Varamedlem for Liv Kari Eskeland</i>	



2020.07 Veiledning

Saksdokumenter: Dette dokument

Saksbehandler: Åste Selnæs Domaas

Vedtak:

1. Sentralstyret tar informasjon om status på veiledningsarbeidet portefølje 2 og videre fremdrift til orientering
2. Sentralstyret ønsker en tilsvarende orientering på neste styremøte

2020.08 Årsrapport fra AMU

Saksdokumenter: Årsrapport 2019

Saksbehandler: Morten Christiansen

Vedtak:

Styret tar AMUs årsrapport til orientering.

2020.09 Landsstyremøte inneværende år

Saksdokumenter: Dette dokument

Vedlegg:

1. Kunngjøring av landsstyremøte
2. Oversikt over organisasjonens møter 2020

Saksbehandler: Lars Emil Johannessen

Vedtak: Styret tar saken til orientering.

Nils R Sandal <i>Styreleder</i>	Heidi Hesselberg Løken <i>Nestleder</i>	Berit Konstad Graftås <i>Styremedlem, dag 2</i>	Alexander Krohg Plur <i>Styremedlem</i>
Bård Hestnes <i>Styremedlem</i>	Kari Pahle <i>Varamedlem for Marianne Bremnes, dag 1</i>	Geir Grav <i>Varamedlem for Liv Kari Eskeland</i>	



2020.10 Eventuelt

Saksdokumenter:

Saksbehandler:

Forslag til vedtak:

Ingen saker.

Nils R Sandal <i>Styreleder</i>	Heidi Hesselberg Løken <i>Nestleder</i>	Berit Konstad Graftås <i>Styremedlem, dag 2</i>	Alexander Krohg Plur <i>Styremedlem</i>
Bård Hestnes <i>Styremedlem</i>	Kari Pahle <i>Varamedlem for Marianne Bremnes, dag 1</i>	Geir Grav <i>Varamedlem for Liv Kari Eskeland</i>	

2020.13 Direktørs rapport

Saksdokumenter:	• Dette dokument • Brev til medlemskommunene datert 7.4.20, ang kulturskole og korona • Brev fra KD datert 23.4.20: Kulturskolen – hvilke regler gjelder under utbruddet av Covid-19?
Saksbehandler:	Morten Christiansen

Saksutredning:

Personalsituasjonen:

Som følge av korona-krisen har Norsk kulturskoleråds arbeidshverdag artet seg svært annerledes etter styremøtet 27. og 28. februar 2020. Norsk kulturskoleråd følger sentrale myndigheters råd, og har siden 12. mars 2020 operert med hjemmekontor for alle ansatte. For medarbeiderne har dette ført til en stor aktivitet på ulike digitale møteplattformer. Siden innføringen av hjemmekontor har vi hatt ukentlige ansattmøter på nett. Dette har fungert svært tilfredsstillende gitt situasjonen. Alle medarbeidere i Norsk kulturskoleråd er stått fremdeles i sine stillinger, og det er ikke risiko for permisjoner av medarbeidere slik situasjonen er pr dato.

Sykefravær 2019 - 2020

Sykefravær rapporteres kvartalsvis, og er fremdeles på et lavt nivå.

01.01.19 – 31.03.19	01.04.19 – 30.06.19	01.07.19 – 30.09.19	01.10.19 – 31.12.19	01.01.20 – 31.03.20
Totalt: 2,79 % Korttid: 0,14% Langtid: 2,65%	Totalt: 2,89 % Korttid: 0,37 % Langtid: 2,52 %	Totalt: 1,55 % Korttid: 0,6 % Langtid: 0,95 %	Totalt: 2,31 % Korttid: 1,44 % Langtid: 0,87 %	Totalt: 3,25 % Korttid: 0,73 % Langtid: 2,52 %

Økonomi

Når det gjelder regnskap for første kvartal 2020 vises det til sak 2020.14, Økonomi.

Korona-situasjonen har foreløpig ikke hatt omfattende innvirkning på Norsk kulturskoleråds økonomi. All reisevirksomhet er stilt i bero, og dette medfører innsparinger som foreløpig kan kompensere for eventuelle tapte inntekter. Som eksempler på mulige inntektsbortfall nevnes reduksjon i omsøkte OU-midler og reduksjon i deltakeravgifter fra konferanser og arrangementer. Det må i denne sammenheng nevnes at Norsk kulturskoleråd, som et håndslag til medlemmene, har gitt gratis tilgang til vår digitale sangplattform, Kor Arti´ digital.

Det styres mot et regnskap i balanse ved årsslutt. Allikevel vil det være viktig å utvise en stor grad av varsomhet. Det er ennå for tidlig til å kunne forutse hvilke mer langsiktige konsekvenser korona-pandemien vil kunne ha for Norsk kulturskoleråds økonomi. Kulturskolerådets budsjett er hovedsakelig basert på bevilgninger fra staten og på medlemskontingent fra kommunene. Dermed må Norsk kulturskoleråd avvente situasjonen, og ha beredskap på hvilke grep og prioriteringer stat og kommuner eventuelt vil måtte ta når disse får bedre oversikt over korona-situasjonen.

Norsk kulturskoleråd og korona

Som nevnt i innledningen har Norsk kulturskoleråd måttet gjøre omfattende endringer i planlagte aktiviteter og måten en arbeider på. Det er et stort arbeidstrykk på kulturskolerådets medarbeidere for både å levere og sette seg inn i nye arbeids- og kommunikasjonsformer.

Digital utvikling

Som følge av korona-krisen har en tatt i bruk ulike digitale formidlings- og kommunikasjonsressurser. Det er mange positive aspekter ved dette. Det har vært behov for å sette seg inn i ulike problemstillinger som har dukket opp etter hvert som kulturskolene og kommunene har gjort nye erfaringer. Gjennom korona-arbeidet har en fått en tydelig bekreftelse på hvor forskjellig kulturskolelandet er.

Mange av spørsmålene har dreid seg om verktøy og ressurser til bruk under fjernundervisning på nett. I dette har det også ligget spørsmål om rettigheter og sikkerhet når ressurser deles på nett. Digitalavdelingen i Norsk kulturskoleråd har vært viktig i denne situasjonen.

Informasjon/kommunikasjon

Kommunene og kulturskolene var raskt ute med å utvikle og gi hjemmeundervisning. Norsk kulturskoleråd har i denne sammenheng vært en sentral formidlings- og delingsaktør via sine ulike formidlingsplattformer. Innovasjonskraften har vært stor rundt i kommunene, og en kan si at utviklingen på det digitale feltet har tatt mange steg fremover.

Kulturskolerådets facebook-side har kanskje vært den viktigste delingsarenaen. Samtidig er det opprettet en egen facebook-side av og for kulturskolelærere. Her har det også vært svært stor aktivitet. Vår kommunikasjonsavdeling har gjort et omfattende arbeid i denne tiden.

For Norsk kulturskoleråd har det vært av avgjørende betydning å følge regjeringens råd og regler. Disse har en tolket med fokus på kulturskole, og formidlet som råd både internt og eksternt. Det har etter hvert kommet mange spørsmål knyttet til når kulturskolene kan gjenåpnes. I denne sammenheng ble det sendt ut et brev til alle kommuner med det Norsk kulturskoleråd mente var et fornuftig estimat i forhold til åpning av skolene (se vedlagt brev). I dette brevet ble det også tydeliggjort at det uansett var kommunen som selv bestemte hvordan og når de ville gjenåpne, men at det var viktig at også kulturskolen ble tatt inn i kommunenes risiko- og sikkerhetsarbeid.

Smittevern

Konkret arbeides det nå med å lage en smittevernveileder som spesielt fokuserer på utfordringer i den kommunale kulturskolen. De smittevernveilederne staten allerede har utviklet for barnehage og grunnskole vil danne et naturlig grunnlag for en veileder for kulturskolen. Det har vært helt nødvendig å vente på disse veilederne før en begynte å utarbeide en konkret veileder for kulturskolen. Det er i tillegg kommet en presisering til Norsk kulturskoleråd når det gjelder kulturskolene. Her viser KD til Covid-19-forskriften § 12 første ledd bokstav e. Her heter det at "andre opplærings- og utdanningsinstitusjoner hvor mer enn 5 personer samles i gruppe og fysisk avstand mellom personer på minst 2 meter ikke kan overholdes" skal holdes stengt. Kulturskolen faller inn under denne definisjonen (se vedlagte brev fra KD).

Det er også utarbeidet ulike veiledere for det frivillige kulturliv. Det vil også hentes råd og innspill fra disse. Det er et mål at veilederen er ferdig til 1. mai.

Lederkonferansen 2020

Det første konkrete grepet knyttet til kulturskolerådets utadrettede aktivitet var å avlyse årets lederkonferanse. Denne skulle vært gjennomført 16.-17. april. Som en følge av dette ble det gjennomført et webinar 16. april med tittelen «Ledelse i kulturskolen». Det er første gang Norsk kulturskoleråd benytter denne type formidlingsarena. Webinaret ble godt mottatt, og hadde ca 230 deltakere. Denne måten å nå ut til medlemmer og interessenter på er noe Norsk kulturskoleråd vil utvikle og benytte videre. Et redigert opptak fra webinaret finnes på kulturskolerådets hjemmeside.

Ledelse av prosesser (LAP)

Et annet tiltak som har blitt omfattende berørt er Norsk kulturskoleråds studietilbud «Ledelse av prosesser (LAP)». Det er Høgskolen i Innlandet (HINN) ved Senter for livslang læring og «Lederskap» – et institutt for dynamiske ledelse og organisasjonsutvikling, som er kulturskolerådets samarbeidspartnere i denne satsingen. Studietilbudet er et samlingsbasert opplegg, som etter at korona-krisen satte inn har måttet gjennomføres på nett via digitale formidlingsplattformer.

Veiledning

Når det gjelder veiledning vises det til sak 2020.17. Her beskrives hvilke konsekvenser koronasituasjonene har hatt for veiledningsarbeidet, og hvilke grep som gjøres i denne sammenheng.

Arendalsuka 2020

Når det gjelder Arendalsuka 2020 har en nå (23.4.2020) fått beskjed om at denne er avlyst.

Annen møtevirksomhet

Det har vært omfattende møtevirksomhet på digitale plattformer i denne perioden. Det er nå tydelig at grunnlaget for kommunikasjon og samarbeid som lagt gjennom de siste årene har gjort at en nå blir spurt til råds av bl.a. Kunnskapsdepartementet (KD) og Utdanningsdirektoratet (Udir). Spesielt er det slik at, i forhold til arbeidet med NOU 2019:23 – Ny opplæringslov, har vår administrative kontakt med KD vært viktig.

Det er avgjørende å fortsette denne relasjonsbyggingen, også utover den rent administrative kontakten en har nå. Dette behovet kommer tydelig til syne nå i en krisetid. Kulturskoleproblematikk ligger naturlig nok ikke øverst på politikernes agenda og prioriteringsliste, og dessverre kommer det til syne en noe manglende kunnskap om kulturskole, både med hensyn til omfang og organisering. Allikevel har de etablerte relasjonene gjort også politisk myndighet oppmerksom på de spesielle utfordringene kulturskolen har som følge av korona-krisen. Norsk kulturskoleråds samarbeid med KS har bidratt til at KS har tatt opp kulturskolen i sine drøftinger med regjeringen der det har vært mulig.

Det er nå opprettet en direkte kontaktrelasjon med Udir. Dette kan sees på som et resultat av bl.a. det samarbeidet en har hatt med KD. De første oppgavene i denne sammenheng går ut på å bistå Udir i forhold til KDs oppdragsbrev til Udir, som for 2020 inneholder oppdrag som også omfatter kulturskolene.

Politikk

Ny opplæringslov

13. desember 2019 ble NOU 2019:23 – Ny opplæringslov avgitt til Kunnskapsdepartementet av Opplæringslovutvalget. Det arbeides nå med et grunnlag for høringssvar som også vil bli formidlet til medlemskommunene som en hjelp til den enkelte kommunes høring. Høringsfristen er 1. juli 2020.

Norsk kulturskoleråds anbefaling er at kulturskolen tydeliggjøres i den nye opplæringsloven, og, som et lovpålagt skoleslag, bør anerkjennes som en del av grunnopplæringen.

Stortingsmelding for barne- og ungdomskultur

Regjeringens arbeid med stortingsmeldingen er under utforming i departementene. Kulturskolerådet er i jevnlig kontakt med KD. Der er det et stort fokus på korona-situasjonen, men våre kontaktpersoner har allikevel også et fokus på stortingsmeldingen. I denne dialogen inngår også Norsk kulturskoleråds samarbeid med KS om «Fremtidens kulturskole». I tillegg diskuteres hvilken rolle Udir skal ha i forhold til kulturskole. Norsk kulturskoleråd opplever at kontakten med KD på administrativt nivå er svært god.

Øvrig politisk aktivitet

Det er i den spesielle situasjonen vi er inne i nå viktig å prioritere både hva, hvordan og hvorfor en skal forvalte kontakt og dialog med det nasjonale politiske nivået. Det prioriteres strengt hos myndighetene, noe det må vises forståelse for. Det har derfor vært bevisst at de henvendelsene en har hatt i den siste tiden primært har vært fokusert på koronasituasjonen. Etter hvert vil det imidlertid være nødvendig å nå frem med vårt øvrige budskap. Her vil høstens budsjettprosess være av sentral betydning.

Forslag til vedtak:

Styret tar direktørs rapport til orientering.

Saksdokumenter: Regnskap 31.03.20 med kommentarer

Saksbehandler: Morten Christiansen/Gunn Otnes

Saksutredning:

Regnskapet 31/3.2020:

Status:

Inntekten for 1. kvartal 2020 utgjør 11 079 239, omsetningen ligger under budsjett.

Avvik er knyttet mot tilskudd fra KS mot prosjektet Ledelse av prosjekter, LAP 1, som er budsjettert, men ikke mottatt. Tilskuddet er lagt som kortsiktig fordring i regnskapet.

Avskrivinger er hensyntatt i regnskapet, men ikke budsjettert.

Personalkostnader utgjør 54% av omsetningen.

Driftskostnader for 1. kvartal 2020 utgjør 5 187 208, kostnaden ligger tilnærmet budsjett.

Det er ingen større avvik som må kommenteres.

Organisasjonen viser til underskudd 1. kvartal 2020.

Avviket ligger under personalkostad gjeldende faktura fra KLP på kr 594 492 mottatt i 2019 som er periodisert inn i 2020.

Det er ingen større avvik som må kommenteres.

Prognose

Forutsetningen om å nå budsjett på året kan gi en utfordring for organisasjonen, men hvis vi ser på og justerer kjente variabler i løpet av året, kan vi komme i balanse ved årets slutt.

Utfordringen ligger i pandemien som har gitt sviktende inntekter som organisasjonen må forsøke å finne ved alternative arrangement.

Tiltak

Det jobbes med å få på plass ulike arrangementer via nett som kan gi inntekter til organisasjonen. Det forventes i 2020 tilsvarende aktivitetsnivå som i 2019, men at kostnadsbasen reduseres ved mindre reisevirksomhet.

Norsk kulturskoleråd forsøker å gjennomføre aktiviteter via ulike nettportaler og webinarer.

Fraværet i perioden var på 3,25%.

Forslag til vedtak: Styret tar regnskap per 31.03.20 med kommentarer til orientering



Norsk Kulturskoleråd
1. Kvartal 2020

Organisasjonsnr.: 875627422

	Denne periode, Januar - Mars 2020			
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring
Salgsinntekter	10 869 604,40	12 259 639,62	-1 390 035,22	-11,3%
Andre inntekter	209 635,38	250 000,02	- 40 364,64	-16,1%
Sum driftsinntekter	11 079 239,78	12 509 639,64	-1 430 399,86	-11,4%
Bruttofortjeneste	11 079 239,78	12 509 639,64	-1 430 399,86	-11,4%
Lønnskostnad	5 336 638,06	4 612 375,02	724 263,04	15,7%
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	639 728,21	645 319,50	- 5 591,29	-0,9%
Andre personalkostnader	514 831,00	753 124,98	- 238 293,98	-31,6%
Sum personalkostnader	6 491 197,27	6 010 819,50	480 377,77	8,0%
Avskrivning	67 493,83	0,00	67 493,83	
Kostnader lokaler	711 032,46	594 800,07	116 232,39	19,5%
Leie maskiner, inventar o.l.	138 310,15	65 500,02	72 810,13	111,2%
Kostnadsførte anskaffelser	380 632,24	228 875,01	151 757,23	66,3%
Reparasjon og vedlikehold	0,00	0,00	0,00	
Fremmede tjenester	975 758,55	1 118 875,08	- 143 116,53	-12,8%
Kontorkostnad	281 542,04	468 124,98	- 186 582,94	-39,9%
Telefon, porto o.l.	89 672,98	793 874,97	- 704 201,99	-88,7%
Kostnad og godtgjørelse for reiser	2 386 714,42	1 888 199,97	498 514,45	26,4%
Salgs og reklamekostnader	17 842,54	113 749,98	- 95 907,44	-84,3%
Kontingenter og gaver	163 313,34	86 250,03	77 063,31	89,3%
Forsikring	0,00	24 999,99	- 24 999,99	
Annen kostnad	346 172,59	1 115 570,04	- 769 397,45	-69,0%
Tap og lignende	- 371 277,10	0,00	- 371 277,10	
Sum driftskostnader	5 187 208,04	6 498 820,14	-1 311 612,10	-20,2%
Driftsresultat	- 599 165,53	0,00	- 599 165,53	
Finansinntekter	2 278,16	0,00	2 278,16	
Finanskostnader	1 919,22	0,00	1 919,22	
Sum finans	358,94	0,00	358,94	
Resultat før skatt	- 598 806,59	0,00	- 598 806,59	
Årsresultat	- 598 806,59	0,00	- 598 806,59	

2020.15 Landsstyremøte inneværende år, innkomne saker

Saksdokumenter: Saker som har kommet inn.

2020.06 A Sak fra Agder, Nasjonalt intervensjonssenter

2020.06 B Sak fra Innlandet, Søkbare midler til kulturskoler for utviklingsprosjekter

2020.06 C Sak fra Nordland, Erfaringer fra Covid-19 og digitale løsninger for Kulturskole-Norge

2020.06 D Sak fra Nordland, Undervisningslokaler i kulturskolene

2020.06 E Sak fra Nordland, Finansiering av regionale fordypningsprogram som ledd i talentsatsinga i distriktene

2020.06 F Sak fra Vestland, Kulturskolen og fritidserklæringa

2020.06 G Sak fra Vestland, Kulturskolen og fordjupingstilbodet

2020.06 H Sak fra Vestland, Fjernundervisning i kulturskolen

2020.06 I Sak fra Rogaland, Økonomisk støtte for økt bruk av Offentlig sektor ph.d. (Doktorgradsprosjekt i offentlig sektor) for kulturskolen.

2020.06 J Sak frå Trøndelag, Modeller for samarbeid kulturskole og grunnskole.

Saksbehandler: Morten Christiansen/Lars Emil Johannessen

Saksutredning:

Styret vil i møtet drøfte og fordele sakene til videre behandling og fremlegg i sakskart til landsstyret.

Det legges opp til at vi skal ha god oversikt over sakene fremover til landstinget, og dette kommer til syne under forslagsstillers forslag til vedtak.

Saken legges frem uten forslag til vedtak.

Forslag til vedtak:

Sak 2020.06 A **Nasjonalt intervensjonssenter for kulturskoleundervisning**

Saksdokumenter: Sak fra Norsk kulturskoleråd Agder

Saksbehandler: Morten Christiansen

Vedtak i fylkestyret Agder, sak 2020.23:

Intervensjonssenter i Agder som nasjonalt senter, spilles inn som sak til landstinget. AU utformer sak.

Forslag til landstingsvedtak fra Norsk kulturskoleråd Agder:

1. Landstinget støtter arbeidet med Intervensjonssenter for kulturskoleundervisning – Agder, og ønsker at det blir satt av ressurser i Norsk kulturskoleråd på nasjonalt nivå til å utrede muligheten for at dette blir gjort til et nasjonalt senter. Senteret skal knytte seg opp mot Norsk kulturskoleråds faglige utviklingsarenaer som regionale fagdager, Kulturskoledagene m.m.
2. Det knyttes stillingsressurs til basisrådgiverstillingen i Agder til utvikling og videre drift av senteret. Norsk kulturskoleråd skal i samarbeid med Agder, arbeide for at senteret sikres økonomisk med nasjonale midler.

Forslag til landsstyrevedtak fra Norsk kulturskoleråd Agder:

Landsstyret i Norsk kulturskoleråd legger frem sak om Intervensjonssenter for kulturskoleundervisning – Agder for landstinget 2020 i Norsk kulturskoleråd.

Administrasjonens forslag til vedtak i sentralstyret:

Administrasjonen utreder saken videre som grunnlag for vedtak i landsstyret.

Sentralstyrets forslag til vedtak i landsstyret:

Landsstyrets forslag til vedtak i landstinget:

Bakgrunn:

Intervensjonssenter for kulturskoleundervisning – Agder er tenkt som en arena for praksisformidling og praksisoverføring for kulturskolepedagoger innenfor kulturskolens ulike fagområder. Bl.a. med utgangspunkt i metodikken som ligger bak Intervensjonssenteret på Rikshospitalet. Senteret skal være nært praksisfeltet ved at det setter lys på fremragende praksis fra kulturskoleundervisning, analysere denne og gjøre den tilgjengelig for hele praksisfeltet. Arbeidet er initiert av kommunene i Agder gjennom Norsk kulturskoleråd – Agder, i tett samarbeid med Universitetet i Agder.

Det er nedsatt arbeidsgruppe med representanter fra kulturskoleledelse, kulturskolepedagoger og Universitetet i Agder. Arbeidsgruppas mandat er:

“Opprette et intervensjonssenter for utvikling og distribusjon av ny praksis i kulturskolefeltet, med mål om oppstart skoleåret 2021-22. Arbeide fram et grunnlagsdokument med formål/visjon, organisering, forankring, lokalisering og finansiering av arbeidet med praksisformidling og praksisoverføring i Agder.»

Det skal arbeides aktivt for lokasjon av senteret i tilknytting til Universitetet i Agder, men med mulighet for andre fysiske arenaer og også digitale arenaer for å sikre god tilgang og spredning. I senteret skal pedagoger møtes for å dele egen og møte andres undervisningspraksis, samt kunne prøve ut god praksis fra eksterne undervisningsarenaer. Det skal være fokus på konkrete undervisningssituasjoner der ny praksis utvikles med elever og lærere til stede.

Det jobbes aktivt for å få en offentlig PHD knyttet til senteret. I tillegg vil det bli søkt på andre forskningsmidler der en ser at prosjektet har relevans.

Saksutredning:

Intervensjonssenter for kulturskoleundervisning – Agder vil også nasjonalt kunne bli et kraftfullt bidrag i utvikling av undervisningsmetodikk i alle kulturskolens fagområder. Senteret vil naturlig knytte seg opp mot Norsk kulturskoleråds faglige utviklingsarenaer som regionale fagdager, Kulturskoledagene m.m. Senteret vil også være en naturlig arena og ressurs for kulturskolerådets arbeid med videre utvikling av fagplaner i Rammeplan for kulturskolen og for deler av kulturskolerådets veiledningsarbeid.

I tillegg til at senteret vil være en fysisk møteplass for presentasjon og deling av god undervisningspraksis, muliggjør metodikken som ligger til grunn utstrakt bruk av digitale plattformer. Det ligger her muligheter for å tilgjengeliggjøre tematikk som blir presentert for hele landet, og for å benytte forelesere og ressurspersoner nasjonalt og internasjonalt.

Det er naturlig at kompetansemiljøer for utvikling innen barne- og ungdomskulturen spres rundt i landet. Akkurat dette senteret er det naturlig at holder hus på Sørlandet. Denne landsdelen stod sterkt da rollemodeller for norsk kulturskole ble utviklet på 50 og 60-tallet. Man hadde både den første norske kommunale musikkskolen i Søgne fra 1950 og den første kommunale storbymusikkskolen i Kristiansand fra 1962. Som følge av den offensive satsningen var det naturlig at det nettopp var i Kristiansand at Norsk musikkskoleråd, kulturskolerådets forløper, ble stiftet i 1974.

Senteret tenkes driftet med undervisningsressurser fra universitet og kulturskole. Det vil bli søkt om midler på regionalt og kommunalt nivå til lokalisering og drift. Det arbeides for å få til en finansiering på 5 – 10 mill. i 2022. Målet er at senteret skal bli nasjonalt med finansiering over statsbudsjettet.

Administrasjonens vurdering til styremøte 30. april 2020

Saken bør sees i sammenheng med andre nasjonale sentre som har fokus på kulturskoleutvikling, samt pågående prosesser med f. eks. kommende Barne- og ungdomskulturmelding.

Sak 2020.06 B **Søkbare midler til kulturskoler for utviklingsprosjekter**

Saksdokumenter: Sak fra Norsk kulturskoleråd Innlandet

Saksbehandler: Morten Christiansen

Norsk kulturskoleråd Innlandets forslag til vedtak i landstinget:

Norsk kulturskoleråd skal jobbe for at det opprettes søkbare midler for kulturskoler til utviklingsprosjekter

Administrasjonens forslag til vedtak i sentralstyret:

Saken tas med i det videre arbeid med et nasjonalt kulturskolefond.

Sentralstyrets forslag til vedtak i landsstyret:

Administrasjonen utreder saken videre som grunnlag for vedtak i landsstyret.

Landsstyrets forslag til vedtak i landstinget:

Saksutredning:

Kulturskolen er et lovfestet skoleslag i hver kommune, forankret i opplæringsloven §13-6 «*Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk- og kulturskoletilbod til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles*»

Kulturskolene skal medvirke til å oppfylle barns rett til å delta i kunstnerisk virksomhet og utvikle sine skapende evner, og bidra til å skape sosial og personlig identitet. Skolene har dessuten et spesielt ansvar for elever som viser særlig interesse og forutsetninger for kunstfag, og for å forberede for profesjonell kunstutøving.

Høsten 2016 ferdigstilte Norsk Kulturskoleråd en ny retningsgivende plan for kulturskolens virksomhet; *Rammeplan for kulturskolen: Mangfold og fordypning* (Norsk Kulturskoleråd, 2016), og mange kommuner har vedtatt rammeplanen som retningsgivende for lokal kulturskole.

Kommunen er skoleeier og er ansvarlig for driften av tjenesten: kvalitet, innhold og organisering.

Statlige tilskudd og økonomisk satsing:

Tidligere (1970-90) fikk musikkskolene tildelt øremerkede midler, knyttet opp mot antallet elever. Kommuner som gav tilbud til mange fikk derfor økt støtte fra staten.

Denne ordningen falt bort med kulturskoleloven fra 1998, og midlene ble lagt inn som en del av rammetilskuddet til den enkelte kommune. I samme periode ble det etablert ulike vitensentre rundt om i landet, og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen ble lagt til Bodø. Senteret fikk bl.a. i oppdrag å tildele og følge opp stimuleringsmidler kulturskolene kunne søke på til utvalgte prosjekter. Tilknytningen av kulturskolene opp mot Kunnskapsdepartementets kunst og kultursenter synliggjorde at kulturskolen var en del av grunnopplæringen, altså i tilknytning til skoleverket.

Stimuleringsmidlene bidro til at mange kulturskoler fikk en mulighet til å prøve ut og sette i gang nye tilbud. Hentet fra evalueringsrapporten fra utdanningsdirektoratet:

«Stimuleringsmidler har hevet kvaliteten i kulturskolen, I mange tilfeller har stimuleringsmidler også bidratt til å heve kvaliteten på kunst- og kulturfag i grunnskolen» og «Stimuleringsstilskuddet har hatt avgjørende betydning for igangsettelse av et stort antall kultur(skole)prosjekter. Mange av mottakerne har fått mye ut av små beløp»

Så ble dette endret i stortingsmeldingen «på rett vei» Meld. St. 20 (2012–2013) Stimuleringsmidlene ble avviklet og erstattet med «kulturskoletimen»

Regjeringen vil bevilge 74 millioner i året for å få til kulturskoletimen.

Kulturskoletimen skulle bidra til at alle elever skulle få kulturskole tilbud i skole/sfo tid som kunne nå alle og som var gratis.

«Kulturskole for alle» i henhold til å styrke den kulturelle grunnmuren slik Engerutvalget foreslo i kulturløftet.

Ved regjeringsskifte i 2014: Ble kulturskoletimen avviklet.

«Regjeringen foreslo i tilleggsproposisjonen å avvikle ordningen med én uketime med kulturskoletilbud i skole/SFO»

Isteden skulle regjeringen satse på talentutvikling:

«Regjeringens satsing på unge kunst- og kulturtalenter ble etablert i dag, onsdag 21. januar, ved at det ble avholdt stiftelsesmøte og generalforsamling for Talent Norge AS. - Skal man lykkes krever det mye og tilpasset øving»

«Regjeringa set av 30 millionar kroner til ei unik satsing på norske kulturtalent. Tiltaket vil få namnet Talent Norge. Målgruppa er unge med anlegg for ei lang kunst- eller kulturkarriere på høgt internasjonalt nivå.»

Statlig rammetilskudd, kommunalt tilskudd og foreldrebetaling finansierer kulturskolen. Ut over dette har kulturskolen minimal mulighet til å søke om eksterne midler, da de fleste ordninger er avviklet.

Kunnskapsdepartementet og Udir har ikke lenger fokus på kulturskoleutvikling, og har ingen søkbare ordninger spesielt for kulturskolen.

Kulturtanken har satt i gang «kulturbarne» der kun 5 kommuner har fått anledning til å delta.

Norsk kulturskoleråd setter av noen søkbare utviklingsmidler, men det er i størrelsesorden 10.000-25.000 pr tildeling, da det er 356 kommuner som skal ivaretas.

Med fylkessammenslåingen blir det en stor enhet (fylket) som får ansvaret for mange kommuner, (Innlandet fylke 46 kommuner) Så langt ser det ut til at frivillig organisasjoner er de som «tjener» på sammenslåingen, for selvsagt er det krevende å prioriter kulturskole søknader fra 46 kommuner. Som eks. i 2020 gikk flere kulturskoler sammen om å søke på regionale prosjekter fra «generelle kulturmidler» i Innlandet fylke – ingen ble prioritert. Tidligere har kulturskolene kunnet motta støtte fra fylket, vel og merke hvis flere kommuner samarbeidet og var involvert.

I loven heter det at kulturskolen skal organiseres i tilknytning til skoleverket **og kulturlivet ellers**. De fleste kulturskoler samarbeider daglig med frivillige organisasjoner, korps, dansegrupper, teatergrupper, band, folkemusikk osv.

Ordninger som: Komp, (musikkutstøysordningen) Generelle kulturmidler i fylket, Sparebankstiftelsen, Kavli fond, Ekstra stiftelsen, Gjensidige alle synes å prioritere støtte til frivillige organisasjoner. Dette er selvsagt flott, og det resulterer i mange gode tiltak for ulike brukere. Men i mange kommuner er kulturskolen navet, som bidrar med kvalifisert opplæring og støtte til mange organisasjoner lokalt. Kulturskolen kunne være Det lokale ressurscenter hvis vi fikk en mulighet til å prøve ut og jobbe frem nye tilbud. Et kulturskolebudsjett er knyttet opp til daglig drift og da er det sjelden rom for å satse på utviklingen av nye prosjekter.

I henhold til Rammeplanen «Mangfold og fordypning» som mange kommuner har vedtatt, skal kulturskolene utvikle tilbud med bredde, kjerne og fordypning og i tillegg være et lokalt ressurscenter.

Utvikling av fordypningstilbud i kulturskolen er et tiltak for å ivareta elever med spesiell interesse som ønsker å satse på et kunstfag. Mange av landets kommuner og kulturskoler er små, og det kan være krevende å etablere et fordypningstilbud som rekrutterer mange nok elever på samme nivå, og det kan være utfordrende med å finne kompetente lærerkrefter.

Her kan kulturskolene i fellesskap lage regionale tilbud, og bistå hverandre for å ivareta elevene som har oppnådd gode resultater og som ønsker å bruke tid på sitt kunstfag.

Disse elevene er de beste elevene fra hver kommune, og det er viktig både for eleven og regionen at tilbudet skjer regionalt, at de ikke må pendle inn til Oslo eller andre større byer for å ivareta sitt talent, men at de kan delta i et fordypningstilbud i samme fylke. På den måten er vi med på å bygge kunst og kulturmiljø i distriktene.

Talent- Norge er en ordning for å ivareta talenter, men regionens beste kulturskoleelever er ikke målgruppe. Talent- Norge er således ikke relevant for andre enn studenter som har startet opp på en høyere utdanning, eller allerede er i startgruppen på en karriere.

Det trengs derfor satsinger for kulturskoleelever på høyt nivå i regionen. Dette gjelder innenfor alle kunstfagene: Musikk, Dans, teater, Visuell kunst og skapende skriving.

Kulturskolene trenger midler til å etablere eks. fordypningstilbud eller andre tilbud for å bygge den kulturelle grunnmuren. Staten burde ha ordninger som omfattet utvikling av kulturskoler, både til etablering av eks regionale tilbud og pilotprosjekter lokalt. Enten ved å:

- Gjeninnføre ordningen med stimuleringsmidler via Nasjonalt kunst og kultursenteret, forankring mot Kunst og kultursenteret knytter kulturskolen til Udir. og Kunnskapsdepartementet
- Opprette en ny støtteordning for interkommunalt samarbeid mellom kulturskoler, overføre midler via de nye fylkene.
- Endre innretningen på en del av statlige tilskuddsordninger slik at tilbud til barn og unge i kulturskolene kan være søknadsberettiget: eks: Norsk kulturråd, Talent Norge, Komp mm

Administrasjonens vurdering til styremøte 30. april 2020

Sakens innhold styrker vårt videre arbeid med etablering av et nasjonalt kulturskolefond.

Sak 2020.06 C **Erfaringer fra Covid-19 og digitale løsninger for Kulturskole-Norge**

Saksdokumenter: Sak fra Norsk kulturskoleråd Nordland

Saksbehandler: Morten Christiansen

Forslag til vedtak:

1. Norsk kulturskoleråd skal være drivende i å finne digitale og enkle løsninger innenfor GDPR-området, som kulturskolene med sine lydutfordringer kan benytte seg av i fremtida.
2. Norsk kulturskoleråd skal legge til rette for at flere av deres kurs kan nå ut til kulturskoler i hele Norge via digitale løsninger.

Administrasjonens forslag til vedtak i sentralstyret:

Administrasjonen utreder saken videre som grunnlag for vedtak i landsstyret.

Sentralstyrets forslag til vedtak i landsstyret:

Landsstyrets forslag til vedtak i landstinget:

Bakgrunn for saken:

Koronapandemien (Covid-19) har vist oss at kulturskolene har en enorm endringsvilje og en løsningsorientert tilnærming til digitale utfordringer. Lærere over det ganske land kastet seg på kort tid ut i digital undervisning og på svært mange ulike digitale plattformer. De fleste tok i bruk de plattformer de hadde kjennskap til og som var enkle i bruk for både lærer og elev. Ære være! I ettertid kan det være grunn til å spørre seg om dette gikk litt vel fort? Hva med lover og regler som gjelder GDPR? Tok vi snarveier i kriseperioden som vi i etterkant kan si at har gått på premiss med personvernet? Svaret vet vi. Vi har gjort oss mange erfaringer, og vi ser at det som fungerer enkelt, er også det som blir oftest tatt i bruk. Konferanseløsninger og mange digitale plattformer et laget med tanke på samtaler og ikke på lydproduksjon.

Koronapandemien har også vist at vi ikke alltid må reise eller møtes fysisk for å diskutere utfordringer, dele erfaringer og å innhente kunnskap. Med lange og ofte dyre reiseveier, ser vi at denne delingsstrategien vil kunne komme svært mange til gode, og kompetansehevinga i hele landet vil kunne økes. Bærekraft og ressursbesparende – godt for kulturskolene og godt for kloden vår!

Administrasjonens vurdering til styremøte 30. april 2020

Det er gjort veldig mye erfaringer innenfor det digitale området i den siste tiden, og det er viktig for fremtidens kulturskole at disse erfaringene tas med i det videre arbeid.

Saken vil bli sett i sammenheng med sak 2020.06 H, fra Norsk kulturskoleråd Vestland, Fjernundervisning i kulturskolen.

Sak 2020.06 D **Undervisningslokaler i kulturskolene**

Saksdokumenter: Sak fra Norsk kulturskoleråd Nordland

Saksbehandler: Morten Christiansen

Forslag til vedtak:

Norsk kulturskoleråd skal jobbe aktivt inn mot sentrale myndigheter, og være en pådriver for å få på plass tilskuddsordninger for bygging og oppgradering av kulturskolebygg.

Administrasjonens forslag til vedtak i sentralstyret:

Administrasjonen utreder saken videre som grunnlag for vedtak i landsstyret.

Sentralstyrets forslag til vedtak i landsstyret:

Landsstyrets forslag til vedtak i landstinget:

Bakgrunn for saken:

I rammeplan for kulturskolen, som er vedtatt i mange kommuner landet over, ligger det noen klare føringer for lokalene til undervisning i de ulike fagene. Her er det spesifiserte rom- og utstysrammer som skal til for å kunne oppfylle læringsmålene i de ulike programmene.

Det er nå flere år siden rammeplanen trådte i kraft. Til tross for at kommunene vedtok denne i sine kommunestyre, er det fortsatt sånn at kulturskolene de fleste steder i landet arbeider i lokaler som overhodet ikke er tilpasset disse standardene.

Kulturskolene har sin forankring i opplæringsloven, og jobber kontinuerlig for å oppfylle sitt samfunnsoppdrag, og utvikle seg som skoleslag. Mange steder ser vi dessverre at mangel på egnede lokaler, plassmangel og utstyrmangel blir et hinder for videre utvikling. Dårlige arbeidsforhold sliter på både lærere og elever, og kan virke demotiverende for unge mennesker som vil lære et kunstfag.

I en presset kommuneøkonomi blir kulturskolelokaler ofte nedprioritert, og vi ser behovet for søkbare midler som kan motivere norske kommuner til å ta grep om situasjonen. Vi vil foreslå en statlig pott kommunene kan søke midler til investering i kulturskolelokaler fra. Forutsetningene i en slik ordning kunne for eksempel være at kommunene kunne få støtte opptil tilsvarende den summen de investerte av egne midler - altså et spleiselag mellom stat og kommune for et sårt tiltrengt kulturskoleløft.

Norske kulturskolelærere har, i likhet med landets grunnskolepedagoger, vist seg svært omstillingsdyktige og kreative i møte med hjemmeskole-regimet de siste ukene. Det er allikevel sånn at når elevene igjen skal tilbake i ordinær undervisning så behøves det egnede lokaler. Mye av opplæringsarbeidet vi driver i kulturskolene kan ikke gjennomføres i digitale klasserom og fordrer gode, fysiske arbeidsforhold for både elever og lærere.

I etterkant av korona-situasjonen må vi igjen ta drastiske grep lignende de vi gjorde etter finanskrisa for å bygge opp igjen næringsliv og økonomi i Norge. Offentlige byggeprosjekter og investeringer er et virkemiddel vi vet virker, og vi vil anbefale at vi sammen benytter denne anledningen til å bygge kulturskole-Norge.

Administrasjonens vurdering til styremøte 30. april 2020

Saken er av viktig karakter for at kulturskolens fag skal kunne utvikles videre. Vi har i dag samarbeid med ulike kompetansemiljø som kan bidra i det videre arbeid.

Sak 2020.06 E **Finansiering av regionale fordypningsprogram som ledd i talentsatsinga i distriktene**

Saksdokumenter: Sak fra Norsk kulturskoleråd Nordland

Saksbehandler: Morten Christiansen

Forslag til vedtak:

1. Norsk kulturskoleråd skal bistå regionene i arbeidet med å finne finansiering for regionale talentsatsings - og fordypningsprogram slik at gode tilbud kan opprettes over hele landet.
2. Norsk kulturskolerådet skal tilstrebe at sentrale talentutviklingsmidler gis en god geografisk fordeling.

Administrasjonens forslag til vedtak i sentralstyret:

Administrasjonen utreder saken videre som grunnlag for vedtak i landsstyret.

Sentralstyrets forslag til vedtak i landsstyret:

Landsstyrets forslag til vedtak i landstinget:

Bakgrunn for saken:

For å styrke kvaliteten i undervisningstilbudet, eller for å få bredere tilgang til lærerkompetanse, blir den enkelte kulturskole oppfordret til å gå inn i et samarbeid om å etablere Fordypningsprogram. Det kan være interkommunalt og regionalt samarbeid, samarbeid med lokale kunst- og kulturmiljøer, lag, programfag i videregående skole eller høyere utdanning.

Viljen til samarbeid for talentene er så absolutt til stede, spesielt kulturskoler i mindre kommuner er åpne for å samarbeide over kommunegrensene.

I forskningsrapporten "Kultur + skole = sant - Kunnskapsgrunnlag om kulturskolen i Norge», utarbeidet av Telemarksforskning ved Ola K. Berge, Elin Angelo, Marit T. Heian, Anne Berit Emstad, TF-rapport nr. 489 i 2019, er det henvist til følgende funn:

«I tråd med visjonen om en kulturskolen for alle og det tredelte tilbudet – bredde, kjerne og fordypning – skal kulturskolene være en institusjon som både tilbyr utdanningsløp for fremtidige kunstnere og et sted der barn og unge mer uforpliktende – og ikke nødvendigvis prestasjonsorientert – kan få mulighet til å utfolde seg kunstnerisk. Dette ses ikke nødvendigvis på som motstridende hensikter – ved å samle kunst- og kulturinteresserte barn i kulturskolen i en pool vil det også vokse fram kunstnerspirer som ikke nødvendigvis hadde som utgangspunkt at de ville satse på noen kunstnerisk karriere. Denne modellen har imidlertid en svakhet – nemlig at det ofte vil være nødvendig å prioritere ressurser i den ene eller andre retningen. Satser man på talentene, vil det kunne gå ut over breddetilbudet, og prioriterer man breddetilbud, vil det kunne gå ut over talentsatsingen.»

Talentsatsingen i kulturskolen forutsetter en særskilt finansiering som ekstrakontingent i fordypningsprogrammene alene ikke kan dekke. Regionale talentsatsingsprogram vil være avhengig av prosjektledelse og samarbeid med eksterne bidragsytere. Kulturskolerådet oppfordres til å bistå regionene i arbeidet med å finne finansiering for regionale talentsatsings - og fordypningsprogram slik at gode tilbud kan opprettes over hele landet.

Administrasjonens vurdering til styremøte 30. april 2020

Saken vil bli sett i sammenheng med 2020.06 G fra Norsk kulturskoleråd Nordland, Kulturskolen og fordypningstilbudet

Sak 2020.06 F **Kulturskulen og fritidserklæringa**

Saksdokumenter: Sak fra Norsk kulturskoleråd Vestland

Saksbehandler: Morten Christiansen

Vedtak Norsk kulturskoleråd Vestland

Norsk kulturskoleråd Vestland sender forelagt sak «Kulturskulen og fritidserklæringa» til landsstyret i Norsk kulturskoleråd.

Forslag til landstingsvedtak

1. Norsk kulturskoleråd skal, i tråd med kulturskulane sitt samfunnsmandat, legge til rette for samhandling nasjonalt, fylkeskommunalt og kommunalt, med mål om å opprette gratis kommunale kulturskuletilbod inn i skule og SFO.
2. Norsk kulturskoleråd skal, i tråd med kulturskulane sitt samfunnsmandat, legge til rette for samhandling nasjonalt, fylkeskommunalt og kommunalt, med mål om å opprette gratis kommunale kulturskuletilbod i kommunale fritidsarenaer for ungdom.
3. Norsk kulturskoleråd skal arbeide for å auke kunnskapen om, utarbeide materiale om og synleggjere verdien av kunstfaglege terapiar, som del av kommunale kulturskuletilbod.

Forslag til landsstyrevedtak

Landsstyret i Norsk kulturskoleråd oversender sak om «Kulturskulen og fritidserklæringa» til Landstinget i Norsk kulturskoleråd.

Administrasjonens forslag til vedtak i sentralstyret:

Administrasjonen utreder saken videre som grunnlag for vedtak i landsstyret.

Sentralstyrets forslag til vedtak i landsstyret:

Landsstyrets forslag til vedtak i landstinget:

Bakgrunn for saka

I samband med at fritidserklæringa vart underteikna i 2016, har KS invitert alle kommunar i Noreg til ein nasjonal dugnad å nå måla i erklæringa.

Mål:

Målet i fritidserklæringa er, at alle barn og unge i Noreg skal ha mulighet til å delta i ein jamnleg fritidsaktivitet. Den nasjonale dugnaden oppmodar kommunale og frivillige aktører i norske kommunar om å samarbeide for å oppnå dette målet.

«Alle barn» ekskluderer ingen. Vi må gi alle eit tilbod om ein jamnleg fritidsaktivitet, uavhengig av bakgrunn, økonomi, fysiske og psykiske forutsetnader eller andre utfordringar. Mange aktører er på banen, som idrettslag og frivillig kulturliv, men vi meiner at kulturskulane må bidra i sterkare grad enn i dag. Kulturskulane representerer bredden av kunstuttrykk og er derfor ein viktig aktør i dette arbeidet. Kulturskulen gir barn og unge eit fellesskap, meistringskjensle, noko å vere opptatt av og interessert i, men i dag får altfor få barn og unge muligheten.

Fritidserklæringa bygger på FN sin barnekonvensjon artikkel 31:

Partene anerkjenner barnets rett til hvile og fritid og til å delta i lek og fritidsaktiviteter som passer for barnets alder og til fritt å delta i kulturliv og kunstnerisk virksomhet.

Partene skal respektere og fremme barnets rett til fullt ut å delta i det kulturelle og kunstneriske liv og skal oppmuntre tilgangen til egnede og like muligheter for kulturelle, kunstneriske, rekreasjons- og fritidsaktiviteter.

Saksutgreiing

Status

Frå Landstinget i 2016, har Norsk kulturskoleråd vedtak om å arbeide for inkludering og integrering. Dette vedtaket vil styrkast gjennom dette nye vedtaket, då gratis tilbod er ei viktig brikke i inkluderingsarbeidet.

I Bergen kulturskole har dei gode erfaringar med åtte veker gratis kulturkarusell inn i SFO tida. Målet er ikkje berre å undervise elevane, men også opplæring av personalet i SFO så dei kan vidareføre tilbodet når kulturskulelærarane ikkje er der. Læringa er tufta på aksjonslæringsprinsippet. Les om organiseringa og erfaringane frå Bergen kulturskole i vedlegget.

Det er og andre gode døme og erfaringer frå kulturskular og deira arbeid inn i skule og SFO.

Utvikling

Norsk kulturskoleråd Vestland meiner at kommunane og dei kommunale kulturskulane må ta sitt ansvar i den nasjonale dugnaden, og at Norsk kulturskuleråd må gjere eit vedtak, som forplikter oss til å bidra. I samarbeid med skule, SFO, kommunale fritidsklubbar og det frivillige kulturlivet bør kulturskulane gi gratis tilbod innan breddeprogrammet. Samarbeidet med skulane er viktig, då dette er den einaste arenaen der alle barn og unge er tilstades. Men tilbod i fritidsklubbar og andre gratisarenaer for ungdom er også viktig for å sikre alle eit jamnleg tilbod.

Når det gjeld punkt tre i forslag til landstingsvedtak, er det tenleg å samarbeide med kulturskular, som allereie har sterke sentra for tilbod innan terapi, som t.d. Bergen og Tromsø. Musikkterapi er noke utbreidd, men og t.d. dramaterapi og visuell terapi er aktuelle tilbod å gi i kulturskulane.

Tidsomfang

Saka vert svart ut på Landstinget 2024. Undervegsrapportering vert lagt fram for Landsstyret.

Kostnad

Tiltak i saka krev administrativ ressurs frå Norsk kulturskoleråd. Kulturskulen bør og inngå når det gjeld statlige virkemidler for barn og unge med særlege behov, som vert tildelt kommunane.

Kostnader lokalt lyt ein sjå i samanheng med eventuell stønad frå eit Kulturskulefond, prioritering i kommune og fylkeskommunal stønad.

Administrasjonens vurdering til styremøte 30. april 2020

Saken vil bli sett i sammenheng med arbeidet med politisk plattform, samt i et samarbeid med aktuelle organisasjoner/institusjoner.

Sak 2020.06 G **Kulturskulen og fordjupingstilbodet**

Saksdokumenter: Sak fra Norsk kulturskoleråd Vestland

Saksbehandler: Morten Christiansen

Vedtak Norsk kulturskoleråd Vestland

Norsk kulturskoleråd Vestland sender forelagt sak «Kulturskulen og fordjupingstilbodet» til landsstyret i Norsk kulturskoleråd.

Forslag til landstingsvedtak

1. Norsk kulturskoleråd skal gjennom samarbeid med Kunnskapsdepartement, UDIR, KS og fylkeskommunane utarbeide veileder til kommunane for samarbeid kring fordjupingstilbodet med mål om at elevane uavhengig av bustad vert ivarettatt.
 2. Landsstyret ber Norsk kulturskoleråd Vestland å initiere ein pilot for fordjupingstilbodet med forslag til finansiering. Erfaringane skal evaluerast og delast nasjonalt.
-

Forslag til landsstyrevedtak

Landsstyret i Norsk kulturskoleråd oversender sak om «Kulturskulen og fordjupingstilbodet» til Landstinget i Norsk kulturskoleråd.

Administrasjonens forslag til vedtak i sentralstyret:

Administrasjonen utreder saken videre som grunnlag for vedtak i landsstyret.

Sentralstyrets forslag til vedtak i landsstyret:

Landsstyrets forslag til vedtak i landstinget:

Bakgrunn for saka

I rammeplan for kulturskular (2014) er det nemnt tre programområde der fordjuping er eitt av dei.

Målet i rammeplanen er at kulturskulane skal;

- *gi alle elevar mogelegheit til å utvikle kunnskapar og ferdigheiter i kunstfag*
- *gi mogelegheit til fordjuping som kan danne grunnlag for vidaregåande og høgare utdanning*

Samfunnsoppdraget for kulturskolen er forankra i Opplæringslova, paragraf § 13-6:

*«Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk- og kulturskoletilbod til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles»
(1997)*

Saksutgreiing

Tolking av rammeplanen mål for fordjupingsprogrammet

Rammeplanens mål for fordjupingsprogrammet betyr, at alle kulturskular må ha eit mål om å gje eit fordjupingstilbod anten aleine eller i samarbeid med andre kommunar. Alle som er i behov av eit fordjupingstilbod innan sitt fagområde må få mogelegheit til dette.

Status

Fordjupingsprogrammet vert løyst svært ulikt rundt i landet. Nokre kommunar løyser tilbodet på ein god måte, medan mange kommunar slit med å gje eit forsvarleg og godt tilbod eller har ikkje høve til å gjere det. Det kan vere avhengig av kulturskulen sin kompetanse, økonomi og størrelse på kommunen om ein klarer å tilby eit godt og grundig fordjupingstilbod.

Mange kulturskular rundt i landet har jobba med ulike modellar og sit på mykje erfaring rundt arbeidet. Men det ser likevel ut til at vi treng sentrale retningslinjer og økonomisk draghjelp for å sikre dette viktige arbeidet.

Eit godt samarbeid med UH-sektor, vidaregåande skule og mellom kommunane, er avgjerande i dette arbeidet.

Utvikling

Norsk kulturskoleråd Vestland meiner, at kommunane og kulturskulane må ta ansvar for elevane som er i behov av fordjuping, og ynskjer at Norsk kulturskoleråd arbeider for å løyse dette samfunnsoppdraget i eit samarbeid med andre.

Dette kan gjerast gjennom å synleggjere behovet for fordjuping opp mot dei bevilgande myndigheiter, gjennom eit godt samarbeid med KS og ved å jobbe fram gode samarbeidsmodellar med fylkeskommunane.

Tidsomfang

Det er eit ønskje at saka vert handsama og svart ut endeleg på Landstinget 2024.

Undervegsrapportering vert lagt fram for Landsstyret.

Kostnad

Tiltak i saka krev administrativ ressurs, som Norsk kulturskoleråd per i dag bør kunne løyse med

dagens tilsette. Rådgjevarane i fylka vil her vere ein ressurs som ein bør nytte saman med ein koordinerande funksjon.

Kostnader lokalt lyt ein sjå i samanheng med eventuell stønad frå eit Kulturskulefond, kommuneøkonomien samt samarbeid med fylkeskommunen.

Administrasjonens vurdering til styremøte 30. april 2020

Saken vil bli sett i sammenheng med sak 2020.06 E fra Norsk kulturskoleråd Nordland, Finansiering av regionale fordypningsprogram som ledd i talentsatsinga i distriktene

Sak 2020.06 H **Fjernundervisning i kulturskolen**

Saksdokumenter: Sak fra Norsk kulturskoleråd Vestland

Saksbehandler: Morten Christiansen

Vedtak Norsk kulturskoleråd Vestland

Norsk kulturskoleråd Vestland sender forelagt sak «Fjernundervisning i kulturskolen» til landsstyret i Norsk kulturskoleråd.

Forslag til landstingsvedtak

1. Norsk kulturskoleråd skal arbeide for, at digitalt materiale for fjernundervisning i kulturskule vert tilgjengeleg nasjonalt for kulturskulane.
 2. Norsk kulturskoleråd skal arbeide for, at kulturskulane vert tatt med når det gjeld statlige virkemidler for innovasjon og utvikling.
-

Forslag til landsstyrevedtak

Landsstyret i Norsk kulturskoleråd oversender sak om «Fjernundervisning i kulturskolen» til Landstinget i Norsk kulturskoleråd.

Administrasjonens forslag til vedtak i sentralstyret:

Administrasjonen utreder saken videre som grunnlag for vedtak i landsstyret.

Sentralstyrets forslag til vedtak i landsstyret:

Landsstyrets forslag til vedtak i landstinget:

Bakgrunn for saka

Då korona-krisa traff Norge for fullt torsdag 12. mars 2020 kl.18, var det mange skular og kulturskular som innsåg at kvardagen kom til å endra seg mykje.

Det virkar som om dei obligatoriske skulane var best budd, både fordi dei var lengre komne i digital kommunikasjon og formidling til elevar og heim, men også fordi dei fleste skulefag er lettare å undervisa på digitale plattformer.

Kulturskulen si tradisjonelle ein-til-ein undervisning er utfordrande nok, og når ein kjem til t.d. gruppesamspel, kor, korps, dans, teater, sirkus og visuell kunst, er få plattformer særleg gode. Dårleg lyd og synkronisering på grunn av ulike datalinjer er nokon av utfordringane.

Mange kulturskuletilsette prøvde undervisning på digitale flater for første gang. Både yngre og eldre måtte læra seg verktøy som teams, zoom, facetime, skype, messenger og mobil litt avhengig av kva plattform elevane har tilgang på heime eller nytter i skulane. Kulturskulane sitt utstyr måtte også evaluerast. Kva krav stiller fjernundervisning til kamera, høgtalarar, nettbrett og videostudio?

Saksutgreiing

Status

Det positive med korona-krisa, er at skulane si læringskurve på fjernundervisning og digital kommunikasjon med elevar og heimar vart tvungen bratt oppover. Ymse tips/spørjesider har poppa opp både på facebook og andre stader. Facebookgrupper som «Kulturskolelærere», «Korona-dugnad for digitale lærere» og «Musikklærere» deler erfaringar og tips på plattformer og undervisningsopplegg. Når koronakrisa ein gang er over, vil nok både kulturskule og skule sitte att med ein digital kompetanse som er vesentleg betre enn før kulturlivet og skulane vart stengde ned. Dette er ein av dei positive effektane av krisa, og denne lærdommen bør det byggast vidare på.

Utvikling

Norsk kulturskoleråd Vestland ønskjer ei satsing på digitale løysingar for kulturskulane, der ein bygger vidare på lærdommen og erfaringa frå korona-pandemien. Det må t.d. greiast ut kva tekniske og pedagogiske løysingar, som fungerer best i fjernundervisning og kva lærestoff som eignar seg. Det må greiast ut korleis ein kan ha større grupper i digitale møterom, slik at t.d. øvingar med kor, korps og orkester blir mogeleg utan fysiske møte. Dette bør omfatte alle tre programområda i rammeplanen.

Norsk kulturskoleråd Vestland vil at kunnskap om fjernundervisning skal brukast til å greia ut desentralisert undervisning i kulturskulane. Korleis kan kommunar med utfordrande geografi nytta slik undervisning, og korleis bør undervisninga byggast opp? Ein lyt her samhandle med Kunnskapsdepartementet, UDIR, KS, kulturskular og andre relevante aktørar med ekspertise på området.

Tidsomfang

Saka bør få ei rask handtering og prioriterast fortløpande for å gi kulturskulane verktøy.

Undervegsrapportering vert lagt fram fortløpande for AU og årleg for Landsstyret.
Endeleg rapportering vert svart ut på Landstinget 2024.

Kostnad

Tiltak i saka krev administrativ ressurs frå Norsk kulturskoleråd. Kulturskulen bør og inngå når det gjeld statlige virkemidler for innovasjon og utvikling, som vert tildelt kommunane.

Kostnader lokalt lyt ein sjå i samanheng med eventuell stønad frå eit Kulturskulefond, prioritering i kommune og fylkeskommunal stønad.

Administrasjonens vurdering til styremøte 30. april 2020

Saken vil bli sett i sammenheng med sak 2020.06 C fra Norsk kulturskoleråd Nordland, Erfaringer fra Covid-19 og digitale løsninger for Kulturskole-Norge.

Sak 2020.06 I Økonomisk støtte for økt bruk av Offentlig sektor ph.d. (Doktorgradsprosjekt i offentlig sektor) for kulturskolen.

Saksdokumenter: Sak fra Norsk kulturskoleråd Rogaland

Saksbehandler: Morten Christiansen

Forslag til landsstyrevedtak:

Landsstyret i Norsk kulturskoleråd legger frem sak om «Økonomisk støtte for økt bruk av Offentlig sektor ph.d. (Doktorgradsprosjekt i offentlig sektor) for kulturskolen» TITTEL for landstinget 2020 i Norsk kulturskoleråd.

Forslag til vedtak:

Norsk kulturskoleråd allokere midler for å øke bruk av Offentlig sektor ph.d. for kulturskolen med 2 250 000 kroner over tre år.

Administrasjonens forslag til vedtak i sentralstyret:

Vi har brukt tilretteleggerrollen vår for å få ordningen iverksatt også for kulturskoleansatte, men det er utfordrende for Norsk kulturskoleråd å ha en rolle som medfinansierer.

Sentralstyrets forslag til vedtak i landsstyret:

Landsstyrets forslag til vedtak i landstinget:

Bakgrunn

Det fokuseres for tiden sterkt på ønsket om forskning innen kulturskolefeltet. Kulturskolerådet har i sin virksomhetsplan flere mål for å bidra til sterkere samarbeid mellom UH-sektoren og kulturskolesektoren, vi viser blant annet til punkt **2.2.1 Være en viktig bidragsyter til arbeidet med kulturskolerelatert forskning**. Ønsket om etableringen av Universitetskulturskoler passer godt inn med regjeringens strategi for praktiske og estetiske fag: Skaperglede, engasjement og skaperkraft (2019)) der det heter at «Lærere i kulturskolen som kvalifiserer for opptak til et ph.d.-program, kan få finansiering innenfor gjeldende ordning. Offentlig sektor-ph.d. i kulturskolene og i grunnopplæringen vil styrke kompetansen og gi bedre grunnlag for utvikling og samhandling med universiteter og høyskoler. Regjeringen oppfordrer skoleeiere til å benytte seg av denne muligheten, også når det gjelder kulturskolens ansatte.».

Det er allokerte stipendier fra forskningsrådet innenfor Off-PhD-ordningen, og det finnes (pr 20. april) syv stipendier til lærere (også kulturskolelærere).

Les utlysning av ordningen fra Forskningrådet.

Norsk kulturskoleråd Rogaland stiller seg bak den gjeldende virksomhetsplanen for Norsk kulturskoleråd, og satsningen på universitetskulturskoler og bruk av Offentlig ph.d. for kulturskolefeltet. Vi mener det er svært viktig for utviklingen av fremtidens kulturskole at vår virksomhet blir forsket på og tilført ny kunnskap og innovasjon til beste for hele kulturskolefeltet. Vi mener også at alle kulturskoler vil trekke veksler på kunnskapen som genereres av forskningen, selv om den vil foregå kun i utvalgte kulturskoler.

Vilkårene for finansiering av offentlig ph.d. er satt av Norsk forskningsråd og det forventes et bidrag fra den offentlige virksomheten (i vårt tilfelle den enkelte kulturskole eller / kommune) på 50 %. Staten yter på sin side 50 % gjennom forskningsrådet, og universitetet yter veiledning og faglig oppfølging, og etter avtale i noen grad driftsbudsjett til prosjektet. For kommunene viser dette seg å være et for stort bidrag, og det er fare for at gode prosjekter strander pga stram kommuneøkonomi. Det er imidlertid åpnet for at andre aktører kan bidra inn i den offentlige virksomhetens andel.

Norsk kulturskoleråd har allerede signalisert at de innenfor sine rammer vil bidra med oppfølging av universitetskulturskoler, men det er ikke dekning i budsjettene for faste økonomiske bidrag. Det er ønsket at Norsk kulturskoleråd på vegne av sine medlemmer bidrar inn i prosjektene med en viss prosentandel av totalkostnaden til offentlig ph.d., for å avlaste den aktuelle kommunens økonomiske innsats. Dette i tråd med kulturskolerådets strategi i virksomhetsplanen.

Saksutredning

Utvikling

Målet er at Norsk kulturskoleråd bidrar økonomisk til igangsettelse av tre nye ph.d.- prosjekt i 2020, forutsatt at disse er tilgjengelige. Midlene ytes etterskuddsvis, fra 1. januar året etter oppstart.

Dersom det er flere kulturskole-prosjekter enn tre, skal det prioriteres mellom disse. Det ytes maks ett prosjekt pr. region. Nærmere retningslinjer omkring prioritering mellom prosjekter skal formuleres innen første tildelingsrunde.

Tidsomfang

Gjeldende for tre nye prosjekter med oppstart i 2021. Total tidsramme er 2021-2023, gitt normal progresjon i alle prosjektene.

Kostnad

Kulturskolerådet bidrar med 25% av kostnaden for tre- 3 offentlig sektor- ph.d.- prosjekter i henholdsvis 2021, 2022, 2023.

- Det kan anslås at et helt doktorgradsprosjekt koster ca 3 millioner.
- Det tenkes en fordelingsnøkkel av utgiftene, slik:
 - Forskningsrådet 50%
 - Kulturskolen/-kommunen 25 %
 - Norsk kulturskoleråd 25 %
- 25% av hvert prosjekt har en total kostnad på 750 000 kr pr ny ph.d. kandidat, 250 000 hvert år i tre år
- Totalsum for å støtte 25% av 3 nye doktorgradsprosjekter over tre år: 2 250 000 kr.
- Kostnadene fordeler seg over tid slik det vises skjematisk under fylkesvedtaket.

Det overlates til kulturskolerådet sentralt å omfordele slik at tiltaket kan gjennomføres.

Norsk kulturskoleråd kan søke økt ramme til dette tiltaket i sin søknad om statsstøtte. Omfordeling av midler i Norsk kulturskoleråd:

I forbindelse med koronakrisen har organisasjonen blitt minnet på at en del møter og seminarer kan erstattes av web-løsninger. Det vil være mulig å spare inn på utgifter til reise/losji og mat (post 7140) tilsvarende utgiftene til sakens formål.

Evaluerings

Det bør foretas en evaluering av ordningen i 2023 med tanke på en eventuell prolongering av ordningen fom 2024.

Vedtak i fylkestyret

Forslag: Fylkestyret for Rogaland ber om at Norsk kulturskoleråd bidrar økonomisk med 25% til tre-3 nye prosjekt i Offentlig sektor ph.d. med forskning på kulturskole, alle med oppstart i 2021. Kostnadsrammen er 2 250 000 kroner over tre år.

	2021	2022	2023
Prosjekt 1	250000	250000	250000
Prosjekt 2	250000	250000	250000
Prosjekt 3	250000	250000	250000
Sum	750000	750000	750000

Administrasjonens vurdering til styremøte 30. april 2020

Norsk kulturskoleråd har i siste periode bidratt til at også kulturskolelærerne kan ta del i ordningen med offentlig phd. Med bakgrunn i PE-strategien er nå kulturskolene presentert muligheten for å kunne bli universitetskulturskoler. Ordningen med offentlig phd er en ordning som innebærer et spleiselag mellom forskningsrådet og kommunen.

Sak 2020.06 J Modeller for samarbeid kulturskole og grunnskole.

Saksdokumenter: Sak fra Norsk kulturskoleråd Trøndelag

Saksbehandler: Morten Christiansen

Forslag til landsstyrevedtak:

Vil komme.

Forslag til vedtak:

Vil komme

Administrasjonens forslag til vedtak i sentralstyret:

Ikke forslag.

Sentralstyrets forslag til vedtak i landsstyret:

Landsstyrets forslag til vedtak i landstinget:

Administrasjonens vurdering til styremøte 30. april 2020

Saken har ikke blitt fullført til møtet grunnet tilgang til ansattressurs i den senere tid.

Det vil bli laget egen sak, tilsvarende de øvrige, som i ettertid anbefales tatt inn i sakskartet videre til landsstyret.

2020.16 Landsstyremøte inneværende år, saker fra sentralstyret

Saksdokumenter: 1.Larsenutvalgets rapport «Framtidens kulturskoleråd»

Vedlegg: [gamle og nye vedtekter sammenstilt for lettere sammenligning](#)

[2. Høring på utkast til politisk plattform](#)

Saksbehandler: Morten Christiansen/Ole Jakob Nedrebø

1. Larsenutvalgets rapport «Framtidens kulturskoleråd»

Administrasjonens forslag til vedtak i sentralstyret i april 2020:

Sentralstyret anbefaler landsstyret å vedta Larsenutvalgets anbefalinger (pkt 3.2 tom 3.6, s. 49-59).

Sentralstyrets forslag til vedtak i landsstyret i 2020:

Landsstyrets forslag til vedtak i landstinget 2020:

Larsenutvalgets rapport, april 2020

«FRAMTIDENS KULTURSKOLERÅD»



Torbjørn Larsen – leder, Møre og Romsdal
Pål Jentoft Johnsen – Troms, Finnmark og Svalbard
Ole Thomas Evensen – Oslo og Viken
Gunn Otnes – administrasjon
Merete Wilhelmsen – administrasjon
Ole Jakob Nedrebø – sekretær

Rapporten behandles slik:

Sentralstyremøte 30.04.20

Landsstyremøte 11. og 12.06.20

Landstinget 22.10.20

INNHold:

1. Bakgrunn og forankring
2. Utvalgets forståtte mandat og fremdrift i arbeidet
3. Utvalgets enstemmige anbefalinger

1. Bakgrunn og forankring

1. Landstinget 2016, sak 7 Medlemskontingent:

1. Landstinget vedtar framlagte forslag og ber landsstyret vedta ny kontingentmodell når ny kommunestruktur foreligger.
2. Fram til ny kontingentmodell er vedtatt, baseres medlemskontingenten på kommunestrukturen slik den er i 2016.
3. Landstinget gir landsstyret mandat til å vurdere kontingentmodell for fylkeskommunene.

2. Landstinget 2016, sak 8 Godtgjørelse til landsstyret, sentralstyret, fylkesregionstyrer, komiteer og utvalg:

1. Landstinget vedtar forslag til satser som foreslått av administrasjonen.
2. Landsstyret får mandat til å utrede en ny honorarordning med bakgrunn i de nye vedtektene.

3. Landsstyrets sak 2018.08 A Kommune- og regionreformen – konsekvenser for Norsk kulturskoleråd:

1. Det oppnevnes et utvalg for å utrede endrede vedtekter, økonomi og rådgiverressurser regionalt i tråd med saksframlegget og diskusjon på Landsstyret 2018.
2. Utvalget består av assisterende direktør, kontorsjef og politisk representasjon fra tre fylker/regioner.
3. Ordningen med 40% basisressurs bør inneholde en styrking av det regionale og lokale arbeidet.
4. Saken legges fram for Landstinget 2020.

4. Landsstyrets sak 2018.08 B Møtegodtgjørelse for hele organisasjonen:

1. Landsstyret tar til etterretning at Landstinget har vedtatt satser for 2016–2020.
2. Dersom fylkes-/regionstyrene har annen praksis, må dette endres i henhold til landstingets vedtak.
3. Landsstyret tar orienteringen om opprettelsen av politisk sekretariat til etterretning.

5. Landsstyrets sak 2019.06 E Rådgivers ressurs:

Landsstyret opprettholder vedtak i landsstyret 2018 i sak 2018.08 A pkt. 1-3 med tillegg av pkt. 4: Kommune- og regionreformen – konsekvenser for Norsk kulturskoleråd.

1. Det oppnevnes et utvalg for å utrede endrede vedtekter, økonomi og rådgiverressurser regionalt i tråd med saksframlegget og diskusjon på Landsstyret 2018.
2. Utvalget består av assisterende direktør, kontorsjef og politisk representasjon fra tre fylker/regioner.
3. Ordningen med 40% basisressurs bør inneholde en styrking av det regionale og lokale arbeidet.
4. Saken legges fram for sentralstyret og landsstyret våren 2020, før endelig vedtak på landstinget 2020.

2. Utvalgets forståtte mandat og framdrift i arbeidet

Utvalget ble oppnevnt av sentralstyret i mars 2019 (sak 2019.07), da med oppdrag å utrede de to sakene fra landstinget i 2016, og de to sakene fra landsstyremøtet i 2018. Senere ble også saken fra landsstyret i 2019 lagt til utvalget, fordi det ble vurdert hensiktsmessig å se samlet på disse problemstillingene.

I starten hadde utvalget fokus på å sette seg inn i de fem sakene de var bedt om å utrede, og bakgrunnen for disse. På bakgrunn av dette formulerte de sitt «forståtte mandat» slik:

«Hvordan styrker vi det regionale og lokale arbeidet i Norsk kulturskoleråd med følgende virkemidler/verktøy:

- *vedtekter*
- *økonomi, inkludert kontingent og møtehonorar*
- *rådgiverressursen, inkludert arbeidsgiverpolitikk og arbeidsoppgaver*
- *fylkesstyrene sin rolle; samsvar mellom oppgaver, forventninger, stillingsprosent og styrehonorar*

Utvalget utreder og foreslår tiltak både innen politisk og administrativ organisering.»

Utvalget har hatt disse møtene:

- 22. mai 2019, 27. august 2019, 16. oktober 2019, 28. november 2019 og 5. mars 2020.
- I tillegg har administrasjonen hatt forberedende møter den 14. mai 2019, 2. desember 2019 og 23. januar 2020.
- Det foreløpige arbeidet ble lagt fram til diskusjon på landsstyrets politiske verksted i oktober 2019.

3. Larsenutvalgets enstemmige anbefalinger

Utvalget følger opp og konkretiserer arbeidet fra Skaarutvalget og Røeutvalget. Samlet mener Larsenutvalget at våre anbefalinger gir Norsk kulturskoleråd

- bedre demokratisk styring samt en mer enhetlig og transparent organisasjon
- klarere politiske styringslinjer
- større nærhet til og arbeidskapasitet i fylkeslagene – og dermed større nærhet til medlemmene
- god tilpasning til den nye kommune- og regionreformen

3.1. Vurderinger og begrunnelser

Noen av løsningsforslagene vil ha en økonomisk konsekvens som gjør at de må innføres over noe tid. Generelt mener utvalget at organisasjonen kan skaffe seg et økonomisk handlingsrom ved å justere medlemskontingenten, gjennomføre innsparinger på enkelte fokusområder, søke å redusere reiseaktiviteten og ved å vurdere å sette stillinger vakante ved utskiftning i personalet.

De foreslåtte endringene i medlemskontingent (se 3.2) vil medføre en liten økning i inntekter for organisasjonen. Utvalget mener at en kontingent basert på GSI-tallene ikke speiler alle aktivitetene i framtidens kulturskole. Den fremlagte modellen bygger derfor på en folketallsbasert utregning. Denne overgangen signaliserer at framtidens kulturskole i større grad vil gi tilbud til hele befolkningen. Endringene vil ikke gi store utslag for de fleste, men de største kommunene får en noe høyere kontingent og de minste en noe lavere. Satsene er ikke endret siden 2000.

I arbeidet med å vurdere rådgiverstillingene som er knyttet til fylkesavdelingene (se 3.3), har utvalget gjennomført en kartlegging av opplevd arbeidsmengde i forhold til den gjeldende stillingsinstruksen. Svarprosenten var god, men svarene gir ikke noe entydig svar. Det som er felles, er at tid til intern erfaringsdeling/ansattmøter ikke er tatt høyde for i stillingsutregningen på 40%, og dermed må regnes inn i fremtiden. Dette tilsvarer omtrent 5% stilling. Generelt mener utvalget at det vil være fordelaktig både for organisasjonen og medlemskommunene at alle ansatte har minimum 50% stilling, slik at kulturskolerådet er hovedarbeidsgiver til sine arbeidstakere. Utvalget ønsker også at flere oppgaver i fremtiden løses i fylkene.

I vurderingene rundt «styrke det regionale arbeidet» og «fylkestyrenes rolle» har utvalget vurdert den politiske modellen (se 3.4) med fire nivå som noe overdimensjonert i forhold til organisasjonens størrelse (landsting, landsstyre, sentralstyre og fylkestyrer). Utvalget ser at firenivåmodellen medfører unødig mye saksforberedelser for administrasjonen og det er i noen tilfeller uklart hva som er riktig vedtaksorgan. Det nye landsstyret etter fylkesendringene består av syv fra sentralstyret og ti fylkesrepresentanter mot tidligere 19, noe utvalget mener utvanner fylkesavdelingenes påvirkningskraft. Med økt ansvar og innflytelse til fylkeslederne mener utvalget at dette gir en bedre demokratisk styring og en mer enhetlig og transparent organisasjon, samt et større lokalt engasjement i fylkesavdelingene. En trenivåmodell vil også tydeliggjøre rapporteringslinjene.

Forslagene om hvordan honorarsatsene (se 3.5) skal settes, er gjort med bakgrunn i den foreslåtte endringen i politisk struktur og et anslag på antall nødvendige møter. Utvalget har hatt fokus på at honorarene må være slik at organisasjonenes verv er attraktive. Her forutsettes det også at noen møter må kunne avholdes med nettbaserte hjelpemidler for å spare reise- og oppholdsutgifter, samt at det vil redusere kulturskolerådets klimaavtrykk.

I perioden etter landstinget i 2016 der nye vedtekter (se 3.6) ble vedtatt, har organisasjonen gjennomgått endel endringer i organisasjonsstruktur bl.a. for å samordne strukturen i økonomiplan/regnskap med funksjonsområder. En ser derfor nå at vedtektene trenger en tilpasning. I tillegg vil Larsenutvalgets anbefalinger i seg selv kreve vedtektsendringer. Utvalget legger derfor til slutt frem et forslag til revisjon av vedtektene.

På bakgrunn av dette anbefaler Larsenutvalget at landstinget vedtar følgende endringer:

3.2 Medlemskontingent til Norsk kulturskoleråd

Kontingenten til Norsk kulturskoleråd består av en grunnsum på kr. 5000,- pluss en sum per innbygger i kommunen, satt til kr. 1,-. Ingen kommuner skal betale mer enn kr. 50 000, - i medlemskontingent. Beløpet knyttet til innbyggertall indeksreguleres årlig i samsvar med konsumprisindeksen.

Interkommunale kulturskoler betaler ett grunnbeløp. Fylkeskommuner som ønsker å være medlem betaler det samme som en kommune.

3.3 Fylkesrådgivernes ressurs

Norsk kulturskoleråd setter på sikt av stillingsressurs tilsvarende minimum fem årsverk knyttet opp til arbeidet i fylkesavdelingene. Det som overskrider 45% stilling per fylkesavdeling må vurderes sammen med nye/relevante arbeidsoppgaver. Målet er at dette er gjennomført senest innen landstinget i 2024.

3.4 Politisk organisering

1. Landstinget: Norsk kulturskoleråds høyeste organ er Landstinget, som avholdes hvert fjerde år fra 2016, innen utgangen av oktober måned. Landstinget består av de 13 (tretten) i Landsstyret og i tillegg inntil seks delegater med stemmerett fra hver fylkesavdeling.
2. Landsstyret: Organisasjonens høyeste organ mellom landstingene er landsstyret. Dette består av leder og nestleder valgt i landstinget, de ti fylkeslederne og en representant valgt av og blant de tilsatte. Landsstyret har minst fire møter årlig tilpasset økonomisk planlegging og rapportering. AU i landsstyret består av leder, nestleder, en av fylkeslederne og direktør. AU leder arbeidet mellom møtene i samsvar med gjeldende delegasjonsreglement.
3. Fylkesstyrene: I fylkesavdelingene styres aktiviteten av fylkesstyrene, sammen med fylkesrådgiveren. Disse har årsmøte hvert annet år (oddetallsår) innen utgangen av november, og har også minst fire møter årlig. AU i fylkene består av leder, nestleder og fylkesrådgiveren, og leder arbeidet mellom møtene i samsvar med gjeldende delegasjonsreglement.

Se gjeldende vedtekter, styreinstruks og delegasjonsreglement for de tre organene.

3.5. Honorarsatser

1. a) Alle satser vedtas i landstinget
b) Reise- og oppholdsutgifter dekkes etter statens regulativ
c) Andre utgifter (f.eks. tapt arbeidsforteneste) kan dekkes etter avtale med direktør
2. AU i landsstyret (leder, nestleder og medlem), årlig:
 - a) Leder kr. 130 000,-
 - b) Nestleder kr. 70 000,-
 - c) Medlem kr. 12 000,-Leder og nestleder får ikke møtegodtgjørelse utover årlig honorar.
3. AU i fylkesstyrene (leder og nestleder) årlig:
 - a) Leder kr. 12 000,-
 - b) Nestleder kr. 6 000,-
4. Møtegodtgjørelse for 2c og alle fylkesstyremedlemmene ved oppmøte:
 - a) Heldagsmøter kr. 1 500,-
 - b) Nettmøter kortere enn hel dag kr. 500,-

3.6 Vedtekter (starter på neste side):

KAPITTEL 1: NAVN OG ORGANISASJONSFORM

§ 1.1 Navn

Organisasjonens navn er Norsk kulturskoleråd.

§ 1.2 Formål

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og rådgivningsorganisasjon som ved å ivareta medlemmenes interesser, skal arbeide for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne.

§ 1.3 Organisasjon

Norsk kulturskoleråd er en landsdekkende organisasjon med landsting, landsstyre og fylkesstyrer. Organisasjonens forretningsadresse er i Trondheim.

§ 1.4 Organisasjonsform

Norsk kulturskoleråd er organisert som en forening.

KAPITTEL 2: MEDLEMSKAP

§ 2.1 Medlemskap

Norsk kulturskoleråd er en organisasjon hvor alle kommuner og fylkeskommuner har rett til medlemskap.

§ 2.2 Medlemskontingent

Medlemskontingent fastsettes av landstinget.

§ 2.3 Innmelding

Medlemskap opprettes ved skriftlig innmelding etter politisk vedtak, og gjelder fra det tidspunktet medlemskontingenten er registrert innbetalt.

§ 2.4 Utmelding

Utmelding meldes skriftlig etter politisk vedtak og gjelder fra utgangen av kalenderåret.

§ 2.5 Rettigheter

Alle medlemmer får tilgang til Norsk kulturskoleråds samlede kompetanse og arenaer.

KAPITTEL 3: ORGANISASJONENS ORGANER

§ 3.1 Landsting

- Landstinget er Norsk kulturskoleråds øverste organ.
- Landsting holdes hvert fjerde år innen utgangen av oktober.
- Landstinget består av delegater fra landsstyret og valgte delegater fra fylkesavdelingene.
- Landsstyret bestemmer tid og sted for landstinget.

§ 3.1.1 Representasjon, rettigheter og voteringer

Hvert av fylkene kan være representert med inntil seks delegater. Disse velges på fylkesavdelingene årsmøter. Delegatenes fullmakter vedtas av fylkenes årsmøter og sendes til administrasjonen fire uker før landstinget.

Følgende har tale-, forslags- og stemmerett:

- Landsstyrets medlemmer og godkjente delegater. Landsstyrets medlemmer har ikke stemmerett ved behandling av melding om virksomhet og regnskap.

Følgende har tale- og forslagsrett:

- Kontrollkomiteens medlemmer.
- Den nasjonale valgkomiteens leder under valg.

Følgende har talerett:

- Direktøren, men ikke i forbindelse med valg.
- Landstinget kan gi talerett til hvem det måtte ønske.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall med unntak av oppløsning av og vedtektsendringer i Norsk kulturskoleråd (hhv. §4.1. og 4.2.).

Departement, direktorat, KS, medlemmer, samarbeidende organisasjoner og institusjoner kan inviteres til landstinget.

§ 3.1.2 Kunngjøring og innkalling

- Kunngjøring om landsting sendes til medlemmene og fylkesavdelingene seks måneder før møtet holdes. Kopi sendes til kulturskolene.
- Saker som fylkesavdelingene ønsker å ta opp på landstinget, skal være landsstyret i hende senest 1. mai samme år som landstinget holdes.
- Dagsorden og saksdokument sendes delegatene én måned før landstinget.

Utgifter til reise og opphold dekkes av organisasjonen.

§ 3.1.3 Saker til behandling

Sak 1 Konstituering:

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 valg av to møtedirigenter
- 1.4 valg av to referenter
- 1.5 godkjenning av innkalling
- 1.6 godkjenning av forretningsorden for landstinget
- 1.7 godkjenning av dagsorden
- 1.8 valg av tre representanter til redaksjonskomité
- 1.9 valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Kontrollkomiteens melding for siste fireårsperiode.

Sak 3 Landsstyrets melding om virksomheten for siste fireårsperiode.

Sak 4 Landsstyrets regnskap for siste fireårsperiode.

Sak 5 Andre saker som legges fram av landsstyret og/eller medlemmene.

Sak 6 Medlemskap i andre organisasjoner.

Sak 7 Medlemskontingent.

Sak 8 Godtgjøring til styrer, komiteer og utvalg.

Sak 9 Strategi- og økonomiplan og politisk plattform.

Sak 10 Landstinget velger for kommende fireårsperiode:

Etter innstilling fra valgkomiteen:

- 10.1 Medlemmer til landsstyret
 - o 10.1.1 Leder
 - o 10.1.2 Nestleder
- 10.2 Medlemmer i kontrollkomiteen
 - o 10.2.1 Leder
 - o 10.2.2 Nestleder
 - o 10.2.3 Ett medlem
 - o 10.2.4 Ett varamedlem

Etter innstilling fra landsstyret:

- 10.3. Medlemmer i valgkomiteen:
 - o 10.3.1 Leder
 - o 10.3.2 Nestleder
 - o 10.3.3 Ett medlem
 - o 10.3.4 Ett varamedlem

Etter innstilling fra kontrollkomiteen:

- 10.4. Registrert eller statsautorisert revisor

Alle valg foregår skriftlig når det foreligger mer enn ett forslag eller når minst én delegat forlanger det.

De nyvalgte styre og komiteer tiltrer umiddelbart.

§ 3.1.4 Ekstraordinært landsting

Ekstraordinært landsting kan innkalles når landsstyret finner det nødvendig eller når minst en tredel av fylkesavdelingene krever det. Ekstraordinært landsting behandler bare de sakene som det blir reist krav om. Kunngjøring og saksdokumenter sendes til medlemmene og fylkesavdelingene fire uker før møtet holdes.

§ 3.2 Landsstyret

Landsstyret er Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet mellom landstingene. Det skal lede virksomheten og iverksette landstingets vedtak og planer i tråd med organisasjonens formål.

§3.2.1 Representasjon, rettigheter og voteringer

Landsstyret består av leder og nestleder valgt av landstinget, de valgte fylkeslederne samt ett medlem valgt av og blant de ansatte.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall, og landsstyret er beslutningsdyktig når minst to tredeler av medlemmene møter. Ved stemmelikhet har lederen dobbeltstemme.

Landsstyret kan velge underutvalg og faglig sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i samsvar med det vedtatte planverket for perioden.

§ 3.2.2 Landsstyrets arbeid

Landsstyret

- arbeider aktivt inn mot nasjonale politiske og administrative myndigheter
- tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierens interesser
- har tilsettings- og arbeidsgiveransvar for direktøren
- forbereder og innstiller alle sakene som skal til landstinget
- utarbeider detaljert årsbudsjett på bakgrunn av landstingets økonomiplan
- kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten
- delegerer oppgaver til arbeidsutvalget (AU), som består av leder, nestleder, en fylkesleder og direktør
- forholder seg til gjeldende vedtekter, instruks og planverk
- skal etter valg gjennomføre opplæring i styrearbeid

§ 3.3 Kontrollkomite

Kontrollkomiteen er landstingets kontrollorgan i perioden. Kontrollkomiteen skal på vegne av landstinget:

- kontrollere at landstingets og landsstyrets møter gjennomføres i tråd med vedtekter og reglement samt at lovlige vedtak blir fattet
- kontrollere at landsstyrets vedtak og disposisjoner er i samsvar med vedtektene og vedtak gjort i landstinget
- kontrollere fylkesstyrenes protokoller
- legge fram rapport til landstinget
- innstille på registrert eller statsautorisert revisor for Norsk kulturskoleråd til landstinget

§ 3.4 Fylkesavdelingene

Norsk kulturskoleråds medlemmer organiseres i fylkesavdelinger som arbeider etter organisasjonens vedtekter og formål, og i samsvar med vedtak i landstinget og landsstyret.

Fylkesavdelingene

- har navn etter følgende mal: *Norsk kulturskoleråd fylkesnavn*. Eksempel: Norsk kulturskoleråd Nordland
- vedtar – på sine årsmøter – egne budsjett innenfor den økonomiske rammen landsstyret har gitt
- årsmøtet kan også fastsette en tilleggskontingent
- ledes av et styre på fem valgte representanter og to varamedlemmer

§ 3.4.1 Fylkesstyrene

Fylkesstyrene

- er Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet i fylkene mellom årsmøtene, og er beslutningsdyktige når minst tre medlemmer er til stede
 - o alle vedtak skjer ved simpelt flertall
 - o ved stemmelikhet har lederen dobbeltstemme
- leder Norsk kulturskoleråds virksomhet i fylkene og setter i verk organisasjonenes planverk i samarbeid med fylkesrådgiveren
- arbeider aktivt inn mot politiske og administrative myndigheter i fylkene
- tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeiernes interesser i deres fylke
- forholder seg til gjeldende vedtekter, instruksjer og planverk
- deltar ved sin leder – eventuelt annen representant fra fylkesstyret – ved tilsetting av fylkesrådgiver
- kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten
- delegerer oppgaver til arbeidsutvalget (AU), som består av lederen, nestlederen og fylkesrådgiveren
- kan velge underutvalg og faglig sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i samsvar med det vedtatte planverk for perioden

- skal etter valg gjennomføre opplæring i styrearbeid

Fylkesstyrets leder er også fast medlem i landsstyret. Fylkesstyret er ansvarlig for å sende vara om leder ikke kan møte.

Om en fylkesavdeling ønsker å avvike fra noe punkt i § 3.4, må dette legges fram for, og godkjennes av landsstyret i Norsk kulturskoleråd.

§ 3.4.2 Årsmøte i fylkesavdelingene

Årsmøtet er fylkesavdelingenes øverste myndighet. Det består av delegater fra medlemmene i fylket. Årsmøtet holdes annet hvert år i oddetallsår, i perioden oktober/november – dersom særlige forhold ikke tilsier noe annet. Styret bestemmer tid og sted for årsmøtet.

§ 3.4.3 Representasjon, rettigheter og voteringer

Medlemmene oppnevner inntil fire delegater med godkjente fullmakter til årsmøtet. Minst en av disse bør være folkevalgt representant.

Følgende har tale-, forslags- og stemmerett:

- Godkjente delegater i alle saker.
- Fylkesstyrets medlemmer i alle saker, unntatt ved behandling av årsberetning og regnskap.

Følgende har tale- og forslagsrett:

- Leder av fylkesavdelingens valgkomite under valg.

Følgende har talerett:

- Fylkesrådgiver, men ikke i forbindelse med valg.
- Årsmøtet kan gi talerett til hvem det måtte ønske.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall.

Fylkespolitiske og -administrative myndigheter, samarbeidende organisasjoner og institusjoner inviteres til årsmøtet.

§ 3.4.4 Kunngjøring og innkalling

- Kunngjøring om ordinært fylkesårsmøte sendes til medlemmene tre måneder før møtet blir holdt. Kopi sendes til kulturskolene.
- Saker som medlemmene ønsker å ta opp på fylkesårsmøtet, skal være fylkesstyret i hende senest to måneder før møtet.
- Dagsorden og saksdokumenter sendes delegatene to uker før årsmøtet.
- Medlemmene dekker selv utgiftene til sine delegaters og observatørers deltaking på årsmøtet.

§ 3.4.5 Saker til behandling

Sak 1 Konstituering

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 valg av to møtedirigenter
- 1.4 valg av to referenter
- 1.5 godkjenning av innkalling
- 1.6 godkjenning av forretningsorden for årsmøtet
- 1.7 godkjenning av dagsorden
- 1.8 valg av tre representanter til redaksjonskomité
- 1.9 valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Styrets beretning for siste periode

Sak 3 Revidert regnskap for siste periode

Sak 4 Saker som legges fram av styret

Sak 5 Innkomne saker

Sak 6 Virksomhetsplan som bygger på virksomhetsplanen som er vedtatt av landsstyret

Sak 7 Tilleggskontingent

Sak 8 Budsjett for perioden

Sak 9 Årsmøtet velger for kommende periode:

Etter innstilling fra valgkomiteen:

Sak 9.1 Medlemmer til fylkesstyret:

- Sak 9.1.1 Leder
- Sak 9.1.2 Nestleder
- Sak 9.1.3 Tre styremedlemmer
- Sak 9.1.4 To varamedlemmer

Sak 9.2 Inntil seks delegater og to vara til landstinget

Etter innstilling fra fylkesstyret:

- Sak 9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen
- Sak 9.3.1 Leder
- Sak 9.3.2 To medlemmer
- Sak 9.3.3 Ett varamedlem

Alle vedtak på ordinært og ekstraordinært årsmøte vedtas med simpelt flertall.

Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis minst én delegat forlanger det. Nyvalgt styre tiltrer umiddelbart.

Valgkomiteen arbeider etter de retningslinjene som landstinget har vedtatt.

§ 3.4.6 Ekstraordinært årsmøte

Ekstraordinært fylkesårsmøte kan innkalles når fylkesstyret finner det nødvendig eller når minst en tredel av medlemmene krever det. Ekstraordinært fylkesårsmøte behandler bare de sakene som det blir reist krav om. Kunngjøring og saksdokumenter sendes til medlemmene fire uker før møtet holdes.

§ 3.5 Administrasjon

Norsk kulturskoleråds administrasjon ledes av direktøren, som tilsettes av landsstyret jf. § 3.2.2.

Norsk kulturskoleråd driftes av en felles administrasjon. Administrasjonen ivaretar den daglige driften av organisasjonen og setter i verk de sakene som landstinget og landsstyret vedtar. Administrasjonen kan også ta initiativ i andre saker som fremmer Norsk kulturskoleråds virksomhet.

Ansatte i Norsk kulturskoleråd kan ikke inneha politiske verv i organisasjonen, med unntak av ansattes representant og dennes vara i landsstyret.

Alle ansatte i organisasjonen skal ha stillingsinstruks.

KAPITTEL 4: OPPLØSNING OG ENDRING AV VEDTEKTER

§ 4.1 Oppløsning

Forslag om oppløsning av Norsk kulturskoleråd må behandles som sak på ordinært landsting samt et etterfølgende ekstraordinært landsting, eller to ekstraordinære landsting. Det må være minst seks måneder mellom landstingene. Forslaget må fremsettes for landsstyret senest seks måneder før landstinget, som senest fem måneder før landstinget sørger for at kulturskolerådets medlemmer blir informert om forslaget. Beslutning om oppløsning av Norsk kulturskoleråd må fattes med minst to tredels flertall i begge møtene.

§ 4.1.1 Fordeling av verdier

Eventuelle verdier ved oppløsning skal gå tilbake til medlemmene etter en fordelingsnøkkel som er basert på den medlemskontingenten som medlemmene har betalt til Norsk kulturskoleråd siste året.

§ 4.2 Vedtektsendringer

Forslag til vedtektsendring behandles som sak i landstinget. Endring kan vedtas av ordinært landsting med minimum to tredjedels flertall.

KAPITTEL 5: REGLEMENT FOR VALGKOMITE FOR LANDSTING OG FYLKESAVDELINGENE

1. Valgkomiteen skal fremme forslag for landstinget/fylkesårsmøtet på kandidater til alle verv, unntatt kandidater til valgkomite, i samsvar med vedtektene (se §3.1.3 punkt 10.1 og 10.2, og §.3.4.5 punkt 9.1 og 9.2).

2. Lederen innkaller til møter i så god tid før landstinget/fylkesårsmøtet at innstillingen sammen med en presentasjon av kandidatene sendes ut sammen med møtedokumentene. Valgkomiteen må likevel få mulighet til å arbeide helt fram til landstinget/fylkesårsmøtet hvis det er nødvendig. Det føres protokoll fra komiteens møter.

3. Som et grunnlag for arbeidet sitt skal valgkomiteen få seg forelagt en oversikt over hvilke representanter som er på valg. Valgkomiteen skal ha kjennskap til bestemmelsene i vedtektene som gjelder valg. Dette er politisk sekretariats ansvar (se også punkt syv, under).

4. Valgkomiteen skal fremme forslag på kandidater i samsvar med vedtektene og undersøke om kandidatene er villige til å motta tillitsverv. Valgkomiteen har rett og plikt til å skaffe seg informasjon om hvilke kvalifikasjoner som er ønskelige for kandidater til ulike verv. Det er en ambisjon å få folkevalgte kandidater fra skoleeierne. Komiteen skal i sitt forarbeid henvende seg til fylkesavdelingene/medlemmene, slik at disse får anledning til å fremme forslag på aktuelle kandidater. Valgkomiteen informerer tilbake om hvilke kandidater som er foreslått og hvem som har foreslått dem.

5. I sin endelige innstilling skal valgkomiteen fremme et forslag til kandidater som på best mulig måte ivaretar følgende på en måte som er ønskelig i en organisasjon som Norsk kulturskoleråd:

- Geografi
- Kjønnfordeling
- Kompetanse
- Nettverk
- Alderssammensetning
- Kontinuitet kontra utskifting

6. Valgkomiteen møter på landstinget/fylkesårsmøtet og legger fram innstillingen sin.

7. Valgkomiteen for landsstyret bistår sammen med politisk sekretariat de fylkesvise valgkomiteene med oppstart av sitt arbeid.

.....

Redaksjonen for Larsenutvalget ble avsluttet 14.04.20.

Ole Jakob Nedrebø, sekretær.

[2020.16 Landsstyremøte inneværende år, saker fra sentralstyret](#)

2. Høring på politisk plattform

Administrasjonens forslag til vedtak i sentralstyret:

Sentralstyret prioriterer og anbefaler overfor styringsgruppen hvilke innspill de ønsker innarbeidet i plattformen før den sendes til Landsstyret.

Sentralstyrets forslag til vedtak i landsstyret:

Landsstyrets forslag til vedtak i landstinget:

Landstingets vedtak:

Bakgrunn for saken:

Prosess:

- Landsstyret 2018, sak 06 H
- Sentralstyret mars 2019
- Landsstyret 2019 – opprettet referansegruppe
- Diverse politiske verksteder
- Sendt til høring av referansegruppen 15.11.19
- Til sentralstyret 30.04.20
- Til landsstyret juni 2020
- Til landstinget 2020

Saksutgreiing:

Referansegruppe:

Nils R. sandal, Morten Christiansen, Bjørn Skjelstad (Trøndelag), Kirsten Jæger Steffensen (Rogaland) og Torkel Øien.

Arbeidsgruppe: politisk sekretariat.

Mottatt innspill fra:

- Hemnes kommune (Nordland)
- Alvdal, Vestre Slidre, Lillehammer, Nord- Aurdal, Tolga, Ringeby (Innlandet)
- Stord, Bømlo, Voss, samt fylkestyret i Vestland
- Stjørdal, Orkland, Trondheim samt fylkestyret i Trøndelag
- Fylkestyret i Vestfold/Telemark
- Fylkestyret i Oslo/Viken – samt uttalelser fra gruppearbeid fra et ledermøte
- Harstad kommune og fylkestyret i Troms/Finnmark/Svalbard
- Fylkestyret i Møre og Romsdal
- Fylkestyret i Rogaland, på bakgrunn av drøfting i et ledermøte
- På vent: Øksnes (ettersendes i så fall til landsstyret)

Dette nevnes oftest i endringsforslagene:

- Styrket fokus mtp inkludering/utenforskap
- Styrket forankring i opplæringsloven
- UDIR's mandat overfor skoleslaget styrkes (legge til videreutdanning).
- Ønske om (noe som ligner) forskrift – ev rammeplan vedtatt på samme nivå som grunnskolens læreplaner. Tydeligere oppdrag fra staten (samfunnsoppdrag)
- Uklare/diffuse tekster sier endel – for konkret sier noen få
- Lovfestet rett til kulturskoleplass for alle ønsker det
- ADM: bør «sertifisert miljøfyrtårn» nedtones? Kostbar og tidkrevende prosess. Bærekraft og klima viktig likevel.

Vedlegg ([alle finns i denne linken](#)):

1. Et sammendrag av alle innspill, med kommentarer fra politisk sekretariat
2. Høringsbrevet
3. Forslaget til plattform med vedlegg
4. Alle innspillene i sin helhet

2020.17 Veiledning

Saksdokumenter: Dette dokument

Saksbehandler: Åste Selnæs Domaas

Saksutredning:

Bakgrunn:

Sak 2020. 07 Veiledning

Vedtak:

1. Sentralstyret tar informasjon om status på veiledningsarbeidet portefølje 2 og videre fremdrift til orientering
2. Sentralstyret ønsker en tilsvarende orientering på neste styremøte

Veiledningsordningen

Portefølje 2 i Norsk kulturskoleråds veiledningsordning skulle etter planen avsluttes i vår, etter en oppsummerende samling i mai og siste veiledningsbesøk i juni.

Da Norge «stengte» 12. mars pga smittevernstiltak knyttet til coronaviruset påvirket det også de opprinnelige planene for gjennomføring av siste del av veiledningsordningen. Fokus på veiledning i kulturskoleutvikling blir kanskje litt smått i tider når det ropes krise - samtidig handler veiledning i kulturskoleutvikling om å bidra til «det gode liv» i kommunene, og det er jo viktig nok.

Coronaviruset har medført at det er lagt en alternativ plan for siste del av veiledningsordningen portefølje 2:

- Alle veiledere tar kontakt med kommunene «sine» i uke 16/17 for å avtale nettmøte med en times varighet i uke 22/23, for oppdatering av status og veien videre. Det ligger også et «omsorgsfokus» i denne oppfølgingen, gjennom at veiledningskommunene blir sett av Norsk kulturskoleråd i en ekstraordinær periode.
- De 7. veiledningsmøtene som ikke var gjennomført før 12. mars gjennomføres, om mulig, i løpet av juni.
- 8. veiledningsmøte gjennomføres i løpet av oktober.
- Den oppsummerende samlingen er utsatt fra 7. mai til 3. desember

Det gir en ny tidslinje for gjennomføringen av portefølje 2, med utfordringer ifh til å holde «trykket oppe» i veiledningen, og med logistikkutfordringer med tanke på oppstart av veiledning portefølje 3.

Veilederkorpset

Veilederkorpset møtes vanligvis annenhver uke til nettmøte. Etter at veiledningsbesøkene ble innstilt møtes veilederne på nett hver uke. Møtene er utvidet, med tid til en «utviklingsdel» i møtet, i tillegg til infodelen.

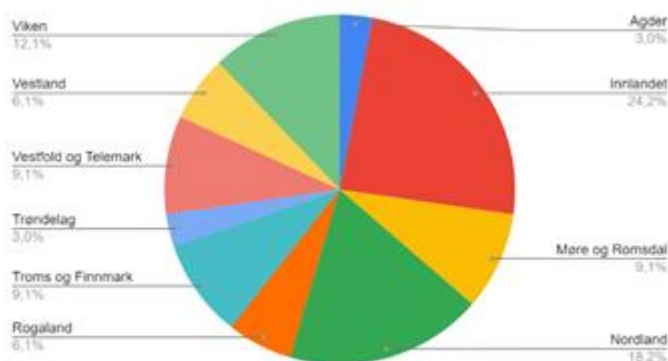
Det er lagt opp til å intensivere faglig utvikling i veiledergruppa gjennom felles lesing og felles refleksjon. Felles leseliste har bl.a. inkludert [Kunnskapsgrunnlaget Kultur+Skole = Sant](#) og [KS' Håndbok i lokal samskapende innovasjon - La oss gjøre det sammen](#)

Portefølje 3

Søknadsfrist for deltakelse i veiledning portefølje 3 var 13. mars.

- 33 kommuner har pr nå søkt om å få delta i Norsk kulturskoleråds veiledningsordning for 2020-21. Ytterligere to kommuner har bekreftet at de vil søke, men har fått utsatt frist.
- Åtte av søkerkommunene har søkt om veiledning i samarbeid med annen kommune, og fire av disse er søknader fra formaliserte kommunesamarbeid.
- 12 av søkerkommunen er kommuner som også søkte deltakelse portefølje 2, men som ikke ble med.

Fylkesvis fordeling av søknader:



Søknadene ble gjennomgått i uke 12 og kategorisert i tre ulike grupper:

Gruppe 1:

1. kommuner som søkte portefølje 2, men som ikke deltok og som har søkt igjen
2. kommuner som har søkt portefølje 2, men som ikke deltok og som har søkt igjen - denne gang sammen med en annen kommune.

Gjelder 12 kommuner

Alle i gruppe 1 tas med i portefølje 3 fordi de ikke fikk delta i portefølje 2

Gruppe 2:

1. kommuner som ikke har søkt om å delta i veiledningsordningen tidligere. Denne gruppen er vurdert og rangert *) ut fra politisk forankring av kulturskolen og fokus på utviklingsarbeid.

Gjelder 24 kommuner

Gruppe 3:

1. ufullstendige søknader som ikke kan vurderes

Gjelder ingen av søknadene

Det er flere små kulturskolekommuner blant søkerkommunene denne gang enn i forrige runde. Det er svært positivt at utviklingsarbeid med utgangspunkt i *Rammeplan for kulturskolen* står på agendaen gjennom veiledningsordningen også i de minste kommunene, fordi det er i tråd med intensjon med rammeplanen: Å ha et felles rammeverk og referanse for alle landets kulturskoler, uavhengig av geografi og elevtall.

Ambisjon pr uke 18 er at alle i søknadskommunene tas med i veiledningsordningen portefølje 3.

Forslag til vedtak:

1. Sentralstyret tar informasjon om status på veiledningsarbeidet og videre fremdrift til orientering
2. Sentralstyret ønsker en tilsvarende orientering på neste styremøte

2020.18 Eventuelt

Saksdokumenter:

Saksbehandler:

Saksutredning:

Forslag til vedtak: