

Fagspor 2: Ressurssenter, helhet og sammenheng

Omriss av temaet:

Stortingsmeldingen løfter frem og understreker viktigheten av kulturskolen som et lokalt ressurscenter, i samspill med andre aktører. Regjeringen formidler også en tydelig forventning om at kommunene og kulturskolene ser på muligheter for lokalt samarbeid. Det vises videre til opplæringsloven § 13-6, og understrekes særlig samarbeid med skole og SFO, kulturlivet og frivillige organisasjoner. Samtidig har hele meldingen et særlig fokus på helhet og sammenheng i oppvekstfeltet og i kulturfeltet – så det er også tydelige forventninger om å tydeliggjøre kulturskolens samfunnsoppdrag og knytte dette til overordnede mål i samfunnsutviklingen. Forventningene knyttes i tillegg til sammenheng og samspill med andre aktører for måloppnåelse og å finne «de gode løsningene».

I [rammeplanen for kulturskolen](#), er mulighetsrommet for kulturskolen skissert bla under kapittel 1.5 **Kulturskolens rolle som lokalt ressurscenter**. Her vises det til det rommet som finnes i arbeidet med lokal forankring og utviklingsarbeidet knyttet til kulturskolens rolle i lokalsamfunnet.

Ideen om kulturskolen som lokalt ressurscenter er ikke ny og har dukket opp i politiske intensjoner om å samordne kunst- og kulturoplæringen i kommunene siden tusenårsskiftet. Meldingen viser til hvordan ulike aktører som KS, Kulturskolerådet og regjeringen har forventninger til kulturskolens rolle som lokalt ressurscenter. (Se [Stortingsmeldingen](#) kapittel 8.5.6 **Kulturskolen som kulturelt ressurscenter for lokalmiljøet sitt**).

Konkrete eksempler fra meldinga:

For regjeringen, fastslår meldingen, er handlingsrommet kommunene har til å utvikle kulturskolen lokalt, helt sentralt. Samtidig understrekes nødvendigheten av en felles retning på veien mot fremtidens kulturskole:

Kapittel 8.3 Føringer for kulturskolen

Stortinget har bede regjeringa om ei stortingsmelding om ein «styrket kulturskole for fremtiden». Stortinget trekte fram behovet for å vurdere fleire nasjonale føringar, for eksempel i form av forskrift. Samtidig understreka Stortinget at kommunane må kunne bestemme innhaldet i og omfanget av tilbodet, slik at det blir rom for å tilpasse det lokalt. Kommunane skal ha rom for å prioritere og å tilpasse tenestene sine i tråd med lokale forhold og behov.

Intensjonen om et nasjonalt kulturskoleløft, et løft for de praktiske og estetiske fagene og for barne- og ungdomskultur legger forventninger og oppgaver på alle forvaltningsnivåene. Men det er lokalt de operasjonelle grepene må tas. Det er kommunen som skoleeier, som må legge til rette for lokalt utviklings- og forankringsarbeid.

8.5.6 Kulturskolen som kulturelt ressurscenter for lokalmiljøet sitt

Det er hovudsakleg to måtar å forstå kulturskolen som ressurscenter på. Den første og mest utbreidde forståinga og praksisen er at kulturskolen skal vere eit ressurscenter for lokalt kulturliv. Den andre varianten er mindre utbreidd og omfattar kulturskolen som ein samfunnsutviklingsaktør i ein breiare forstand, for eksempel gjennom samarbeid med NAV, PPT (pedagogisk psykologisk teneste), skolehelsetenesta og barnevern, helse- og eldreomsorga.

Kommunenes mulighet til å ta tydelig grep om egen kulturskoles rolle og utforming understrekes i mange sammenhenger i meldingen. I oppsummeringen av kapittel 8.3, **Føringer for kulturskolen**, understrekes dette i **8.3.9 Vurdering**:

Kulturskolane er svært ulike, og regjeringa meiner det framleis skal vere ei lokal sak å velje og organisere kva tilbod kulturskolen skal ha. Regjeringa meiner likevel at det er behov for å sikre at kulturskolen er betre forankra i kommunen sin.

Alle kommunar er pålagde å ha eit kulturskoletilbod. Regjeringa forventar at kommunane tek eit ansvar for kulturskoletilbodet dei er pålagde å ha etter opplæringslova, og at dei organiserer dette tilbodet i samanheng med skole og SFO, og i samanheng med kulturlivet i kommunen og frivillige organisasjonar. Det er òg naturleg å samarbeide med barnehagane og andre kulturtilbod til barn under skolealder.

For å koble tematikken til KS` og Kulturskolerådets arbeid med Fremtidens kulturskole, tar vi med en liten tekst fra rapporten [-På vei mot Fremtidens kulturskole](#) og kapitlet Kulturskole hele livet (s-34):

Et av kjennetegnene på fremtidens kulturskole, handler om en bredere tilnærming til målgrupper og aktiviteter. I dette kapitlet har vi sett enda nærmere på hvordan den enkelte kommune og den enkelte kulturskole kan utvikle kulturskolen, og være et ressurscenter i et livsløpsperspektiv.

Hva kan det bety å være et lokalt ressurscenter? Det er et område det er stort behov for deling av erfaringer, gode eksempler på innhold, prosessarbeid, og argumenter for hvorfor, hvordan og hva for hvem.

En inngang til arbeidet med dette, er [kulturskolens rammeplan](#). «I kulturskolens rolle som lokalt ressurscenter inngår også samarbeid med helsesektoren, bl.a. med barnevern, sosialtjeneste, flyktning-tjeneste, helsesøster og eldreomsorg» og mot næringslivet, «Kulturskolen kan også være en velegnet arena for kulturelt entreprenørskap gjennom samarbeid med lokale, regionale og nasjonale aktører».

Kulturskolen som ressurscenter er et godt utgangspunkt for å se nærmere på «livsløpsperspektivet» i kulturskolens rolleforståelse og samfunnsoppdrag.

Refleksjonsspørsmål:

1. Hva er viktige punkter å merke seg og ta med seg i arbeidet med kulturskolen som ressurscenter og forankring av kulturskolens rolle i den enkelte kommune?
2. Hva må til for å realisere forventninger meldingen har til «temaområdet» og hva ser kommunene og aktørene som vesentlig for å nå ønskede mål på dette området?
3. Hvilke konkrete grep kan gjøres i din kommune/din organisasjon og med utgangspunkt i den rollen du har?
4. Hvilke punkt er mest sentrale i en langsiktig strategi på dette området?
5. Hvilke råd kan gis til Norsk kulturskoleråd for koordinering av utviklingen av dette fagsporet videre?

Med tanke på mangfold som tverrgående tematikk:

"Regjeringen vil at visjonen for kulturskolen fortsatt skal være "Kulturskole for alle" (s. 73)

Hva betyr denne visjonen for utviklingen innenfor **fagsporet ressurscenter, helhet og sammenheng**, og hvilke tiltak må gjøres for å sikre at visjonen virkeliggjøres også gjennom dette arbeidet?