



FREDRIKSTAD KOMMUNE

DEN
lille
VERDENS-
BYEN

28. mai 2021

Veksthuset

– Lokal plan for Kulturskolen i Fredrikstad

Kulturskolen og det kommunale plansystemet

Hvorfor en plan for vår kulturskole?

Kultur- og miljøutvalgets vedtak 23.11.2016:

1. «Rammeplan for kulturskolen - Mangfold og fordypning» vedtas som førende for drift og utvikling av Kulturskolen i Fredrikstad, med implementeringstart fra høst 2016.
2. Rammeplanen skal danne grunnlaget for utvikling av lokalt planverk ved Kulturskolen i Fredrikstad.
3. Rådmannen bes å arbeide med å utvikle nye fagområder og undervisningstilbud i tråd med Kulturskolens opptrappings- og kompetanseplan lagt frem for Kultur- og miljøutvalget juni 2016.

In some cases, policy decisions are made in a fragmented manner that can result in lack of policies.

(A. Raipa, Stanford University)



Planhierarkiet



Hvordan bygge opp en plan?

Innhold og organisering:

1. En kulturskole for Fredrikstad
2. Vår Kulturskole
3. Kulturskolen som ressurscenter
4. Fagplaner



«Dette står vi for som skoleeier»

Kulturskolen i planverket

Visjonen i Fredrikstads kommuneplan er *Den lille verdensbyen*. Kommuneplanen sier at vår verdensby skal være en utadvendt, urban og mangfoldig by, med innbyggere fra alle verdenshjørner og med et rikt kulturliv og betydelig internasjonal kontakt, næringsmessig og kulturelt. Alle innbyggere skal ha mulighet til å delta i kulturaktivitet og at man må tilstrebe et kulturtilbud som følger tidens trender og kvalitetskrav. Videre heter det i kulturplanen at kulturskolens tilbud skal være fremtidsrettet, vektlegge faglig utvikling, være nyskapende og bidra til at byens borgere kan tilegne seg fremtidens kompetanse.

Slik gjør vi det:

For kulturskolen betyr kommunens overordnede planverk at det må tilstrebes en synlig, dynamisk og fleksibel virksomhet som tar inn over seg innbyggernes både høyere forventninger til kvalitet i opplæringen, forventninger til relevans for innbyggerne og forventninger til at den fanger opp impulser fra det stadig voksende internasjonale samfunnet vi blir.



Kulturskole for alle

Den nasjonale rammeplanen sier at kulturskolen skal ivareta både bredde og fordypning, og ha tilbud innenfor alle tre programområder; breddeprogram, kjerneprogram og fordypningsprogram. Norsk kulturskoleråds målsetting er «kulturskole for alle». For Kulturskolen i Fredrikstad betyr dette en større bevissthet rundt det å bryte ned barrierer for deltakelse. Særlig tre fokusområder må ivaretas; nivåer på egenbetaling, kulturskolens innhold og tilbud, og lokalisering av undervisningen.

Slik gjør vi det:

For å lykkes med en kulturskole for hele befolkningen skal kulturskolen ha en hensiktsmessig prispolitikk og tiltak for sosial utjevning gjennom moderasjons- og friplasser. Tilbudet skal også i større grad speile Fredrikstadssamfunnets kulturelle sammensetning og interesser, og undervisningen skal innenfor deler av tilbudet skje desentralt i lokalsamfunnene eller i tilknytning til skolene.



Kulturskolen som ressurs for kommunen

Gjennom politisk vedtak av nasjonal rammeplan som styrende for utviklingen av kulturskolen i Fredrikstad, har kommunen forpliktet seg på å bruke kulturskolen som strategisk verktøy i samfunnsbyggingen. Kulturskolen skal være en ressurs både for det frie kulturlivet og for kommunen i sitt arbeid med helhetlig oppvekst.

Slik gjør vi det:

Kulturskolen i Fredrikstad skal gis en sentral rolle i prosesser med å sammenkoble ulike sider ved fritidskulturlivet, skolen som kulturarena og Den kulturelle skolesekken. Kulturskolen skal også være en nær samarbeidspartner med grunnskolen og gi skolebasert støtte for skolene i praktisk-estetiske fag.



En kompetent og attraktiv arbeidsplass

Fredrikstad kommunes arbeidsgiverstrategi påpeker at Fredrikstad vokser raskt, at mangfoldet er økende og at endringstakten i samfunnet er høy. Dette fordrer at arbeidslivet i årene fremover vil kreve endringsvilje og endringskompetanse, og at alle fagmiljøer i større grad må samspille ved å løse oppgaver på tvers i organisasjonen og sammen med innbyggerne.

Slik gjør vi det:

Kulturskolen skal sikre at den tilbyr oppdatert kompetanse som undervisningsinstitusjon med kjerneoppgave å gi opplæring- og opplevelsestilbud innenfor ulike kunstformer og kulturuttrykk. Samtidig skal kulturskolen svare opp sitt samfunnsoppdrag i en stor og sammensatt by, og det blir viktig at alle medarbeidere ser sin rolle som en del av en større sammenheng – kommunens totale samfunnsoppdrag – og se hvilke muligheter både kulturskolen alene og i fellesskap med andre tjenestetilbud har til å påvirke framtida i Fredrikstad. Dette må være fokus også i rekrutteringen av medarbeidere. Skolen skal også ha fokus på at medarbeiderne gis muligheter for kompetansepåfyll som sikrer at medarbeidernes kompetanse beveger seg i samme retning som tilbudet til skolen.



Innhold, medvirkning og utvikling

Innhold og organisering:

1. En kulturskole for Fredrikstad
2. Vår Kulturskole
3. Kulturskolen som ressurscenter
4. Fagplaner





Ringvirkningene – hva har vi fått til?

- **Vedtatt opptrappingsplan for kulturskolen**
(tilsvarende ca 2,4 millioner kroner, hvorav 1,6 mill. er innvilget p.t.)
- **Innført moderasjonsplasser i kulturskolen – 4 G etter modell fra SFO**
(finansiert gjennom økte egenbetalinger i kulturskolen...)
- **«Kjøpt ut» Barnas verdensdager fra fylkeskommunen – ledd i den interkulturelle satsningen**
(tilsvarende 0,5 mill friske midler).
- **Vedtak om deltakelse i Ung Musikk – satsning på fordypningsprogrammet**
(Samarbeid mellom Norges musikkhøgskole og kommunene i Viken, friske midler)
- **Vedtak om satsing i barnehage og i SFO! (friske midler)**



DEN
lille
VERDENS-
BYEN



FREDRIKSTAD
KOMMUNE