

## Koordinert kommunalt kulturarbeid

– et pilotprosjekt med fem kommuner i perioden 2020/21

### Bakgrunn

Fem kommuner og tre nasjonale kultur- og fritidsorganisasjoner, UKM, Ungdom og fritid og Norsk kulturskoleråd, samarbeider om muligheter for utvikling av lokale og nasjonale modeller for samarbeid og utvikling av gode og samordnede kulturtilbud for barn og unge.

*Koordinert kulturarbeid* er et pilotprosjekt i regi av overnevnte organisasjoner som ønsker å se nærmere på hva skjer når de tre kommunale ordninger som fritidsklubb, UKM og kulturskolen drives som et helhetlig koordinert tilbud for barn og unge. En slikt helhetlig og koordinert tilbud vil ha bedre forutsetninger for å kunne fungere som et ressurscenter for ung kultur i kommunen, i tråd med ambisjonene i tråd med ny barne- og ungdoms kulturmeldingen.

Essensen i dette pilotprosjektet er først og fremst å svare opp ungdommenes ønsker, gi ungdom relevante tilbud av høy kvalitet i deres lokalmiljø. Intensjonen i tillegg er å styrke samhandling mellom ulike ungdoms- og fagmiljø, etablere eller utvide nye møteplasser, jobbe for reell ungdomsmedvirkning samt stimulere til mer systematisk tverrseksitorielt samarbeid.

Alle ungdommer skal ha mulighet til å delta og påvirke kulturtilbudene de selv er med å skape, der de får faglig, kreativ og sosial kompetanse, får livsmestring og livskvalitet og blir en aktiv, deltakende samfunnsgruppe som ressurs i et levende og inkluderende demokrati.

Pilotprosjektet har tre hovedområder:

1. Ungdomsmedvirkning
2. Systematisk koordineringsarbeid og samhandling mellom de tre tjenestetilbudene
3. Følgeforskning og undersøkelser.

### Effekt mål

Bidra til et levende og inkluderende demokrati der alle er frie til å ytre seg, og der mangfold, skaperkraft og kreativitet inspirerer, samler og lærer oss om oss selv og omverden.

Gi alle ungdom tilgang på relevante kulturtilbud hvor ungdom selv deltar i å skape sine tilbud og sine kunstuttrykk.

### Delmål og tiltak

- **Bygge en solid felles kulturell grunnmur for ungdom i kommunen**
- **Etablere samarbeid og helhetstenkning som mal for videre kommunal praksis**
- **Gi ungdom kompetanse og erfaring med å delta i utviklings- og beslutningsprosesser.**
- **Øke deltakelse og minske frafall i de kommunale kultur- og opplæringstilbudene**

DELMÅL	TILTAK
<b>Bygge en solid felles kulturell grunnmur for ungdom i kommunen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Engasjere flere barn og unge totalt sett</li> <li>• Forbygge frafall i kulturskolen og rekruttere flere til fritidsklubbene</li> <li>• Skape mer interessante arbeidsplasser for kommunens kulturarbeidere, pedagoger og ungdomsarbeidere</li> </ul>
<b>Etablere samarbeid og helhetstenkning som mal for videre kommunal praksis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utvikle samarbeidsmodeller for de tre ordningene</li> <li>• Utvikle gode modeller for samarbeid med andre lokale aktører, bibliotek og kunstforeninger</li> </ul>
<b>Gi ungdom kompetanse og erfaring med å delta i utviklings- og beslutningsprosesser</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utvikle gode arenaer for tverrfaglig samarbeid, erfaringsutveksling og kompetansebygging for de ansatte</li> <li>• Aktivere møteplasser og felleskap hvor den enkelte motiveres til å oppleve og delta</li> </ul>
<b>Øke deltakelse og minske frafall i de kommunale kultur- og opplæringsstilbudene</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skape mer interessante arbeidsplasser for kommunens kulturarbeidere, pedagoger og ungdomsarbeidere</li> <li>• Jobbe for et kulturtilbud som er relevant og tilgjengelig</li> </ul>

## Prosjektets struktur og organisering

### Styringsgruppen

Styringsgruppen har det overordnet ansvaret for prosjektet, og består av:

- Morten Christiansen Direktør Norsk, Kulturskoleråd
- André Ruud Generalsekretær, Ungdom og Fritid
- Torstein Siegel Daglig leder, UKM Norge

### Nasjonal referansegruppe

«Barne- og ungdomskulturnettverket» er nasjonal referansegruppe. Dette består av ledere i NOKU, Kulturtanken, Norsk Bibliotekforening, Norsk Kulturhusnettverk, Ungdom og Fritid, Norsk Kulturskoleråd og UKM Norge, samt rådgivere i KS og Norsk Kulturråd. Denne kan suppleres med ungdom fra styrene til de nasjonale organisasjonene.

### Nasjonalt prosjektlederforum

Prosjektlederforum består av en hovedprosjektleder utnevnt av styringsgruppa samt og to koordinatore som representerer de to andre organisasjoner slik,

- Hovedprosjektleder Fabiola Charry – Norsk kulturskoleråd
- Prosjektleder Tom Andres Kristiansen – UKM-Norge
- Prosjektleder Marit Bredesen – Ungdom og fritid

## Prosjektledergruppe

Gruppen består av de fem kommunale prosjektledere og de tre nasjonale koordinatorene fra de tre organisasjonene.

## Lokale prosjektledere

Det er valgt ut fem kommunale prosjektledere med ansvar for framdrift, ledelse og koordinering lokalt. Kommunene er selv ansvarlige for utviklingen av fokusområder de selv har definert.

## Lokale prosjektgrupper

I hver pilotkommune har det blitt opprettet lokale prosjektgrupper som skal bestå av kultursjef, kulturskolerektor, leder for fritidsklubb, UKM ansvarlig og prosjektleder.

## Lokale ressursgrupper-ungdom

Gruppen består av fem ungdommer og er en likeverdig part og en aktiv del av de lokale prosjektgruppene.

## Overordnet milepælsplan

Milepæl 2020 / 21	Innhold
<b>Februar – april</b>	Felles oppstartsamling og møter med fem kommuner
<b>April - juni</b>	Prosjektet er etablert i kommunene med prosjektgrupper, ressursgrupper-ungdom og lokale prosjektplaner
<b>Juni – desember</b>	Utvikling av tiltaksplaner og utprøving av felles rutiner, aktiviteter og års hjul – Jobbe aktiv med koordineringsarbeid mellom samarbeidspartnere.
<b>Januar – mai</b>	Aktiviteter, samlinger, møtemodeller, prosesser og tiltak. Deltakelse på lokal og nasjonalt nivå
<b>August – november</b>	Forberedelser til en nasjonal konferanse og sette i gang skrivings prosess for den endelige rapporten
<b>November</b>	Nasjonale konferanse med sterk ungdomsmedvirkningsdel
<b>Desember</b>	Rapport med evalueringer ferdigstille og distribueres.

## Resultater

### 1. Kommunale fremdriftsplaner og aktiviteter

- Det kjøres lokale medvirkningsarenaer i alle fem kommuner.
- Behov for kompetanse bestilles direkte til de tre organisasjoner
- Ressursgrupper-ungdom deltar på de lokale prosjektmøtene i sine kommuner
- Prosjektmøtene skal legge opp til aktiv ungdomsinvolvering
- Midtveis- og sluttevalueringsmøter gjennomføres med aktiv deltakelse fra ressursgruppene og ungdomsrepresentanter i prosjektgruppene
- Forberede deltakelse til de nasjonale samlingene og bidra i rapportbeskrivelsen.

### 2. Felles fremdriftsplan - møtevirksomhet og arrangementer

- September – november 2020

## **Spørreundersøkelse**

950 ungdommer deltok. Samlet datamateriale skal utarbeides av FoU avdelingen i NKR og brukes aktivt i den endelige rapporten for pilotprosjektet.

Det er utnevnt en arbeidsgruppe med fagressurser fra de tre organisasjonene.

Ungdommene ble invitert til å gi sine innspill til undersøkelsen.

- September – november 2020

### **Nasjonal ungdomssamling** med ungdommer fra de fem kommunene (Digital samling)

Målet for samlingen var å gi ungdommene og prosjektledere faglig input i medvirkningsprosesser og kommunalt sektorielt samarbeid, samt å samle innspill fra ungdommene til den nasjonale konferansen med støtte av spørreundersøkelsene som er gjennomført. Ungdomssamling var planlagt gjennomført 27. november, men måtte dessverre avlyses grunnet pandemien.

- Januar - mars 2021

### **Planleggingsperioden mot videre organisering av prosjektet**

Det ble bestemt av lokale prosjektledere og nasjonale koordinatorene å gjennomføre kommunemøter og temamøter i tillegg til de operative drøftings- og informasjonsmøter.

- April – mai 2021

### **Kommunemøter med de tre eierorganisasjoner**

Styringsgruppa sammen med prosjektleder for prosjektet *Fremtiden kulturskolen* og nasjonale koordinatorene invitere deltakende kommuner til å gi en midtveisstatus og evaluering av prosessene med koordinert kulturarbeid.

Målet er

- Synliggjøre behovene og de gode eksempler/suksesshistorier
- Få innblikk i fokusområdene kommunene har valgt å utvikle
- Se på hvordan prosjekteier-organisasjonene kan gi videre støtte

- April – mai 2021

### **Nasjonal ungdomssamling under Kulturytring Drammen**

40 deltakere mellom ungdom og voksne fra de fem kommunene var klare til en tre-dagers samling under kulturytring Drammen. Samlingen ble avlyst og skal flyttes til september 2021.

- Mars – mai 2021

### **Temamøter for prosjektgruppene med forberedelser**

Tema 1: Utfordringene vi møter med tverrseksitorielt og tverrfaglig samarbeid

Ulike organisasjonenes drift og kulturer samt andre prioriteringer grunnet pandemien har vært hindringer de fleste lokale prosjektledere møter. Pilotprosjektet skal bidra til at det etableres et systematisk koordineringsarbeid med felles målbildet felles fokusområdet og felles strategier. Dette vet alle tar mye tid.

Tema 2: Er organisasjonene rigget for å drive med ungdomsmedvirkning?

Ungdomsmedvirkning står som en sentral og viktig del i KK-prosjektet. Å finne frem til gode metoder som kan løse utfordringen lokalt er viktig for de respektive kommunene, men det nasjonale prosjektet må søke å finne gode verktøy for som kan være til hjelp i enhver kommune.

- September 2020 – juni 2021

### **Webinarer, fordypningskurs og foredrag i regi av de tre eierorganisasjoner**

- Kurs i ungdomsledelse
- Kurs for ungdomsarbeider
- Kurs for ungdom
- Frodypningskurs til ungdomsledere som ønsker fordypning i ungdomsmedvirkning
- Webinar - Fremtidens kulturskole
- Webinar - UKM nettverket som ressurs
- Foredrag «Helhet og sammenheng» v/ Torkel Øien
- Foredrag «Hvorfor forskning» v/ Anders Rønningen

## Følgforskning i prosjektet v/ Anders Rønningen

Det er alltid et ønske om å dokumentere og forske på utviklingsarbeid som gjøres for å styrke kommunene i deres arbeid med kunst og kultur for barn og unge. Fra Norsk kulturskoleråds side har vi et særlig behov for å finne gode modeller for samarbeid mellom kulturskole og andre relevante aktører i kommunene. Dette er et «oppdrag» som er gitt av våre medlemmer flere steder, sist gjennom tilbakemeldinger fra et fagseminar arrangert i samarbeid med KS og Kunnskapsdepartementet. I rapporten «En styrket kulturskole<sup>1</sup>» bes det flere ganger om gode modeller og eksempler for økt samarbeid mellom kulturskolen, grunnskolen og det frivillige kulturliv. «Det er stor forskjell på kommunene, og denne ulikheten bør dyrkes», heter det, og vi trenger derfor flere modeller som kan tilpasses og drøftes i et utviklingsfelleskap.

Norsk kulturskoleråd sin FoU-avdeling ønsker derfor å koble dette arbeidet opp mot prosjektet. Vi har ennå ikke designet noe ferdig forskningsprosjekt omkring dette, men vi ser at vi har muligheten til – på en enkel måte – å koble prosjektets behov for dokumentasjon og evaluering til vårt ønske om å fokusere på samarbeidsmodeller i kommunene. Vi vil derfor i første omgang sørge for at det blir registrert data som er mulig å bruke i videre forskningsarbeid, og som samtidig er hensiktsmessige for prosjektdeltagerne i deres utviklingsarbeid.

## Stillingsressurs

Det er satt av 50% stillingsressurs til prosjektledelse fra Norsk kulturskoleråd. Tilsvarende er det med de to andre organisasjoner som er en kombinasjon mellom friske midler og stillingsressurser. Pilotprosjektet har en økonomiske rammet på 650.000 pr år hvor halvparten av midlene øremerkes til deltakende kommuner.

Vedlegg – Nasjonal fremdriftsplan

Fabiola Charry  
Prosjektleder

---

<sup>1</sup> **En styrket kulturskole? Om kulturskolens forankring, rolle og ambisjoner og kompetanse i kulturskolen.**

Rapport - fra Nasjonalt fagseminar i 2019 Utgitt av Norsk kulturskoleråd og KS, 2020

Finn rapporten her: [www.kulturskoleradet.no/vi-tilbyr/publikasjoner](http://www.kulturskoleradet.no/vi-tilbyr/publikasjoner)