

**Kulturskole for alle – stimuleringsmidler kan bidra til at målene  
i Meld. St. 18 (2020 - 2021) nåes.**

Innretning: midlene skal finansiere utviklingsarbeid (ikke drift).

De kan gis som tildelinger til kommuner etter søknad, og gjerne over en periode på noen år for å sikre gode utviklingsprosesser. Kriteriene bør ta utgangspunkt i visjonen Kulturskole for alle, Rammeplanen, Regjeringens [PE-strategi](#) og Stortingsmelding 18 (2020-2021), f.eks. med søkelys på nye målgrupper, inkludering, bærekraft og mangfold, nye undervisningsformer og/eller utvikle kulturskolen i en tydeligere rolle som samfunnsaktør. Kriterier utover dette, og administrasjon av ordningen, bør gjøres av KD og Udir, i tett samarbeid med Norsk kulturskoleråd.

Hvor stor bør potten være?

*Vi tenker årlige, friske budsjettmidler, og som et utgangspunkt for å angi et beløp på potten, kan en f.eks. se på det som ble brukt til å innføre kulturskoletimen – altså ca. 75 mill. kr. (sitat fra sak 5.1.3. i Norsk kulturskoleråds landsting 2020).*

Noen begrunnelser for å innføre stimuleringsmidler, fra stortingsmeldingen kap. 8.3.3, 4 og 5:

- *For å lykkest med å nå visjonen om ein «Kulturskole for alle» må lokale og statlege myndigheiter foreine innsatsen og jobbe mot same mål.*
- *I tildelingsbrevet for 2020 blei det gitt konkrete oppdrag til Utdanningsdirektoratet på kulturskolefeltet, og det er blitt oppretta eit samarbeid mellom Kulturskolerådet og direktoratet.*
- *Eit samarbeid mellom Kulturskolerådet og Utdanningsdirektoratet vil vere positivt både for ein styrkt kulturskole for framtida og for arbeidet med kunst og kultur i barnehagen og grunnopplæringa. Vidare ønskjer regjeringa at direktoratet bidreg med råd, rettleiing og utvikling av ressursar som støttar drifta av og utviklinga av kulturskolane.*
- *Regjeringa vil be Kulturskolerådet om å vurdere endringar i rammeplanen for kulturskolen i tråd med endringane som blir skisserte i stortingsmeldinga.*

Les også [Proba samfunnsanalyse](#) sine konklusjoner om hvor viktige stimuleringsmidler var for utviklingsarbeid i årene 2010 – 2012.

Trondheim 14.06.21

Norsk kulturskoleråd, Morten Christiansen, direktør

