



Illustrasjon: Fly:D/Unsplash

«Fordypning med mangfold»

Norsk kulturskoleråds strategi for utvikling av kulturskolenes fordypningsprogram

Overordnet versjon

 NORSK KULTURSKOLERÅD

Innledning.....	2
Om strategiens mål	3
Mål for strategien.....	3
Strategieffekter	4
Fokusområder med delområder	4

Innledning

Tittelen «Fordypning med mangfold» viser til sammenhengen mellom strategien og [Rammeplan for kulturskolen «Mangfold og fordypning»](#). Nedenfor følger begrunnelse for hvorfor Norsk kulturskoleråd har utarbeidet en strategi for fordypning, bakgrunn og føringer som ligger til grunn, og hvordan strategien er utarbeidet.

[Norsk kulturskoleråd](#) er en interesse- og rådgivningsorganisasjon for kommuner med kulturskole, som skal arbeide for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne, gjennom å ivareta medlemmenes interesser. Strategien skal bidra til at arbeid og strukturer rundt kulturskolenes fordypningsprogram utvikles videre for å sikre kvalitet og forutsigbarhet i opplæringen.

Samhandling og samarbeid bør ligge til grunn i et helhetlig opplærings- og utdanningsløp innen kunstfag. I tillegg til kulturskolen er skoleeiere på kommune- og fylkesnivå, skoleledere, kulturavdelinger i fylkeskommuner, fylkesledd i Norsk kulturskoleråd, UH-sektor med kunst og kunstpedagogiske fag, det frivillige organisasjonslivet og andre aktører med fritidstilbud innen kunstfag, relevante aktører i forhold til samhandling og samarbeid.

Denne form for samhandling og samarbeid kan best videreutvikles gjennom en strategi som for en periode skal jobbe konsentrert med kulturskolenes fordypningsprogram med bakgrunn i vedtak og føringer som beskrives videre i neste avsnitt. Strategien vil i perioden 2021–2024 være et arbeidsverktøy for Norsk kulturskoleråd knyttet til Kulturskolerådets utviklings- og øvrige strategiarbeid.

Norsk kulturskoleråds kunnskapsgrunnlag for og beskrivelse av strategien fins i sin helhet i hovedversjonen av «Fordypning og mangfold», som også fins i [dokumentarkivet på kulturskoleradet.no](#), under punktet *03 Norsk kulturskoleråd (...)*.

Om strategiens mål

Melding til Stortinget nr. 18 (2020–2021) gir føringer for strategiens arbeid, blant annet med tanke på elevers medvirkning og at elever som er kvalifisert til å delta i fordypningsprogram skal ha muligheter til det uavhengig av hvor de bor. Kunstfagenes egenart er et viktig område for strategien, og det samme gjelder kompetanse om undervisning i fordypningsprogram og bruk av relevante verktøy som for eksempel digitale løsninger og digital didaktikk.

Regional samhandling og regionalt handlingsrom ligger til grunn for det kommende strategiarbeidet, og det er nødvendig å avklare ansvarsfordeling mellom kommunale, regionale og nasjonale beslutningstagere og aktører. Det er viktig at strategien bidrar til samhandling gjennom forståelse for et helhetlig opplærings- og utdanningsløp, hvor kulturskolens rolle dreier seg om ansvar for kulturskolenes fordypningsprogram. I dette arbeidet vil det være viktig å ivareta alle kunstfagenes egenart i forhold til kulturskolenes fordypningsprogram.

Kunnskapsbasert og holdningsskapende arbeid vil være viktig både med tanke på forståelse av hvorfor fordypning og talentutvikling er nødvendig, samt med tanke på forståelse av hva og hvordan fordypningsprogrammenes rolle skal være.

Strukturer for organisering og varige systemer for økonomisk forutsigbarhet må ligge til grunn for strategiens arbeid

Mål for strategien

- Strategien skal bidra til barn og unges rett til å være en del av et fordypningsprogram – uavhengig av hvor de bor
- Strategien skal bidra til å skape strukturer og systemer for samhandling mellom aktuelle aktører på regionalt nivå, med en nasjonal forankring
- Strategien skal bidra til å sikre økonomisk forutsigbarhet for varige regionale organiseringsmodeller knyttet til kulturskolenes fordypningsprogram

Strategieffekter

- At elever over hele landet som kvalifiserer til det, har tilgang på fordypningsprogram ved kulturskoler
- Sammenheng i utviklingsløp for elevene
- Strukturer for medvirkning av elever og lærere
- Samskapte og tilrettelagt modeller for fordypning i hvert fylke eller region der ansvar, forventninger, roller og oppgaver er klart definert
- Forpliktende regionale og lokale samarbeid på skoleeiernivå om fordypning
- Omforent forståelse for at ansvaret for fordypning er et likeverdig ansvar på både lokalt, regionalt og nasjonalt (forvaltnings)nivå
- Tilrettelagte regionale modeller innen fordypning for eksisterende og nye kunstfag gjennom pilotprosjekt
- Systemer for kompetanseutvikling kunstfaglig og digitalt
- Menneskelig og økonomisk ressursutnyttelse
- Omforent organisasjons- og institusjonsforståelse
- Økonomisk og organisatorisk forutsigbarhet

Fokusområder med delområder

A) Forankring:

- A1) Regional samhandling
- A2) Helhetlig opplærings- og utdanningsløp rettet mot fordypning innen kunstfag
- A3) Økonomisk gjennomslagskraft
- A4) Organiseringsmodeller

B) Involvering:

- B1) De ulike kunstfagene
- B2) Medvirkning
- B3) Digitalitet

C) Utvikling:

- C1) Erfaringsdeling
- C2) Kunnskapsressursbase
- C3) Norsk kulturskoleråd