

Hovedstyremøte 4 – 2021

torsdag 2.12. kl. 1130 til fredag 3.12.21 kl. 1300

Sakskart for fysisk møte på Radisson Blu Airport Hotel, Gardermoen



Glimt fra noen fylkesårsmøter

Sakskart 2.-3.12.21:

Innhold:

Sakskart 2.-3.12.21:	2
Tentativ tidsplan og innhold for dag 2	3
2021.19 Godkjenning av innkalling og sakskart	4
2021.20 Referatsaker	6
1. Økonomirapport etter 3. kvartal 2021	6
2. Direktørens rapport.....	8
2021.21 Styreinstruks, møteplan for 2022 – 2024, og oppstart i de nye fylkestyrene	11
2021.22 Budsjett 2022	20
2021.23 EUs kulturhovedstad 2024 er Bodø – hva gjør kulturskolerådet?	28
2021.24 Sak fra årsmøtet i Oslo og Viken	29
2021.25 Sak fra fylkestyret i Troms, Finnmark og Svalbard	32
2021.26 Innspill fra kontrollkomiteen.....	33
2021.27 Orienteringer.....	34
1. Om Arendalsuka 2021 og 2022.	34
2. Arbeidet med utviklingsmidler, frem mot statsbudsjett for 2023.	35
3. Årsrapport funksjonsområdet Digital utvikling, inkl. info om ressurside om rettigheter. ...	35
2021.28 Eventuelt	38

Tentativ tidsplan og innhold for dag 2

Tentativ tidsplan:	Innhold:
2.12.21. kl.:	
1130	Lunsj
1230	Velkommen, film fra Flere fager Toten 2021: «Detti er heme» Presentasjon av alle.
1300 med hovedpause kl. 1600	Møtestart hovedstyret (pauser blir lagt inn) Sakene 19 – 28 Orienteringssakene kan ev. flyttes til dag 2 om det blir lite tid Det er ikke innmeldt saker til eventuelt
1830	Møtet slutt
2000	Middag
3.12.21. kl.:	
0900	Møtestart styreseminar (pauser blir lagt inn). <u>Følgende innledninger til drøftinger i hovedstyret er planlagt:</u> 0900: Presentasjon av hovedstyrets egenevaluering okt. 2021 v/ Ole Jakob Nedrebø 0920: Hva betyr det å være hovedstyremedlem – og hvordan er forholdet mellom hovedstyret og fylkesstyrene/-rådgiverne v/ Morten Christiansen 0950: Hvordan bruker vi/skaper vi våre politiske arenaer? AUs rolle i hoved- og fylkesstyrene; forberedende organ for styrene eller aktiv politisk toppledelse? v/ Helga Pedersen 1040 pause, utsjekk og pausemat 1110: Om politisk kommunikasjon v/ Terje Lindberg 1200: Norsk kulturskoleråds kommunikasjonsplan v/ Egil Hofslie 1220: Litt om/fra fylkesårsmøtene 2021 v/ Lars Emil Johannessen 1235: Presentasjon av nettressurs og rettigheter v/ Jens Nyland
1250	Oppsummering, avslutning v/ Helga Pedersen
1300	Lunsj og hjemreise

2021.19 Godkjenning av innkalling og sakskart

Saksdokumenter: Sakskart og tentativ tidsplan, s. 2 og 3
Innkalling, s. 5

Saksbehandler: Ole Jakob Nedrebø, styresekretær

Forslag til vedtak:

Innkalling og sakskart godkjennes.

Saksutredning:

Hovedstyremøte etter vedtatt møteplan. I samsvar med styreinstruksen ble innkallingen ble sendt ut én måned før møtet. Sakskartet ble dessverre to dager forsinket i forhold til 2-ukersfristen.

Forfall og vara:

For Vestfold og Telemark møter nestleder Øystein Sandtrø dag 1, og leder Morten Hagevik dag 2.

Fra administrasjonen møter:

- Morten Christiansen, Lars Emil Johannessen og Ole Jakob Nedrebø på hele møtet
- Jens Nyland og Egil Hofslie på deler av dag 2

Hovedstyret:

Leder	Helga Pedersen
Nestleder	Terje Lindberg
Oslo og Viken, medlem AU	Ole Thomas Evensen
Agder	Inger Margrethe Stoveland
Rogaland	Camilla Christiane Nordhagen *
Vestland	Jakob Bjelland
Møre og Romsdal	Julianne Hauge *
Trøndelag	Ingvill Dalsegg *
Nordland	Veronica Vangen Evensen
Finnmark, Troms og Svalbard	Pål Jentoft Johnsen
Vestfold og Telemark	Morten Hagevik *
Innlandet	Jertru Torsdotter Stallvik
Ansattes representant	Anders Rønningen

* = Årsmøtet er ikke gjennomført enda, om det blir endringer tar vi det når de kommer.

Administrasjonen:

Morten Christiansen, direktør
Lars Emil Johannessen, leder politisk sekretariat
Ole Jakob Nedrebo, styresekretær

Innkalling til hovedstyremøte 4 – 2021, 2. og 3.12.

Arrangement	Dato/tid	Sted
Hovedstyremøte 4 – 2021	Torsdag 2. og fredag 3. desember 2021. Oppstart med lunsj på dag 1 kl. 1130, avslutning med lunsj kl. 1300 på dag 2.	Radisson Blu Airport Hotel , Oslo Gardermoen

Innkallingen er i samsvar med vedtatt møteplan. Forfall meldes til undertegnede snarest mulig, sammen med informasjon om hvem som blir vara.

Vi ber om at alle ordner med egen reise, og leverer reiseregning i etterkant. Hotellet ligger 1 minutt å gå fra ankomsthallen på flyplassen (rett over veien).

Overnatting avklares direkte med undertegnede. Sakskart og plan for dagene sendes ut 17.11.21. Hovestyrets nettside finner du [her](#).

Minner også om avtalt forberedende AU-møte på Zoom (gjelder leder, nestleder og repr. for Oslo og Viken) onsdag den 17.11. kl. 1000 – 1200.

Vel møtt til møte!

Vennlig hilsen



Ole Jakob Nedrebo
Styresekretær, telefon: (+47) 9017 0920 / e-post: ole.jakob.nedrebo@kulturskoleradet.no

2021.20 Referatsaker

Saksdokumenter: Side 6 og utover

Saksbehandler: Morten Christiansen, direktør
Gunn Otnes, kontorsjef

Forslag til vedtak:

Referatsakene tas til etterretning.

Saksutredning:

1. Økonomirapport etter 3. kvartal 2021

Regnskapet 30/9.2021:

Status:

Inntekten 3. kvartal 2021 utgjør 33 710 711, omsetningen ligger under budsjett.

Avviket knyttes til salg av læremiddel, Kor Arti' digital som periodiseres i regnskapet.

Alle tilskudd knyttet til eksterne prosjekter i 2021 er mottatt og periodisert i regnskapet.

Avskrivninger er hensyntatt i regnskapet.

Personalkonstanter utgjør 54% av omsetningen.

Driftskostnader 3. kvartal 2021 utgjør 14 060 179, kostnaden ligger 38,3% under budsjett.

Avviket gjenspeiler reduserte kostnader knyttet til perioden med Covid-19.

Organisasjonen viser til overskudd 3. kvartal 2021.

Det er ingen større avvik som må kommenteres.

Prognose

Norsk kulturskoleråd når budsjettet for året og kommer til å vise til et overskudd i 2021.

Kor Arti' digital gir gode inntekter som gir organisasjonen store muligheter for videreutvikling av større satsinger i 2022.


Covid-19 gjør at driftskostnader knyttet til reise og større arrangement ligger under budsjett og gir overskuddet på året.

Tiltak

Norsk kulturskoleråd har fått på plass ulik virksomhet som nettbaserte konferanser og aktiviteter i 2021.

Det forventes for høsten 2021 økt aktivitetsnivå.

Se også tabell på neste side:

 NORSK KULTURSKOLERÅD				
				Organisasjonsnr.: 875627422
Norsk kulturskoleråd	Hittil i år, Januar - September 2021			
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring
Salgsinntekter	33 201 199,00	41 318 962,56	-8 117 763,56	-12,4%
Andre inntekter	509 512,41	288 749,97	220 762,44	76,5%
Sum driftsinntekter	33 710 711,41	41 607 712,53	-7 897 001,12	-11,8%
Bruttofortjeneste	33 710 711,41	41 607 712,53	-7 897 001,12	-11,8%
Lønnskostnad	13 042 654,03	14 528 999,97	-1 486 345,94	-10,2%
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	2 161 887,32	2 015 549,82	146 337,50	7,3%
Andre personalkostnader	3 201 711,00	2 344 500,00	857 211,00	36,6%
Sum personalkostnader	18 406 252,35	18 889 049,79	- 482 797,44	-2,6%
Avskrivning	125 668,19	0,00	125 668,19	
Kostnader lokaler	1 738 527,35	2 558 250,00	- 819 722,65	-32,0%
Leie maskiner, inventar o.l.	155 460,64	368 249,85	- 212 789,21	-57,8%
Kostnadsførte anskaffelser	1 013 752,05	676 207,53	337 544,52	49,9%
Reparasjon og vedlikehold	0,00	0,00	0,00	
Fremmede tjenester	5 101 516,13	5 985 037,44	- 883 521,31	-14,8%
Kontorkostnad	893 426,63	806 410,98	87 015,65	10,8%
Telefon, porto o.l.	1 482 524,72	2 240 249,85	- 757 725,13	-33,8%
Kostnad og godtgjørelse for reiser	2 448 676,40	6 122 662,56	-3 673 986,16	-60,0%
Salgs og reklamekostnader	200 907,40	382 500,00	- 181 592,60	-47,5%
Kontingenter og gaver	272 995,10	143 400,06	129 595,04	90,4%
Forsikring	- 71 943,00	74 999,97	- 146 942,97	-
Annen kostnad	2 076 461,76	3 419 193,69	-1 342 731,93	-39,3%
Tap og lignende	-1 377 793,57	0,00	-1 377 793,57	
Sum driftskostnader	14 060 179,80	22 777 161,93	-8 716 982,13	-38,3%
Driftsresultat	1 244 279,26	- 58 499,19	1 302 778,45	-
Finansinntekter	0,00	0,00	0,00	
Finanskostnader	424,80	0,00	424,80	
Sum finans	- 424,80	0,00	- 424,80	
Resultat før skatt	1 243 854,46	- 58 499,19	1 302 353,65	-
Årsresultat	1 243 854,46	- 58 499,19	1 302 353,65	-

2. Direktørens rapport

Personalsituasjonen:

Det er svært stor aktivitet i organisasjonen. Dette medfører et stort trykk på medarbeiderne. Det er flere årsaker til den omfattende arbeidsmengden akkurat nå. Først handler det om etterdønninger av korona-perioden. En rekke aktiviteter har vært utsatt og satt på vent. Nå er en i ferd med å ta opp igjen disse samtidig som nye oppgaver innføres. En god del reiseaktivitet er igjen i gang. Samtidig er dette det første året som fylkesavdelingenes årsmøter gjennomføres om høsten, med de forberedelser dette innebærer for hele organisasjonen. Det er stor vilje og lojalitet i forhold til de oppgavene som forventes utført. Med bakgrunn i dette er jeg stolt over både innsatsvilje og kvalitet i arbeidet som utføres. Allikevel må vi ha en ekstra bevissthet og oppmerksomhet rundt den enkeltes arbeidssituasjon, spesielt nå i post-korona tiden.

Sykefravær 2019 - 2020

Sykefravær rapporteres kvartalsvis. Med bakgrunn i overnevnte er det et svært lavt sykefravær i Norsk kulturskoleråd.

01.07.20 – 30.09.20	01.10.20 – 31.12.20	01.01.21 – 31.03.21	31.03.21 – 30.06.21	30.06.21 – 30.09.21
Totalt: 0 %	Totalt: 3,77 %	Totalt: 4,48 %	Totalt: 9,57 %	Totalt: 5,92 %
Korttid: 0 %	Korttid: 0,78 %	Korttid: 0,22 %	Korttid: 2,37 %	Korttid: 1,96 %
Langtid: 0 %	Langtid: 2,99 %	Langtid: 4,26 %	Langtid: 7,20 %	Langtid: 3,96 %

Generelt

Fokuset etter forrige hovedstyremøte har spesielt vært regjeringsskiftet og nytt statsbudsjett. Det vil si at en har jobbet med bakgrunn i den vedtatte politiske plattformen, og hatt en spesiell prioritering omkring utfordringen med å etablere dialog med ny regjering og ønsket om å opprette en ordning med utviklingsmidler til kommunene.

Høringer

I forhold til statsbudsjettet har en deltatt på høring i utdannings- og forskningskomiteen. Norsk kulturskoleråds prioriteringer i høringen var følgende:

At det med bakgrunn i Stortingsmelding 18 (202-2021) Barne- og ungdomskulturmeldingen settes av søkbare midler i størrelsesorden 80 millioner kroner allerede i 2022.

Hovedbegrunnelsen for utviklingsmidler er knyttet til utviklingsbehovene i kulturskolen. Behovene er blant annet presisert med følgende overskrifter:

- Den demokratiske dimensjonen – gjennom å høre barn og unges stemmer.
- Mangfolds-dimensjonen – hvor Stortingets visjon «Kulturskole for alle» blir ivaretatt.

- Fordypning – slik at barn og unge over hele landet kan få de samme mulighetene til å utvikle sine talenter.
- Samarbeid med grunnskole og barnehage med utgangspunkt i kulturskolens kompetanse og grunnskolenes og barnehagenes behov for å styrke egen kompetanse.
- Digitalitet – slik at innovasjonene fra Korona-tida kan videreføres.

I tillegg til en forventning om utviklingsmidler ble det i høringen fokusert på veiledning, forskning og utvikling og digitalitet samt den manglende justeringen for KPI. Se vedlagt høringsinnspill.

Det har i tillegg vært jobbet med ytterligere to høringer:

Høring på rapporten “En skole for vår tid”.

<https://www.regjeringen.no/contentassets/7abba2aba5ef42a79edf07b2f4658824/norsk-kulturskolerad.pdf?uid=NorskKulturskoleråd>

Høring på ny opplæringslov.

Fristen for denne høringen er 20. desember 2021. Arbeidet med høringsinnspillet er i prosess.

Hovedinnspillene fra Norsk kulturskoleråd vil være knyttet til følgende:

- Plassering av kulturskolen i opplæringsloven, hvor kulturskolelandet er massivt omforent om at kulturskolen hører hjemme i denne loven. Dette har og KS som sin innstilling.
- En ønsker en egen paragraf for kulturskole, ikke at kulturskolen blir lagt inn i en lovparagraf sammen med karriererettleiing og ulykkesforsikring
- En lovfestet formålsparagraf for kulturskolen i opplæringsloven, enten som en direkte formulering direkte i lovteksten eller som en forskrift til kulturskoleparagrafen i loven.
- En tydeliggjøring av elevenes læringsmiljø på liknende vis om det ligger i loven for grunnskole og videregående skole (kap. 9 A i dagens opplæringslov).
- Kompetansekrav til ansatte i kulturskolen.
- Medvirkning.

Årsmøter i fylkesavdelingene

Med bakgrunn i fylkesavdelingenes årsmøter, og de vedtakene gjort under sak 6: Årsplan som bygger på strategi 2032, vedtatt av landstinget, med de enkelte fylkesavdelingenes utviklingsplaner, gjennomfører vi en ansattsamling 14. desember med følgende overskrift:

Hvordan kan vi som en enhetlig organisasjon bidra til at det blir god kvalitet og helhet når fylkesavdelingenes ulike vedtak og utviklingsfokus skal iverksettes.

I dette ligger vedtakene som gjøres i fylkene er må sees på som hele organisasjonens vedtak, og det er en samlet organisasjons ansvar å gjennomføre vedtakene på best mulig måte, spesielt når vedtakene er knyttet til en utviklingsplan som er relatert til strategi 2032 samt vedtak og føringer som kommer fra landstinget og hovedstyret.

Prioriteringer i arbeidet

Det vil fortsatt være nødvendig å prioritere oppgaver og innsats. Dette gjelder spesielt de konkrete oppgavene som er tiltenkt kulturskolerådet i stortingsmelding 18. En tydeliggjøring ble gjort av hovedstyret 19. august 2021. Arbeidet med å få bevilget utviklingsmidler til kommunene over statsbudsjettet er viktig. I tillegg til innspill under høringen i utdannings- og forskningskomiteen er det gjort en direkte henvendelse til kunnskapsministeren om et møte. Vi har nå fått en avtale om et møte statssekretær Kristina Torbergsen 1. desember 2021. Her vil utviklingsmidler være et av temaene i samtalen. I arbeidet videre er det milepæler og frister som vil være viktig ta vare på knyttet til budsjettarbeidet for statsbudsjettet 2023.

I denne sammenheng må det nevnes at Norsk kulturskoleråd, i forbindelse med arbeidet med fordypning slik det presenteres i [«Fordypning med mangfold» Norsk kulturskoleråds strategi for utvikling av kulturskolenes fordypningsprogram](#), har vi sendt en søknad til Sparebankstiftelsen om «Inkluderende kulturskoler» - stimuleringsmidler til aktiviteter knyttet til fordypningsprogram.

2021.21 Styreinstruks, møteplan for 2022 – 2024, og oppstart i de nye fylkesstyrene

Saksdokumenter: Side 11 og utover

Saksbehandler: Politisk sekretariat

Forslag til vedtak:

1. Fremlagte styreinstrukser for hovedstyret og fylkesstyrene gjøres gjeldende fra 3.12.21.
2. Møteplanen for hovedstyret og dets AU frem til fylkesårsmøtene i 2023 vedtas.
3. Oppstart av de nye fylkesstyrene gjennomføres som skissert.

Saksutredning:

1. Justeringene i instruksene er:
 - Teksten om AUs rolle er tydeliggjort noe.
 - Formell godkjenning av protokoll gjøres digitalt, ikke i neste møte.
 - Styrets egnevaluering 2. hvert år i stedet for hvert år.
2. Møteplanen er i samsvar med vedtektene, og bygger på erfaringer fra 2021. Bl.a. er det lagt inn noe mer tid mellom AU- møtene og hovedstyremøtene for at administrasjonen skal få bedre tid å ta inn AUs anbefalinger i saksutredningene.
3. Oppstart/opplæring av de nye fylkesstyrene; nettmøte 20.1.22 kl. 0900 – 1130.

Deltagere:

- Leder, nestleder og rådgiver i fylkesstyrene
- Helga, Terje, Ole Thomas, Morten og politisk sekretariat

Tema, med i utgangspunkt i vedtektene «Fylkestyret leder virksomheten i fylkeslagene og setter i verk organisasjonenes planverk i samarbeid med administrasjonen. Arbeidet tar utgangspunkt i eget fylke, samtidig som effekten skal være med og forsterke det nasjonale arbeidet»:

- Om relevant, politisk arbeid
- Styreinstruks, vedtekter, sentrale dokument i organisasjonen, vedtatt 2- årsplan i fylkene, reiseregning – honorar.

STYREINSTRUKS NORSK KULTURSKOLERÅD

- hovedstyret

1. Utgangspunkt for styrets arbeid i henhold til vedtektenes paragraf § 3.2.2

Hovedstyret

- arbeider aktivt inn mot nasjonale politiske og administrative myndigheter
- tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierens interesser
- har tilsettings- og arbeidsgiveransvar for direktøren
- forbereder og innstiller sakene som skal til landstinget
- utarbeider detaljert årsbudsjett på bakgrunn av landstingets økonomiplan
- kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten
- delegerer oppgaver til arbeidsutvalget (AU), som består av leder, nestleder, en fylkesleder og direktør
- forholder seg til gjeldende vedtekter, instruksjoner og planverk
- skal etter valg gjennomføre opplæring i styrearbeid
- møtes minimum fire ganger årlig, ihht. økonomirapportering

2. Styreplan

Faste saker til hvert møte:

Godkjenning og innkalling av sakliste

Referatsaker, herunder direktørs rapport og økonomi kvartalsvis

Eventuelt

Styreplan frem til landstinget 2024 ligger på Norsk kulturskoleråds nettside.

3. Styremøter og styrets arbeidsform

Styret kan benytte seg av internettbaserte møteverktøy.

Ekstraordinær styrebehandling kan gjennomføres der spesielle saker krever styrets behandling og godkjenning.

Styrets medlemmer skal i forkant av styremøtene sette seg inn i de aktuelle saker.

Styret fordeler oppgaver og ansvar for styrerelaterte oppgaver på en hensiktsmessig måte.

Styret kan delegere oppgaver til arbeidsutvalget, som består av leder, nestleder, en fylkesleder og direktør.

Arbeidsutvalget forbereder styrets møter senest en måned før hovedstyremøtet, og er fortrinnsvis de som representerer organisasjonen på ulike arenaer.

Styrets egevaluering gjennomføres i forbindelse med siste møte før fylkenes årsmøter, se vedlegg.

Sekretariatsfunksjonen ivaretas av politisk sekretariat.

4. Styrets sekretærfunksjon

Sekretærfunksjonen innebærer utsendelse av innkalling, sakskart og sørge for at styrets protokoller er oppdatert, godkjente og publisert på organisasjonens nettsted til enhver tid.

5. Innkallingsprosedyrer og forutsetninger

Innkalling sendes elektronisk til styremøtene senest én måned før hvert styremøte.

Sakskart sendes ut senest to uker før hvert styremøte. Sakskartet offentliggjøres samtidig på kulturskolerådets nettsted.

Sekretariatet fører vedtaksprotokoll fra møtene.

Utkast til protokoll sendes ut elektronisk for kommentarer. Styrets medlemmer godkjenner protokollen ved bekreftelse på e-post innen en uke. Protokollen offentliggjøres på kulturskolerådets nettsted.

Alle styremøtepapirer gjøres tilgjengelig på kulturskolerådets nettsted.

6. Styreinstruksen

Denne styreinstruksen med tilhørende styreplan er vedtatt av hovedstyret 02.12.2021.

Styreinstrukser og styreplan kan endres etter nærmere beslutning i hovedstyret.

STYREINSTRUKS NORSK KULTURSKOLERÅD

- fylker

1. Utgangspunkt for styrets arbeid i henhold til vedtektenes paragraf 3.4.1

Fylkesstyrene

- er Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet i fylkene mellom årsmøtene, og er beslutningsdyktige når minst tre medlemmer er til stede
- alle vedtak skjer ved simpelt flertall
- ved stemmelikhet har lederen dobbeltstemme
- leder virksomheten i fylkeslagene og setter i verk organisasjonenes planverk i samarbeid med administrasjonen. Arbeidet tar utgangspunkt i eget fylke, samtidig som effekten skal være med og forsterke det nasjonale arbeidet
- arbeider aktivt inn mot politiske og administrative myndigheter i fylkene
- tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierens interesser i deres fylke
- kan fremme saker til hovedstyret via administrasjonen
- forholder seg til gjeldende vedtekter, instruksjoner og planverk
- deltar med styreleder – eventuelt annen representant fra fylkesstyret – ved tilsetting av fylkesrådgiver
- kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten
- delegerer oppgaver til arbeidsutvalget (AU), som består av lederen, nestlederen og fylkesrådgiveren
- kan velge underutvalg og faglig sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i samsvar med det vedtatte planverk for perioden
- skal etter valg gjennomføre opplæring i styrearbeid

Fylkesstyrets leder er også fast medlem i hovedstyret. Fylkesstyret er ansvarlig for å sende vara om leder ikke kan møte.

Om en fylkesavdeling ønsker å avvike fra noe punkt i §3.4, må dette legges fram for, og godkjennes av hovedstyret i Norsk kulturskoleråd.

2. Styreplan

Styret har ansvar for fylkesavdelingens økonomi og det er da nødvendig med minimum 4 møter.

Faste saker til hvert møte:

Godkjenning og innkalling av sakliste

Referatsaker, herunder rådgivers rapport og økonomi kvartalsvis

Eventuelt

Styreplan frem til landstinget 2024 ligger på Norsk kulturskoleråds nettside.

3. Styremøter og styrets arbeidsform

Styret kan benytte seg av internettbaserte møteverktøy.

Ekstraordinær styrebehandling kan gjennomføres der spesielle saker krever styrets behandling og godkjenning.

Styrets medlemmer skal i forkant av styremøtene sette seg inn i de aktuelle saker.

Styret fordeler oppgaver og ansvar for styrerelaterte oppgaver på en hensiktsmessig måte.

Styret kan delegerer oppgaver til arbeidsutvalget, som består av leder, nestleder og rådgiver.

Arbeidsutvalget forbereder styrets møter senest en måned før styremøtet, og er fortrinnsvis de som representerer organisasjonen på ulike arenaer.

Styrets leder er medlem av hovedstyret i Norsk kulturskoleråd. Fylkesleder er ved forfall ansvarlig for å delegerer oppgaven videre, primært til nestleder.

Styrets egevaluering gjennomføres i forbindelse med siste møte før fylkenes årsmøter, se vedlegg.

4. Styrets sekretærfunksjon

Sekretærfunksjonen ivaretas av fylkesrådgiver, og innebærer utsendelse av innkalling, sakskart og sørge for at styrets protokoller er oppdatert, godkjente og publisert på organisasjonens nettsted til enhver tid.

Fylkesrådgiver har tale- og forslagsrett.

5. Innkallingsprosedyrer og forutsetninger

Innkalling sendes elektronisk til styremøtene senest en måned før hvert styremøte.

Sakskart sendes ut senest to uker før hvert styremøte. Sakskartet offentliggjøres samtidig på kulturskolerådets nettsted.

Fylkesrådgiver fører vedtaksprotokoll fra møtene.

Utkast til protokoll sendes ut elektronisk for kommentarer. Styrets medlemmer godkjenner protokollen ved bekreftelse på e-post innen en uke. Protokollen offentliggjøres på kulturskolerådets nettsted.

Alle styremøtepapirer gjøres tilgjengelig på kulturskolerådets nettsted.

6. Styreinstruksen

Denne styreinstruksen er vedtatt av hovedstyret 02.12.2021.

Møteplan 2022

Hovedstyret

Faste saker til hvert møte:

Godkjenning og innkalling av sakliste

Referatsaker, herunder direktørs rapport og økonomi kvartalsvis

Eventuelt

Møter	Dato/tid	Sted	Saker
AU-møte 1	Uke 2 11. og 12.1.22	Oslo	Forberede styremøte 1 Arendalsuka 22 – plan/strategi Politiske møter i Oslo om statsbudsjett 2023
AU i HS og fylkene	Uke 3, en halv dag 20.1. frem til lunsj	Nettmøte	Oppstart av de nye fylkesstyrene
Møte 1	Uke 6 8.-9.2. kl. 14-14	Oslo lufthavn - Gardermoen	Andre saker: Kontrollkomiteen rapport 2021 Evaluering fylkesvalgene Status for sakene fra LS2020
AU-møte 2	Uke 14 4.4. kl. 09-11	Internett	Forberede styremøte 2
Møte 2	Uke 18 4.5. kl. 09-14	Internett	Andre saker: AMU - årsrapport Rullering av politisk plattform
AU-møte 3 under Arendalsuka	Uke 33	Deltagelse under Arendalsuka 15.-19.8.	Forberede styremøte 3
Møte 3	Uke 36 7.-8.9 kl. 14-14	Oslo lufthavn - Gardermoen	Andre saker: Signering av årsregnskap Styrets egenevaluering Endring av politisk plattform?
AU-møte 4	Uke 44 3.11. kl. 09-11	Internett	Forberede styremøte 4
Møte 4	Uke 48 1.12. kl.09-14	Internett	Andre saker: Forsikringsordninger gjennomgås Budsjett neste år

Møteplan 2023

Hovedstyret

Faste saker til hvert møte:

Godkjenning og innkalling av sakliste

Referatsaker, herunder direktørs rapport og økonomi kvartalsvis

Eventuelt

Møter	Dato/tid	Sted	Saker
AU-møte 1	Uke 2 11.2.23 kl. 09-11	Internett	Forberede styremøte 1
Møte 1	Uke 6 7.-8.2.23 kl. 14-14	Oslo lufthavn - Gardermoen	Andre saker:
AU-møte 2	Uke 12 22.3.23 kl. 09-11	Internett	Forberede styremøte 2
Møte 2	Uke 18 5.5.23 kl. 09-14	Internett	Andre saker: AMU-Årsrapport
AU-møte 3	Uke 33	Arendalsuka?	Forberede styremøte 3
Møte 3	Uke 36 6.9.23 kl. 09-14	Internett	Andre saker: Signering av årsregnskap Styrets egenevaluering Siste hoved-styremøte før fylkesårsmøter
AU-møte 4	Uke 40 3.10.23 kl.09-11	Internett	Forberede styremøte 4 Møteplan frem til Landstinget 2024
Møte 4 Nytt hovedstyre	Uke 44 31.10.-1.11.23 kl. 14-14	Oslo lufthavn - Gardermoen	Andre saker: Forsikringsordninger gjennomgås Budsjett neste år Møteplan Styreinstruks Styreseminar

Møteplan 2024 – legges i AU 3.10.23.

Hovedstyret

Faste saker til hvert møte:

Godkjenning og innkalling av sakliste

Referatsaker, herunder direktørs rapport og økonomi kvartalsvis

Eventuelt

Møter	Dato/tid	Sted	Saker
AU-møte 1		Internett	Forberede styremøte 1
Møte 1		Oslo lufthavn - Gardermoen	Andre saker:
AU-møte 2		Internett	Forberede styremøte 2
Møte 2		Internett	Andre saker: AMU-Årsrapport
AU-møte 3		Internett	Forberede styremøte 3
Møte 3		Internett	Andre saker: Signering av årsregnskap Styrets egnevaluering
Landsting	Landsting	Bodø?	Landsting
AU-møte 4		Internett	Forberede styremøte 4
Møte 4		Oslo lufthavn - Gardermoen	Andre saker: Forsikringsordninger gjennomgås Budsjett neste år

2021.22 Budsjett 2022

Saksdokumenter: Side 20 og utover

Saksbehandler: Morten Christiansen, direktør
Gunn Otnes, kontorsjef

Forslag til vedtak:

Norsk kulturskoleråds hovedstyre vedtar det fremlagte budsjett for 2022.

Saksutredning:

Kommentarer

Det vedlagte forslaget til budsjett 2022 tar utgangspunkt i forslag til Statsbudsjett for kommende år og budsjettøringen i Stortingets utdannings- og forskningskomité.

1. Generelt

Norsk kulturskoleråds basisøkonomi bygger på overføringer av tilskudd til utvikling av kulturskolene over kap 225, post 75 i statsbudsjettet, medlemskontingent, tilskudd fra samarbeidsparter og inntekter fra salg av abonnement på læremidler.

Drømmestipendet finansieres av tilskudd i sin helhet fra Norsk Tipping.

Riis-prisen er fullfinansiert av Andr. L. Riis AS.

2. Den økonomiske rammen

I dette framlegget til rammebudsjett for 2022 består den økonomiske rammen av:

Tilskudd (fra Utdanningsdirektoratet) over statsbudsjettet

- Framlegget til utviklingsmidler i statsbudsjettet (Kap 225, post 75, Grunntilskudd til kunst- og kulturarbeid i grunnopplæringen)

Medlemskontingent

- Vedtatt på Landstinget 2020 med et grunnbeløp på 5 000,- pluss en sum per innbygger i kommunen, satt til kr 1,- og indeksreguleres årlig. Maksimumskontingenten er kr 50 000,-

Salg av abonnement på læremidler

- Inntekter er basert på en nøktern vurdering av abonnement av læremidler gjennom Kor Arti'.

Tilskudd

- Inntekter er basert på tildelinger gitt i avtaler, samt søknader av OU-midler til ulike program.

Kursinntekter/deltakeravgifter

- Inntekter bygger på deltakelse i ulike kurs/konferanser budsjettet i 2022.

Andre inntekter

- Inntekter fra samarbeidsparter som dekker kostnader i ulike aktiviteter.

3. Budsjettstruktur

Virksomheten er organisert i sju funksjonsområder. Arbeidet er fundamentert i Strategi 2032, vedtatt i Landstinget 2020. I tillegg kommer føringer gjennom øvrige vedtak i Kulturskolerådets ulike

styrende organer. Budsjett strukturen skal bidra til å synliggjøre langsiktighet, overordnede strategier og prioriteringer i Norsk kulturskoleråds arbeid.

- Drift/organisasjonsutvikling
- Fylker/regioner
- Veiledning/rammeplanutvikling
- FoU/UH
- Næring
- Interessepolitikk
- Digital utvikling

4. Hovedoversikten

4.1. Lønnsberegninger

- Det er tatt utgangspunkt i at i lønnsrammen for 2022 er tatt høyde for at det vil være et hovedoppgjør i lønnsforhandlingene i 2022.

4.2. Husleie

- Norsk kulturskoleråd leier lokaler i Fjordgata 1 og har framleie til Norges Musikkorps Forbund (NMF) og UKM Norge (UKM) som reduserer total leiekostnad. Norsk kulturskoleråd har også leie i de ulike fylker knyttet til regional rådgiver.

5. Områdene

5.1. Drift/organisasjonsutvikling

- *Norsk kulturskoleråds* generelle drift av egen organisasjon, herunder drift av organisasjonens merkantile aktivitet, enkelte lønnskostnader, husleie og andre driftskostnader knyttet til drift. Her ligger også lønnskostnaden til rådgivere i fylke.
- *Ansattsamling/organisasjonsutvikling* er budsjettert ut fra erfaringstall i 2021. Organisasjonen samler alle ansatte til fysiske samlinger to til tre ganger per år. For 2022 er det budsjettert med to fysiske samlinger for alle ansatte. I 2021 fikk vi samlet alle ansatte til en to-dagers samling i september og vi forsøker å gjennomføre en fagdag i desember med mål om forståelse for oppgaver vi skal løse ut fra Strategi 2032, Stortingsmeldingen og hvordan vi som en enhetlig organisasjon kan bidra til at det blir god kvalitet og helhet når fylkesavdelingenes ulike vedtak og utviklingsfokus skal iverksettes.
- *Faglig utvikling/kompetanseheving* er budsjettert ut fra den prosess organisasjonen er inne i forhold til skoling av egne ansatte
- *Ungdom som ressurs i organisasjonsbygging* skal søke å få ungdommer inn som ressurs for kommunen og få ungdomsmedvirkning inn i kulturskolen
- *Internasjonalt arbeid* Norsk kulturskoleråd er en aktiv og kompetent deltager i internasjonalt kulturskolearbeid, og fremmer og initierer relevante internasjonale prosjekter med tanke på kulturskolerelatert utvikling

5.2. Fylker/regioner

- Budsjettet er lagt i fylkene/regionene og vedtatt i årsmøtene og synliggjøres her. Lønn til rådgivere i fylkene utgjør i 40% stilling kr 3 703 055 og synliggjøres i driftsbudsjettet.

5.3. Veiledning - Rammeplanutvikling

- Norsk kulturskoleråd skal gjennom sitt arbeid sikre kunnskapsutvikling innenfor kunst- og kulturfag og bidra til høy faglig og pedagogisk kvalitet. Med utgangspunkt i rammeplan for kulturskolen skal kulturskolene ha en sterk egenidentitet med en faglig og pedagogisk utvikling. Til grunn for Norsk kulturskoleråds arbeid ligger «Strategi 2032 – Med kulturskolen inn i fremtiden». *Mangfold, samskaping, digitalitet og bærekraft* er verdier – en oppdrift – i alt arbeidsom organisasjonen utfører.
- *Veiledning*
I 2022 vil veiledningsarbeidet ha hovedfokus på støtte i utviklingsarbeid i region gjennom et styrket samarbeid med rådgivere med fylkesansvar jfr. bl.a. Kunnskapsbasert evaluering av veiledningsordningen (2021). Veiledningsordningen videreutvikles innenfor rammer tilsvarende for 2021, inkl. fortsatt kompetanseheving og samarbeid med ressursteam, for gjennom dette å bygge organisasjonen sin samlede kompetanse for veiledningsstøtte til kommunene, jfr. Hovedstyrets vedtak om videreutvikling av veiledningsordningen (jfr. vedtak 19.08.21)
- *Rammeplan – utvikling – revidering*
Det er pr i dag drøyt fem år siden Rammeplan for kulturskolen «Mangfold og fordypning» ble ferdigstilt. Læreplaner for grunnopplæringa revideres med 10 - 14 år mellom hver plan. Bakgrunn for revidering av læreplaner har vært grunnleggende endringer, politisk ståsted og øverste politisk ledelses ønske om å prege retning. En begrunnelse for revidering av Rammeplan for kulturskolen bør ligge i annet enn antall år. Det er allikevel aktuelt å starte arbeidet med en revidering av Rammeplan for kulturskolen nå, for at nye moment - som for eksempel FNs bærekraftsmål og områder som miljø, helse, inkludering - synliggjøres i samfunnsdelen kap 1, i tråd med en verden i rask bevegelse. I kap 2 i overordnet del kan det være behov for å tydeliggjøre nødvendigheten av tett dialog med politisk nivå i kommunene, for å styrke kulturskolens plass som del av kommunenes tjenestetilbud.

I Meld. St. 18 (s. 73) er regjeringa tydelige på forventinger til Kulturskolerådets rolle knyttet til et slikt arbeid:

Regjeringa vil

- (...) be Kulturskolerådet om å vurdere endringer i rammeplanen for kulturskolen i tråd med endringane som blir skisserte i stortingsmeldinga.

Det settes derfor av noe midler til et forberedende arbeid knyttet til revidering av Rammeplan for kulturskolen i 2022. Midlene knyttes til møtevirksomhet og bistand fra eksterne ressurspersoner.

Arbeidet med en revidering av Rammeplan for kulturskolen har et foreløpig tidsperspektiv frem til Kulturskolerådets Landsting 2024.

Strategi, inkludering og innenforskap (Breddeprogram)

Prioriterte satsingsfelt i perioden vil være:

1. Videreutvikle intern kompetanse i Norsk kulturskoleråd Effektmål blir å se mangfold og inkludering som et verdsett, en væremåte, som skal prege arbeidet til Norsk kulturskoleråds ansatte og valgte.
Resultatmålet vil være at ansatte og valgte i Norsk kulturskoleråd skal videreutvikle kunnskap og kompetanse for å veilede og tilrettelegge for utvikling innenfor tematikken inkludering og innenforskap.
2. Bidra til økt kunnskap og kompetanse for inkludering i medlemskommunene Effektmål et blir å bidra til at medlemskommunene og kulturskolene skal se verdien i mangfold og inkludering og styrke (sam)arbeidet med tematikken ute i kommunene.
Resultatmålet er at kulturskolens ansatte (og aktuelle kommunale samarbeidspartnere) skal få styrket kunnskap og kompetanse innenfor tematikken inkludering og innenforskap.
3. Styrket samarbeid rettet mot eksterne kompetansemiljø.
Effektmålet er styrket dialog og samarbeid med – og mellom - relevante kompetansemiljø innenfor tematikken Inkludering og innenforskap.
Resultatmålet er å videreutvikle og etablere samarbeid og samskapingsarenaer med aktuelle eksterne kompetansemiljø med fokus på å gjøre kulturskolenes ansatte styrket i arbeidet med inkludering og innenforskap.
4. Å sette tematikken mangfold og inkludering på agendaen innenfor politisk arbeid.
Effektmålet er at politiske organer i organisasjonen også skal fokusere inkludering og innenforskap i alt sitt arbeide.
Resultatmålet er at Norsk kulturskoleråds politiske organer i løpet av perioden har fokus på mangfold og inkludering i sine innspill, forslag og vedtak og jobber etter dette i praksis.

Vurdering for læring (KulVFL) (Kjerneprogram)

Satsingen videreføres i 2022 og er utviklet av Høgskolen i Innlandet i samarbeid med Norsk kulturskoleråd og en arbeidsgruppe fra kulturskolesektoren. Satsingen er et skolebasert nettkurs for kulturskolens lærere og ledere og skal bidra til styrking av vurderingskompetansen i kulturskolene.

Fordypningsstrategi (Fordypningsprogram)

Norsk kulturskoleråd har utarbeidet en strategi for arbeid med fordypning for perioden frem til landstinget i 2024. Strategien er et arbeidsdokument for å imøtekomme forventinger som medlemskommunene har formulert gjennom landstingsvedtak i 2020. I tillegg er strategien et svar på regjeringenes forventinger til Kulturskolerådets arbeid med fordypning, slik dette er formulert i Meld. St. 18 (2020). Strategiarbeidet skal bidra til å utvikle gode samarbeidsmodeller for tilbud innen fordypningsprogrammet i kulturskolen. Gjennom ulike tiltak skal arbeidet med fordypning bidra til styrket regional samhandling og en høyere bevissthet rundt helhetlig opplærings- og utdanningsløp rettet mot fordypning innen kunstfag. Arbeidet har hovedfokus på barn og unges rett til å være en del av et fordypningsprogram, uavhengig av hvor de bor.

UMM 2022/2023

Et samarbeidsprosjekt mellom Norsk kulturskoleråd, NMF – Norges Musikkorps Forbund og Musikkpedagogene Norge. Prosjektet vil også bli en del av Norsk kulturskoleråd sin fordypningsstrategi i perioden.

Lederkonferansen

Er budsjettert ut fra erfaringstall og er en møteplass for kulturskoleledere, skole- og kulturpolitikere.

Fremtidens kulturskole

For å få en forståelse for hvordan kulturskolen kan forsterke sin rolle som samfunnsaktør og samtidig bli relevant for flest mulig innbyggere i kommune-Norge, må vi vite mer om hvilken funksjon den kan fylle og hvilke mål den kan bidra til oppnåelsen av. Sammen med kommunene og andre aktører som er interessert i kulturskolens arbeid og kvaliteter, ønsker prosjektet Fremtidens kulturskole å jobbe med fremtidsbilder som viser:

- Hvordan ser det ut når kulturskolen har den rollen og posisjonen som er ønskelig?
- Hvordan opplever dere kulturskolen i forhold til dette målbildet akkurat nå?
- Hva skal til for å fylle gapet mellom disse to bildene?

Koordinert kulturarbeid

Gjennom prosjektet Koordinert kulturarbeid ønsker Norsk kulturskoleråd, Ungdom og Fritid og UKM Norge å styrke ungdommens kulturelle grunnmur i kommunen. Flere tiltak er planlagt i dette toårige pilotprosjektet som avsluttes 2022 og prosjektet preges av høy grad av ungdomsmedvirkning.

5.4. FoU/UH

Regionale samhandlingsprosesser – FoU i regional samhandling

Norsk kulturskoleråd skal initiere til økt samhandling mellom kulturskolene, regionstyrene og UH-sektor i regionene.

Det er klare føringer om at det skal bygges et tettere samarbeid regionalt. For å få til det må rådgiverne med regionansvar aktiveres, slik at de kan settes i stand til å ta initiativer og tilrettelegge for dette sammen med regionstyret under oppfølging av FoU-avdelingen. Det er noe handlingsrom i at det skal økt ressurs til regionene, og vi tror det er stort potensiale i å bygge opp kunnskap i regionene. Dette kan være en god «knagg» å henge mye av vår virksomhet på, siden alle aktiviteter må ha flere regionale nedslagsfelt. FoU-virksomhetsområdet tar altså et større ansvar for å samle, informere og “inspirere” til at rådgiverne og regionstyrene kan legge til rette for samskaping der UH er dypere involvert.

Universitetskulturskoler – og «forske på egen praksis»

Norsk kulturskoleråds mål er aktive universitetskulturskoleprosjekter i alle regioner, med høy forskningsdeltagelse i praksisfeltet, tett samarbeid med UH og økt formidling.

Universitetskulturskoler har vært en satsing i FoU-arbeidet i hele foregående år også. Det har vært arbeidet opp mot flere regioner, og også inn mot offentlige myndigheter (især i forbindelse med OFFPhD), og vi veileder og «pusher» flere steder. I Trondheim har de pr. i dag kommet lengst, og her er Bjørn-Terje Bandlien også involvert direkte. I Kristiansand er de også kommet langt, og alle regionene har aktiviteter som kan legges inn under en universitetskulturskole-portefølje. Det ble ikke noe vedtak som stadfester at vi skal jobbe spesielt med Offentlig PhD-er i regionene (jf. sak 5.2.2 i landstinget, som falt), men vi forstår vårt mandat uansett slik at ved de klare føringer for å jobbe videre med universitetskulturskoler, så fortsetter arbeidet også med OFFPhD videre. Vi ønsker i tillegg å breie satsningen, slik at flere kulturskoleansatte kan forske på egen praksis, og slik øke samarbeid med UH-sektor. Endelig vil også formidlingen av resultater styrkes.

Kulturskolen som praksisarena i lærerutdanningen

Å ha en felles forståelse – en felles standard – for hva som er god praksis for PPU- og (fag)-lærerstudenter i kulturskolen. Økt bruk av kulturskolen som praksisarena. Praksisveilederkompetanse i kulturskolen.

Det ble i PPU-forskriften av 2017 åpnet for at inntil halvparten av praksis kan has i kulturskolen, og det er et stort potensiale for kulturskolefeltet fordi man både har mulighet til å øke samhandlingen med UH, og bidra til en utviklende yrkesforberedende praksis og gi økt rekruttering. FoU-gruppa har jobbet mye med dette i 2020, og fremskaffet en del informasjon som var etterspurt av KD i forbindelse med meldingsarbeidet. Vi har gjort en større undersøkelse i kulturskolefeltet hvor behovet for PPU-utdanning er kartlagt, og det også er samlet en oversikt over alle relevante PPU-utdanninger for kulturskolen.

Tenketank for estetiske læringsprosesser

Norsk kulturskoleråds mål er å skape en felles forståelse for hva estetiske læreprosesser er, og hvordan kulturskolene og grunnskolen kan samarbeide om dette i realiseringen av fagfornyelsen. Å synliggjøre viktigheten av estetiske læreprosesser i samfunnet generelt. Dette er noe Norsk kulturskoleråd har en unik sjanse til å ta videre etter samarbeid med U-dir og ikke minst som et konkret tema i samarbeid med grunnskolen (og dermed også sak 5.1.8 fra landsting 2020)

Levende forskningsdatabase for kulturskolerelatert forskning

Målet er en tilgjengelig nettbasert og oppdatert forskningsdatabase der det kan søkes etter kulturskolerelatert forskning, og finnes informasjon om hvordan forskningslitteratur kan brukes i individuelt og kollektivt utviklingsarbeid.

En tilgjengelig nettbasert og oppdatert forskningsdatabase der det kan søkes etter kulturskolerelatert forskning, og finnes informasjon om hvordan forskningslitteratur kan brukes i individuelt og kollektivt utviklingsarbeid.

Forskning og utvikling i det samiske kulturområdet

Vi ønsker en felles satsing med Sverige og Finland på forskning for utvikling i det samiske kjerneområdene.

Samskaping, initiering og drift

Norsk kulturskoleråd er involvert i, og inviterer til samskaping med andre aktører omkring forskning og utviklingsprosjekter der mulighetene finnes – til det beste for utvikling av kulturskolesaken.

FoU-området må ta fatt i de muligheter som til enhver tid oppstår i å initiere og legge til rette for samarbeid om forsknings- og utviklingsarbeid som er relevant for kulturskolen.

5.5. Næring

Drømmestipendet

Vårt samarbeid med Norsk Tipping om Drømmestipendet videreføres og bidrar til at mange unge kunst – og kulturutøvere får oppfylt sine drømmer. Drømmestipendet består av 50 stipend à 30.000 kroner – til sammen 1,5 millioner kroner.

Riis-prisen

Kulturskolerådets mangeårige samarbeid med Nordea avsluttes 31.12.2021.

Funksjonsområde Næring har fått på plass en ny samarbeidspartner for 2022 som er Andr. L. Riis. Denne sponsoravtalen medfører at vi kan arrangere 2 workshops med ungdom i alderen

15 – 18 år innenfor låtskriving og visuell kunst. I forbindelse med 150 – årsjubileet til Riis deler vi ut en pris på kr. 80.000,- til kreativ ungdom.

Kor Arti'

Norsk kulturskoleråd vil videreføre den digitale plattformen for Kor Arti' digital som læringsressurs.

Nettressursen Kor Arti' vil også i 2022 gi et solid overskudd i abonnementsinntekter. Dette overskuddet kan kulturskolerådet benytte for å styrke økonomien til andre satsingsområder i vår organisasjon.

5.6. Digital utvikling

Digital utvikling

Budsjettarbeidet bygger på vedtak fra Landsting, 22. og 23 okt. 2020, i sak 5.1.4: Erfaringer fra Covid-19 og digitale løsninger for kulturskole-Norge og Fjernundervisning i kulturskolen, fra Nordland og Vestland. Viser også til vedtak i hovedstyremøte 3 – 2021, den 190821. Sak 2021.15 Strategi for det videre arbeidet med Stortingsmeldingen "En starter arbeidet med digital didaktikk for kulturskole".

Nettsider

Digital utvikling setter av arbeidstid og ressurser til vedlikehold og videreutvikling av organisasjonens nettsider, inkludert umm.no, drommestipendet.no, korarti.no, kulturskolebanken.no og kulturskoleradet.no. Funksjonsområdet bruker også ressurser på andre interne digitale utviklingsoppgaver, for eksempel knyttet til vedlikehold og videreutvikling Drømmestipendets søknadsportal og program.no.

Digital didaktikk

Stimulere UH-aktører til å starte videreutdanningstilbud innenfor digital didaktikk. Digitalitet er et viktig satsingsområde i Strategi 2032 og det planlegges en konferanse til høsten med tema digital ledelse og digital didaktikk. Vi ønsker å bidra til utforskning av det digitale handlingsrom, skape digital merverdi og bidra til digitalt mangfold.

TONO

Digital utvikling jobber fortiden med en avtale med TONO - Online om digitale produksjoner og strømmede arrangementer. Avtalen gjelder fra 01.01.2022.

5.7 Interessepolitikk

Hovedstyremøter/AU (Arbeidsutvalg)

Budsjettet har som utgangspunkt to fysiske og to digitale møter i 2022. Sammensetningen av et styre med representanter fra hele landet gjør at hovedstyre bør finne best egnet sted for fysisk møtested når vi ser tidsbruk og reisekostnader under ett.

Kostnader utover reiser diett med mer baserer seg på tidligere erfaringer med kulturinnslag, kostnader til møterom osv.

Møter fylker/regioner

Bygger på møter politisk sekretariat skal ha i den ulike fylker/regioner. Norsk kulturskoleråd skal ha en organisasjonsstruktur som åpner for et nært samarbeid nasjonalt og regionalt med lokal forankring i kommunene. Budsjettet dekker funksjonsområdet fylker, tre fysiske samlinger lunsj – _lunsj i tillegg til et månedlig halvdagsmøte digitalt, kompetansepåfyll i spesielt praktisk styrearbeidet samt politisk kommunikasjon. Relevant påfyll av kompetanse

for å utføre rollen som ansvarlig i fylket for de utviklingsområder som fylkene har vedtatt på årsmøtene i 2021 vil også bli ivaretatt.

Arendalsuka

Kulturskolesaken blir løftet opp og fram på mange arenaer under Arendalsuka. Både på egen hånd og sammen med andre taler Norsk kulturskoleråd kulturskolens sak på landets viktigste og suverent største politiske møteplass. Budsjettet for 2022 tar utgangspunkt i at antallet politiske valgte er mindre enn i 2021, men at vi øker antallet aktiviteter i egen regi, samt samarbeid med andre.

NORSK KULTURSKOLERÅD

BUDSJETT 2022

HOVEDOVERSIKT									
KT NR	KONTO	SUM / År	Drift/organisasjons utvikling	Fylker/regioner	Veiledning - Rammepplanutvikling	FoU/UH	Næring	Interessepolitikk	Digital utvikling
Inntekter									
3102	Medlemskontingenter	5 025 000	5 000 000	25 000	0	0	0	0	0
3103	Statsbudsjettet Kap 225 post75	30 248 000	13 050 500	0	10 377 500	2 633 000	0	2 987 000	1 200 000
3104	Kursinntekter	70 000	0	70 000	0	0	0	0	0
3105	Deltakeravgifter	2 481 000	980 000	973 000	520 000	0	8 000	0	0
3900	Andre inntekter	500 000	50 000	170 000	30 000	0	250 000	0	0
3101	Tilskudd	10 000 850	2 039 000	3 119 850	842 000	0	4 000 000	0	0
3026	Salg læremiddel	6 000 000	0	0	0	0	6 000 000	0	0
	Sum inntekter	54 324 850	21 119 500	4 357 850	11 769 500	2 633 000	10 258 000	2 987 000	1 200 000
Lønnskostnader									
5001	Faste lønninger	17 548 000	7 015 000	582 000	4 947 000	1 273 000	1 714 000	1 377 000	640 000
5092	Påløpne feriepenger	1 997 000	842 000	0	594 000	153 000	206 000	125 000	77 000
5930	Pensjonsforsikring	3 175 000	1 358 000	0	958 000	246 000	287 000	202 000	124 000
5401	Arbeidsgiveravgift	2 474 000	989 000	83 000	698 000	179 000	241 000	194 000	90 000
5405	Aga av feriepenger	283 000	119 000	0	84 000	22 000	29 000	18 000	11 000
	Sum lønnskostnader	25 477 000	10 323 000	665 000	7 281 000	1 873 000	2 477 000	1 916 000	942 000
Driftskostnader									
6300	Kostnader lokaler	3 251 000	1 560 000	191 000	1 015 000	40 000	260 000	170 000	15 000
6430	Leie maskiner, inventar o.l.	519 000	130 000	1 000	55 000	0	250 000	80 000	3 000
6553	Kostnadsførte anskaffelser	964 000	500 000	54 000	360 000	0	20 000	0	30 000
6720	Fremmede tjenester	6 020 000	2 076 000	323 000	1 370 000	355 000	1 716 000	130 000	50 000
6800	Kontorkostnad	793 000	600 000	33 000	10 000	0	110 000	0	40 000
6860	Møter, kurs, oppdatering	1 948 500	150 000	713 500	950 000	0	65 000	20 000	50 000
6900	Telefon, porto o.l.	1 110 500	900 000	60 500	130 000	0	10 000	0	10 000
6920	Driftstilskudd fylke/region	2 400 000	2 400 000	0	0	0	0	0	0
7700	Prosjekttilskudd	2 813 000	10 000	1 066 000	237 000	0	1 500 000	0	0
7140	Kostnad og godtgjørelse for reiser	7 562 000	1 713 000	1 094 000	3 320 000	235 000	584 000	566 000	50 000
7320	Salgs og reklamekostnader	310 000	10 000	0	200 000	100 000	0	0	0
7400	Kontingenter	110 400	100 000	5 400	5 000	0	0	0	0
7420	Gaver	153 000	0	63 000	0	0	80 000	10 000	0
7500	Forsikring	100 000	100 000	0	0	0	0	0	0
7790	Annen kostnad/avskrivning	793 450	80 000	88 450	220 000	30 000	270 000	95 000	10 000
	Sum driftskostnader	28 847 850	10 329 000	3 692 850	7 872 000	760 000	4 865 000	1 071 000	258 000
Finanskostnader									
7770	Finanskostander	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sum finanskostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
	SUM Kostnader	54 324 850	20 652 000	4 357 850	15 153 000	2 633 000	7 342 000	2 987 000	1 200 000
	Resultat	0	467 500	0	-3 383 500	0	2 916 000	0	0

2021.23 EUs kulturhovedstad 2024 er Bodø – hva gjør kulturskolerådet?

Saksdokumenter: Side 28

Saksbehandler: Ole Jakob Nedrebø, styresekretær

Forslag til vedtak:

Administrasjonen bes komme tilbake til hovedstyret med et forslag til hvilke aktiviteter som er aktuelle og relevante for kulturskolerådet å arrangere, medarrangere eller delta på i løpet av 2024 når [Bodø er EUs kulturhovedstad](#), under vignetten ARTICulation. Dette inkluderer å undersøke om vi kan legge Landstinget der i oktober 2024.

Saksutredning:

Det er naturlig at vi markerer at Bodø er EUs kulturhovedstad i 2024. Det kan være ulike fokusområder. Utover å søke å avholde landstinget der, kan det tenkes et bredt Nordkalott/ - Barentsfokus med et helhetlig kulturelt uttrykk. I arbeidet med Arendalsuka har vi skaffet oss gode erfaringer med å la fylkeslaget være en aktiv part i planlegging og gjennomføring, så en lignende organisasjon rundt Bodø 2024 vil være hensiktsmessig.

2021.24 Sak fra årsmøtet i Oslo og Viken

«Kontingentsmodell, driftstilskudd og rådgiverressurs»

Saksbehandlere: Jens Nyland, fylkesrådgiver
Morten Christiansen, direktør

I sak 4.1. på årsmøtet til Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken ble det fattet følgende vedtak:

Årsmøtet ber hovedstyret i Norsk kulturskoleråd om å gjennomgå kontingentsmodell, driftstilskudd og rådgiverressurs, og se disse under ett. I dette arbeidet må helheten og sammenhengen mellom disse vurderes, og man bør se på hvordan et økt samsvar kan styrke organisasjonen som helhet. Årsmøtet ber også hovedstyret se på de uheldige utslagene den nye kontingentsmodellen har medført for enkelte medlemskommuner, og videre om å iverksette treffende tiltak for å begrense den betydelige økningen enkelte har opplevd.

.....

Administrasjonens vurdering:

Framlegget fra Oslo og Viken må inngå i en helhetsvurdering knyttet til Norsk kulturskoleråd som enhetlig organisasjon. Slik situasjonen er nå tilbakeføres en vesentlig større sum til fylkesavdelingene enn det som organisasjonen får inn i medlemskontingent. Slik som saksutredningen fra Oslo og Viken viser er økonomien basert på flere elementer. Ressursfordelingen, slik den fremstår og beregnes med bakgrunn i vedtakene som er gjort, handler om å ha en fordeling som tar opp i seg de ulike utfordringene som finnes rundt i landet. Det er landstinget 2024 som har fastsatt systemet for medlemskontingent og forskjellig ressursfordeling til fylkesavdelingene. Systemet for driftstilskudd er vedtatt av sentralstyret i 2015 etter dialog med fylkesavdelingene.

Forslag til vedtak i hovedstyret:

Hovedstyret ber om at administrasjonen gjennomgår og konsekvensutreder utfordringer og muligheter i de ulike elementene knyttet til både medlemskontingent fra kommunene og den helhetlige ressursfordelingen mellom de ulike funksjonsområdene i Norsk kulturskoleråd, inkludert fylkesavdelingene, og legger dette frem for Landstinget 2024.

.....

Saksutredning til årsmøtet i Oslo og Viken:

Innledning:

I perioden har det skjedd endringer i kontingentsmodellen til Norsk kulturskoleråd, noe som har medført en betydelig økning for enkelte medlemskommuner i fylkesavdelingen Oslo og Viken. Styret har mottatt informasjon om dette og hatt flere diskusjoner på styremøtene, og ønsker på bakgrunn av det å fremme en sak for årsmøtet. Målet er å sette i gang en prosess for å finne gode løsninger for de medlemskommunene som har kommet uheldig ut etter omleggingen av kontingentsmodellen.

Under utredningen har styret også sett på samsvarsgraden mellom kontingentsmodell, driftstilskuddet til fylkesavdelingene og rådgiverressurs. Styret mener det er grunnlag for å jobbe med å øke samsvaret mellom disse tingene, og vil derfor innlemme dette som en del av samme sak.

Saksutredning:

På Landstinget i 2020 ble det vedtatt en endret kontingentmodell for Norsk kulturskoleråd. Den nye modellen ble utredet og fremlagt av Larsen-utvalget. Modellen legger en grunnsum + en folketallskomponent til grunn for kontingentfastsettelse:

3.2 Medlemskontingent til Norsk kulturskoleråd

Kontingenten til Norsk kulturskoleråd består av en grunnsum på kr. 5000,- pluss en sum per innbygger i kommunen, satt til kr. 1,-. Ingen kommuner skal betale mer enn kr. 50 000,- i medlemskontingent. Beløpet knyttet til innbyggertall indeksreguleres årlig i samsvar med konsumprisindeksen.

Interkommunale kulturskoler betaler ett grunnbeløp. Fylkeskommuner som ønsker å være medlem betaler det samme som en kommune.

Før endringen ble kontingentfastsettelsen basert på en grunnsum + en GSI-komponent, etter følgende modell:

Medlemskontingenten i Norsk kulturskoleråd bygger på årlig utgitt GSI-statistikk fra Utdanningsdirektoratet og det er sum av årstimer innenfor alle kunst- og kulturuttrykk, tabell B. Årstimer (Sum årstimer) som danner grunnlaget for medlemskontingenten.

Medlemskontingenten i Norsk kulturskoleråd i perioden bygger på følgende satser:

- 1. Det skal innbetales en samlet kontingent for hele organisasjonen*
- 2. Et grunnbeløp per enhet på kr 4.000,-*
- 3. En timesats per årstime innenfor alle kunst- og kulturuttrykk som hvert år justeres i forhold til konsumprisindeksen (siste timesats før overgang til ny modell var kr. 3,48)*
- 4. Maksimumskontingenten per enhet settes til kr 40.000,-*

Grunnbeløpet er i perioden kr 4.000,- og tilbakeføring til fylkesavdelingene/ regionene er i sin helhet fjernet for å møte perspektivskifte i organisasjonen.

Omleggingen har, som nevnt innledningsvis, gitt uheldige utslag for enkelte av medlemskommunene i fylkesavdelingen; noen medlemskommuner opplever en omtrent en dobling av medlemskontingenten, og enkelte også mer enn det. Én medlemskommune har nærmest opplevd en tredobling. Fylkesavdelingen Oslo og Viken var før landstinget høsten 2020 gjort kjent med at den nye modellen ville slå svært uheldig ut for enkelte medlemskommuner, og forsøkte å justere dette med et endringsforslag på landstinget, hvor man foreslo å ta tilbake GSI som det regulerende elementet for kontingentberegning. Forslaget ble ikke tatt til følge.

Modellen og fordelingsnøkkelen for driftstilskudd til fylkesavdelingene ble ikke gjenstand for vurdering i Larsen-utvalget. Modellen er uendret fra tidligere og baserer seg på GSI-komponenter, antall kommuner i fylkesavdelingen og disse kommunenes totale areal. Mer nøyaktig ser fordelingsnøkkelen slik ut:

GSI-elever: 5%
GSI-årstimer: 25%
Kommuner-antall: 30%
Kommuner-areal: 40%

Den totale rådgiverressursen i fylkesavdelingene ble i Larsenutvalget foreslått økt til 5 årsverk fra nåværende 4. Utvalget foreslår å fordele denne ressursen jevnt på de ti fylkesavdelingene.

Fylkesavdelingen Oslo og Viken fremmet forslag på landstinget om å øke den totale ressursen til 5,5 årsverk, med argumentasjon om at Oslo og Viken tross alt er to fylker. Forslaget ble ikke tatt til følge.

Argumentasjonen styret bygger denne saken på, handler om at det må være et bedre samsvar mellom hvordan kontingenten hentes inn, og hvordan ressursene fordeles tilbake til fylkesavdelingene, både når det gjelder driftstilskudd og rådgiverressurs. Når folketallet blir avgjørende for kontingenten til medlemskommunene, bør det også få betydning for ressursgrunlaget til den aktuelle fylkesavdelingen. Dette har både prinsipiell og praktisk betydning for fylkesavdelingen Oslo og Viken. Det har vist seg vanskelig å nå gjennom med denne formen for tenkning og argumentasjon i organisasjonens demokratiske organer, og derfor anbefaler styret at årsmøtet i Oslo og Viken ber hovedstyret i Norsk kulturskoleråd om en grundig gjennomgang av nåværende praksis. Hovedstyret bør bes om å gjennomgå kontingentmodell, driftstilskudd og rådgiverressurs, og se disse under ett. I dette arbeidet må helheten og sammenhengen mellom disse vurderes, og man bør se hvordan et økt samsvar kan styrke organisasjonen som helhet. Styret anbefaler videre at årsmøtet også ber hovedstyret se på de uheldige utslagene den nye kontingentmodellen har medført for enkelte medlemskommuner, og videre om å finne løsninger og iverksette treffende tiltak for å begrense den betydelige økningen enkelte har opplevd.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet ber hovedstyret i Norsk kulturskoleråd om å gjennomgå kontingentmodell, driftstilskudd og rådgiverressurs, og se disse under ett. I dette arbeidet må helheten og sammenhengen mellom Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken årsmøte 21. oktober 2021 Til innholdsfortegnelsen 38 disse vurderes, og man bør se på hvordan et økt samsvar kan styrke organisasjonen som helhet. Årsmøtet ber også hovedstyret se på de uheldige utslagene den nye kontingentmodellen har medført for enkelte medlemskommuner, og videre om å iverksette treffende tiltak for å begrense den betydelige økningen enkelte har opplevd.

2021.25 Sak fra fylkesstyret i Troms, Finnmark og Svalbard

«Sak om utredning av friplasser, til hovedstyret»

Saksbehandlere: Kjellaug Kornstad, fylkesrådgiver
Ole Jakob Nedrebø, styresekretær

Vedtak i fylkesstyret møte nr. 3-2021:

Styret v/rådgiver melder inn saken til neste hovedstyremøte. Forslag til vedtak i Hovedstyret: Administrasjonen lager en veileder til kommunene om hvordan man kan opprette og administrere friplasser.

.....

Administrasjonens vurdering:

Norsk kulturskoleråd kan vise til, og synliggjøre gode eksempler som kommunene kan bruke til inspirasjon i sitt arbeid, dersom de ønsker å innføre en ordning med friplasser i kulturskolen sin. Dersom vi lager «en veileder til kommunene om hvordan man kan opprette og administrere friplasser», kan det oppfattes som at organisasjonen søker å gripe inn i kommunenes frihet til selv å organisere egen drift, og det er ikke ønskelig.

Forslag til vedtak i hovedstyret:

Norsk kulturskoleråd utarbeider en oversikt over gode eksempler på hvordan kommuner forholder seg til friplassordninger i kulturskolen. Denne gjøres tilgjengelig for medlemmene på nettsiden vår.

.....

Saksutredning til fylkesstyret i Troms, Finnmark og Svalbard:

På forrige styremøte ble det spilt inn ønske fra et styremedlem om å melde inn sak til hovedstyret om oppretting av friplasser i Hovedstyret. Vedtaket lød «Styret gjør en saksutredning angående friplasser i kulturskolene for å melde denne inn til Hovedstyret.»

I Norsk kulturskoleråds Strategi 2032 er et av fire strategiområder «Mangfold – kulturskole i et mangfoldsperspektiv». I tillegg står følgende punkt under Norsk kulturskoleråds verdier i samme dokument:

- Inkluderende

Norsk kulturskoleråd skal bidra til at alle får ta del kulturskolefelleskapet på en likeverdig måte – både faglig, sosialt og kulturelt.

Et virkemiddel for å oppnå mål om mangfold og inkludering i kulturskolene er å opprette friplasser. Styret erfarer at kommuner er usikre på hvordan de kan gå fram for å opprette og administrere slike friplasser i kulturskolene sine. Det er naturlig at dette ikke kan gjøres likt alle steder, men vi ser at det kan være behov for en veileder for hvordan man både kan jobbe for at friplasser blir et tilbud og hvordan et etablert tilbud skal etableres.

2021.26 Innspill fra kontrollkomiteen

Saksdokumenter: Side 33

Saksbehandler: Ole Jakob Nedrebø, styresekretær

Administrasjonens forslag til svar til kontrollkomiteen:

1. Norsk kulturskoleråd skal ifølge vedtektene føre vedtaksprotokoll. Saksutredninger og forslag til vedtak finnes i sakskartet. Men vi ser at vi kan forbedre praksisen med å føre opp endrings/-tilleggsforslag, samt å notere hvorvidt vedtakene er enstemmige, ev. hvem som har stemt mot (f.eks. slik som i sak 2021.11).
2. Kontrollkomiteen peker helt riktig på at formuleringen i regelverket ikke er helt i samsvar med vedtaket fra Landstinget. Dette er noe administrasjonen beklager. Vi vil rette opp feilen, og legge det korrigerede dokumentet ut på nettsiden vår.

Kontrollkomiteens innspill:

1. Gjennomgang av protokoll fra hovedstyrets møte 23. april 2021
Komiteen har ingen merknader til hovedstyrets vedtak i møtet. Protokollen har et enkelt og ryddig oppsett, men kunne med fordel inneholdt noe mer informasjon om selve styrebehandlingen. For eksempel med tydeligere markering av om vedtak er enstemmige, og om hele eller deler av vedtaket avviker fra administrasjonens innstilling. Synspunktet formidles til styreleder ved en passende anledning.
2. Ordlyd i regler/satser for tapt arbeidsfortjeneste
Komiteen er usikker på om ordlyden som er benyttet i «Larsenutvalgets rapport med vedtekter vedtatt på Landstinget 2020» er i samsvar med intensjonen i Landstingets endringsvedtak 5, sak 5.1.1. Synspunktet formidles til styreleder ved en passende anledning.

Opprinnelig forslag/landsstyrets innstilling:

c) Andre utgifter (f.eks. tapt arbeidsfortjeneste) kan dekkes etter avtale med direktør

Endring vedtatt av Landstinget:

1.C) Andre utgifter: Tapt arbeidsfortjeneste vert erstatta med inntil kr 2500.-pr dag. Tapet skal dokumenterast.

Formuleringen i regelverket:

c) Tapt arbeidsfortjeneste kan, etter avtale med direktør, dekkes med inntil kr. 2500,- pr. dag. Tapet skal dokumenteres. (vår uthev.)

2021.27 Orienteringer

Saksdokumenter: Side 34 og utover

Saksbehandlere:

1. Lars Emil Johannessen
2. Ole Jakob Nedrebø
3. Ole Jakob Nedrebø
4. Bård Hestnes, Jens Nyland

Forslag til vedtak:

Orienteringene tas til etterretning.

1. Om Arendalsuka 2021 og 2022.

Notat til AU 17. november 2021

Generell målsetting for vår deltagelse i Arendalsuka er:

- Norsk kulturskoleråds deltagelse på Arendalsuka skal ha som hovedfokus å fremme våre interessepolitiske saker ovenfor relevante nasjonale aktører.
- Fokus for deltagelse skal være på aktuelle nasjonale saker som gjelder kulturskole, med grunnlag i den politiske plattformen.

Arendalsuka 2021 ble gjennomført med stor fysisk deltagelse av ansatte og hovedstyret, og kombinert med gjennomføring av første fysiske møte i hovedstyret siden landstinget 2020.

Evalueringer og innspill underveis gir ikke et helt klart bilde av hvordan vi bør gjennomføre dette i 2022, men økonomisk (og bruk av personalressurser) så benyttet vi langt mer midler enn vi bør gjøre videre når vi setter vår politiske plattform som grunnlag for vår deltagelse. Det var allikevel riktig å samles fysisk utover det formelle møtet i hovedstyret etter de digitale møter siden landstinget 2020.

Førende for 2022:

- Flere arrangementer i egen regi eller i samarbeid med andre f.eks. KS
- Variasjon i arrangementene, politisk, administrative osv.
- Fokus på kommune- og fylkestingsvalget 2023
- Aktiv bruk av kulturskole-tv
- Mindre ressursbruk enn 2021

Vi tenker at vi i utgangspunktet deltar med leder og nestleder i hovedstyret, men åpner opp for ledere av fylkesstyrene ut ifra vist interesse eller behov for ulik kompetanse. Fra administrasjonen deltar direktør, politisk sekretariat og andre ansatte som har konkrete oppgaver forbundet med gjennomføringen av vår tilstedeværelse.

Organisasjonen bør også se nærmere på de digitale muligheter Arendalsuka 2022 legger til rette for.

2. Arbeidet med utviklingsmidler, frem mot statsbudsjett for 2023.

- Arbeidsgruppe: Morten, Terje, Anders, Åste og Ole Jakob
- Dokumenter, manus
 - o One-liner med politisk tekst
 - o Faktaark om kulturskolerådet
 - o Kommunikasjonsplan
- Møte i KD 1.12.21.
- Andre møter
 - o AU i Oslo i uke 2? Møte hvem?
 - o Fylkesbenkene
«Fylkesleddene i Norsk kulturskoleråd bes om å gjennomføre drøftinger om regional og lokal oppfølging av Meld.St.18 med basis i strategiene som ble drøftet i hovedstyrets sak»
 - o Komiteen vår
 - o Andre «venner» på stortinget?

3. Årsrapport funksjonsområdet Digital utvikling, inkl. info om ressurside om rettigheter.

Viser til sak 5.1.4 i protokoll, landsting 22. og 23. oktober 2020, fra Vestland og Nordland:

Norsk kulturskoleråd skal i kommende fireårsperiode fokusere på digitalitet og digital utvikling, bl.a. med utgangspunkt i medlemskommunenes behov for økt kompetanse innenfor det digitale området i den fremtidige kulturskole. Tidsomfang: Saka bør få ei rask handtering og prioriterast fortløpande for å gi kulturskolane verktøy.

Undervegsrapportering vert lagt fram fortløpande for AU og årleg for Hovudstyret.

Endeleg rapport vert svart ut på Landstinget 2024.

Protokoll fra sak 2021.15 i hovedstyremøte 3, 19.08.2021:

“En starter arbeidet med digital didaktikk for kulturskole”

KOMMUNENS DIGITALE INFRASTRUKTUR

Norsk kulturskoleråd har som mål å stimulere kommunene til å innlemme kulturskolen i den digitale infrastrukturen. Infrastruktur kan også forstås som ny teknologi som kan gi den pedagogiske aktiviteten i kulturskolen mening. Digital infrastruktur er et viktig satsingsområde for kommunesektoren. I starten på denne koronaperioden var det utfordrende å få koblet kulturskolene inn på den digitale infrastrukturen i kommunen. Vi erfarte i mange tilfeller at kulturskolen ikke var tatt med i kommunes IKT – plan når det gjelder bruk av digitale verktøy, innkjøpsordninger, support og opplæring. I valg av digitale verktøy har de fleste kommuner landet på Microsoft sin løsning med Teams og andre verktøy man finner innen Office 365. Google kommuner har kommunikasjonsverktøy som Classroom, Hangout og Meet. Mange kulturskoler valgte den løsningen elevene kjenner gjennom sin grunnskole og det var nok et klokt og riktig valg. For å sikre en enhetlig digital tjenesteyting og trygge rammer for elever og lærere, bør den fremtidige kulturskolen være en del av den helhetlige digitale infrastrukturen i en kommune. Dette vil stille krav til ledelse og god tverrsektoriell samhandling som samsvarer med føringer i St.meld 18.

DIGITAL DIDAKTIKK

Et mål er å være med i utviklingen av en digital didaktikk for kulturskolen. Sammen med unge generasjoner vil vi aktivt utforske og bidra til å skape digital mer-verdi. Med teknologi skal opplæring, undervisning og forskertrang utfordre tradisjon - og skape innovasjon. Funksjonsområde Digital utvikling har til nå i landstingsperioden deltatt på kommunale planleggingsdager med tema digitalitet og veiledet kulturskolene i digital didaktikk og valg av digitale løsninger i våre medlemskommuner.

Kulturskolefeltet vil i tida fremover måtte opparbeide kunnskap og forståelse av teknologiens betydning for læring, formidling, kommunikasjon, samarbeid og opplevelser. Kunnskap følges av ferdigheter, og erfaring følges av kompetanse. På denne måten vil et rikt digitalt mangfold styrke ulikheter og gi kraft og evne til å være en kulturskole for alle. Det er også stor forskjell i digital kompetanse blant kulturskoleansatte og mellom de enkelte kulturskolene. Det har vært en bratt læringskurve for mange kulturskoleansatte og det har vært en flott opplevelse å observere endringsvilje i organisering av undervisninga. Ikke minst entusiasme rundt den digitale delingskultur. Utfordringa blir nå å ta med seg de digitale erfaringene fra denne koronaperioden inn i Fremtidens kulturskole hvor Kulturskolerådet har en viktig rolle. Det er ikke tvil om at den teknologiske utviklinga går svært raskt og stiller krav til omstillingsevne. Dugnadsånden og det akutte behovet for å lære helt nye måter å jobbe på, fikk mange kulturskolelærere til å dele sine erfaringer og kunnskap gjennom Facebook og andre sosiale medier.

WEBINARER OG FORSKNING

Kulturskolerådet har gjennomført en rekke webinarer i denne pandemitiden. Opptak av flere av disse webinarene, fins på vimeo-kanalen til Norsk kulturskoleråd.

Kulturskolerådet utlyste et forskningsprosjekt om kulturskolenes digitale læringsutbytte i koronatiden, og Telemarkforskning fikk dette forskningsoppdraget. Dette arbeidet ble påbegynt i 2020, og ferdig rapport ble levert i 2021. I rapporten pekte Telemarkforskning bl.a. på behovet for digital didaktikk. For nærmere beskrivelse av prosjekt og anbefalinger se <https://www.kulturskoleradet.no/nyheter/2021/mai/behov-for-digital-didaktikk>

Under Lederkonferansen 2021, som ble arrangert som nettkonferanse 8.–9. april, var Arne Krokan, professor ved NTNU, en av hovedforedragsholderne. Krokan snakket om «Det digitale skiftet» og hva må vi kunne i det digitale nettsamfunnet? Om hvordan ny teknologi påvirker arbeidsprosesser og hvilken kompetanse fremtidens samfunn krever av oss, dersom vi ikke skal bli "helt tatt" av enten kunstig intelligens eller de store internasjonale plattformsselskapene, eller begge deler. Arne Krokan sitt meget aktuelle foredrag ble meget godt mottatt av våre mange deltakere.

20 april arrangerte Norsk kulturskoleråd i samarbeid med UKM Norge og Kulturtanken et spennende webinar om fjernundervisning og digital samhandling i sanntid. I dette webinaret ble det presentert løsninger som er under utprøving i Sverige og Finland, hvor kvaliteten er på et helt annet nivå, forsinkelsen på et minimum og er oppkoblet og klar til bruk 24/7. Funksjonsområdet var ansvarlig for å gjennomføre "det digitale sporet", som et av fire temaspor under fagsamlingen om stortingsmeldingen, som ble arrangert 18. Mai 2021. Fagseminaret ble gjennomført digitalt, og ble arrangert i samarbeid med Kunnskapsdepartementet og KS.

DIGITALISERING OG INTERNE DIGITALE UTVIKLINGSPROSJEKTER

Norsk kulturskoleråd har så langt i landstingsperioden gjennomgått en betydelig digitaliseringsprosess, hvor implementeringen av Microsoft 365 som arbeids- og samhandlingsplattform har vært sentral. Funksjonsområdet 80 Digital utvikling har vært delaktige og drivende gjennom hele prosessen, som fremdeles pågår. Vi er i skrivende stund i ferd med å gjennomføre implementeringsfasen. IT-konsulentfirmaet Enable AS har bistått Norsk kulturskoleråd gjennom prosessen.

Hovedmålet med prosessen har vært å innføre nye digitale arbeidsverktøy i organisasjonen, bygge opp et nytt intranett og arkivløsninger, og - ikke minst - utvikle eldre arkiv- og IT-løsninger. På effektmål- og gevinstsiden, har målet med prosjektet vært å ruste Norsk kulturskoleråd til å drifte virksomheten sin på en smidigere og mer effektiv måte, øke samhandling og åpne informasjonsstrømmene i organisasjonen, for å nevne noe.

Slike digitaliserings- og endringsprosesser er tidkrevende og møysommelige, og de griper inn i mange deler av virksomheten. Funksjonsområdet har derfor måttet gjøre noen prioritering i forhold til ressursbruk, og har allokert mye ressurs til det interne utviklingsarbeidet. Vi mener dette har vært en riktig prioritering under de rådende omstendigheter med pandemi og desentralisert organisasjonsstruktur. I skrivende stund er vi i sluttfasen av dette konkrete prosjektet, og følgende resultater er så langt oppnådd:

- Teams er innført som møte- og samhandlingsarena, internt og eksternt
- OneDrive er innført som personlig dokumentlagringsområde
- Sharepoint er tilrettelagt som arkiv- og lagringsløsning, men benyttes også som samhandlings- og intranettløsning
- Nytt intranett ble satt i operativ drift 28.10.21
- Servernivåene for sentral og personlig lagring er faset ut av aktiv drift

Funksjonsområdets personalressurser er representert i organisasjonens superbrukergruppe for Microsoft 365, og som redaktør på det nye intranettet, for å ivareta drift, opplæring og etablering av ny praksis i det videre forløpet.

TONO

Funksjonsområdet er i skrivende stund i forhandlinger og dialog med TONO om en avtale som skal forvalte medlemskommunenes onlinekonserter og digitale produksjoner. Målet er å få etablert en avtale fra 01.01.22. Vi er i sluttfasen av forhandlingene.

Funksjonsområdet jobber også med opprettelsen av et ressursområde på kulturskoleradet.no, rettet mot opphavsrett og problematikker rundt dette som angår og berører skoleslaget og medlemskommunene. På ressursiden vil vi legge relevant informasjon om rettsområdet, lenker til nyttige ressurser og beskrivelser av de relevante avtaler Norsk kulturskoleråd inngår på vegne av medlemskommunene. Ressursiden vil bli ferdigstilt i løpet av høsten 2021, og være publisert og aktiv fra semesterstart 2022.

DRØMMESSTIPENDET - NY SØKNADSPORTAL

Gjennom perioden har digital utvikling brukt personalressurser på utviklingen av en ny søknadsportal for Drømmestipendet, som er et samarbeidsprosjekt mellom Norsk Tipping og Norsk kulturskoleråd. Den nye portalen ble åpnet i forbindelse med søknadsåret 2021, og er

nå i drift på andre året. Rådgiver Jens Nyland har jobbet tett med IT- og kommunikasjonsbyrået Dinamo AS i dette prosjektet.

NETTSIDEUTVIKLING

Funksjonsområdet har hatt en sentral rolle i videreutviklingen og relanseringen av flere av virksomhetens nettsteder og digitale verktøy mot utadrettet virksomhet:

- Ny nettside for Ungdommens musikkmeisterskap
- Drommestipendet.no
- Program.no

KOMPTANSEUTVIKLING I ORGANISASJONEN

Rådgiver Jens Nyland har i løpet av perioden tatt studiet "Digitalisering, innovasjon og ledelse" ved USN. Leder av Digital utvikling, Bård Hestnes, har gjennomført studiet "IKT i læring" ved NTNU.

MUSIKKPEDAGOGDAGEN 2022 – DIGITAL DIDAKTIKK

Musikkpedagogdagen 2022 blir arrangert 13. Januar 2022, og temaet blir digital didaktikk. Funksjonsområdet er representert i arbeidsgruppen.

2021.28 Eventuelt

Ingen saker innmeldt ved fristen, som er 4 uker før møtet.