

PILOTAVTALE OM BRUK AV MUSIKK VED STRØMMING AV ARRANGEMENTER PÅ INTERNETT

MELLOM

TONO, Tøyenbekken 21, Pb. 9171 Grønland, 0134 Oslo (TONO)

OG

Norsk kulturskoleråd, Fjordgata 1, 7491 Trondheim

1 Formål

TONO gir med dette Norsk kulturskoleråds medlemmer en midlertidig rett til å benytte TONOs repertoar i forbindelse med strømming på sine nettstedet og plattformer. Vilåårene er fastsatt i det følgende og tillatelsen gir ikke Norsk kulturskoleråds medlemmer noen eksklusive rettigheter.

2 Omfang

Avtalen omfatter bruk av musikkverk tilhørende TONOs repertoar ved direkte strømming og opptak til brukere i Norge. Musikkverkene er beskyttet i henhold til lov om opphavsrett til åndsverk av 15. juni 2018 (åndsverkloven).

Avtalen gjelder strømming av kulturskolearrangementer av lokal karakter, uten inntekter eller billettsalg knyttet til strømmingen. Tillatelsen inkluderer i tillegg en begrenset rett til å lage opptak av arrangementet og la dette ligge tilgjengelig for strømming på forespørsel i inntil 7 dager fra direktesendingen av arrangementet. Det avtalte vederlaget er basert på Norsk kulturskoleråds prognose på 60 strømmede arrangementer i 2022.

Norsk kulturskoleråds medlemmer skal i tilknytning til tjenester som tar sikte på strømming av repertoaret sørge for rimelige tekniske tiltak for å begrense muligheten for nedlasting av repertoaret.

Lisensen gir ikke Norsk kulturskoleråds medlemmer lov til å benytte TONOs repertoar på annen måte enn nevnt i tillatelsen, og kan ikke overføres til tredjepart eller benyttes på annet nettsted/plattform enn det som følger av herværende avtale.

3 Vilår og begrensninger

Verker som ikke omfattes av TONOs repertoar og rettigheter som ikke forvaltes av TONO faller utenfor denne avtalen. Gjengivelse av sangtekster, noter og besifring mv krever særskilt tillatelse fra rettighetshaver. Opptak av arrangementene skal slettes etter avsluttet strømmeperiode på 7 dager.

Norsk kulturskoleråds medlemmer har videre plikt til å gjøre sine brukere oppmerksomme på at viderekopiering etter denne avtale ikke er tillatt, jf. åndsverkloven (åvl.).

4 Hyperlenker og adresse

Lisensen gir Kulturskolerådets medlemmer rett til å benytte TONOs repertoar fra sine nettsider/plattformer, og omfatter tilgjengeliggjøring fra disse nettsted til sluttbrukere i Norge.

I forbindelse med strømming skal det opplyses følgende:

«Denne tjenesten tilbys av *Navn på medlemskommunens kulturskole*. Musikken er gjengitt etter avtale mellom Norsk Kulturskoleråd og TONO. Uautorisert fremføring eller kopiering er ulovlig.»

Det skal så langt det er praktisk mulig etableres en hyperlenke (peker) mellom navnet TONO i den ovennevnte tekst, og TONOs hjemmesider. Adressen er www.tono.no

5 Ideelle rettigheter

Navnene på opphaverne til de musikkverker som brukes, skal angis ved tekst og krediteres i henhold til åndsverkloven § 5 om opphavernes ideelle rettigheter.

Tillatelsen er betinget av at Norsk kulturskoleråds medlemmer oppnår samtykke fra rettighetshaver hvis musikken benyttes i en religiøs, pornografisk eller politisk kontekst, eller hvis musikken brukes slik at verk eller opphaver knyttes til Norsk kulturskoleråds eller dets medlemmer produkt eller budskap. Dette omfatter også der en eller flere melodier anvendes som logo, varemerke eller lignende.

Musikkverkene kan stilles til rådighet i sin helhet eller som utdrag. Verkene må ikke bearbeides eller på annen måte endres i strid med bestemmelsene i åndsverkloven.

6 Vederlag

Norsk kulturskoleråds plikt til å betale vederlag inntreffer fra det tidspunkt TONOs repertoar blir stilt til rådighet for brukerne i overensstemmelse med avtalen.

Avtalen gir Norsk kulturskoleråds medlemmer rett til å benytte TONOs repertoar i direktesendte arrangementer, produksjon av midlertidige videoopptak og strømming på forespørsel i inntil 7 dager fra direktesending. For dette betaler Norsk kulturskoleråd et vederlag på kr 48.000,- eks. mva. for 2022.

6 Rapportering av verk

Norsk kulturskoleråds medlemmer plikter å levere fullstendige rapporter for samtlige avholdte konserter som omfattes av avtalen. Rapportene sendes fortløpende uoppfordret til TONO og senest ultimo januar påfølgende kalenderår.

Rapporteringen skal inneholde opplysninger over fremførte musikkverk, med tittel, angivelse av samtlige opphavere, samt sted og tidspunkt for fremføringene. Rapporteringen skal gjøres elektronisk på www.tono.no

Norsk kulturskoleråd skal etter utgangen av januar 2023 levere en rapport med dato og arrangør for arrangementer strømmet i henhold til denne avtalen.

8 Mislighold og avtalens opphør

Begge parter har rett til å heve avtalen med umiddelbar virkning i tilfeller hvor en av partene vesentlig misligholder avtalen og (om slikt mislighold er mulig å rette) ikke retter

misligholdet innen syv (7) dager etter skriftlig beskjed. Som vesentlig mislighold regnes blant annet brudd på avtalens vilkår om betaling.

Ved heving av avtalen faller alle tillatelser gitt av TONO bort med umiddelbar virkning og Repertoaret skal så raskt som mulig gjøres utilgjengelig for brukerne av Kulturskolerådets tjenester. Fortsetter Kulturskolerådet likevel bruken uten TONOs tillatelse, har TONO rett til å kreve vederlag og/eller erstatning jf. åvl. § 81. TONO vil kreve det dobbelte av rimelig vederlag for bruken i den utstrekning vilkårene for det er oppfylt. Ulovlig musikkbruk kan også utløse et straffansvar, jf. åvl. §§ 79 og 80.

9 Tvister

Tvister mellom partene skal søkes løst ved forhandlinger. Fører ikke disse forhandlingene frem innen 60 dager, kan tvisten fremmes til avgjørelse ved domstolene. Avtalen skal bedømmes etter norsk rett og avtalt verneting for begge parter er Oslo.

10 Ikrafttredelse og opphør

Avtalen gjelder fra 1. januar 2022 til 31. desember 2022.

* * *

For TONO:

20. desember 2021



Inger Elise Mey
Avdelingsdirektør
Online Media

For Norsk kulturskoleråd:

21. desember 2021



Morten Christiansen
Direktør
Norsk kulturskoleråd