

VELKOMMEN TIL WEBINAR FOR ORDNINGEN INKLUDERENDE KULTURSKOLER!

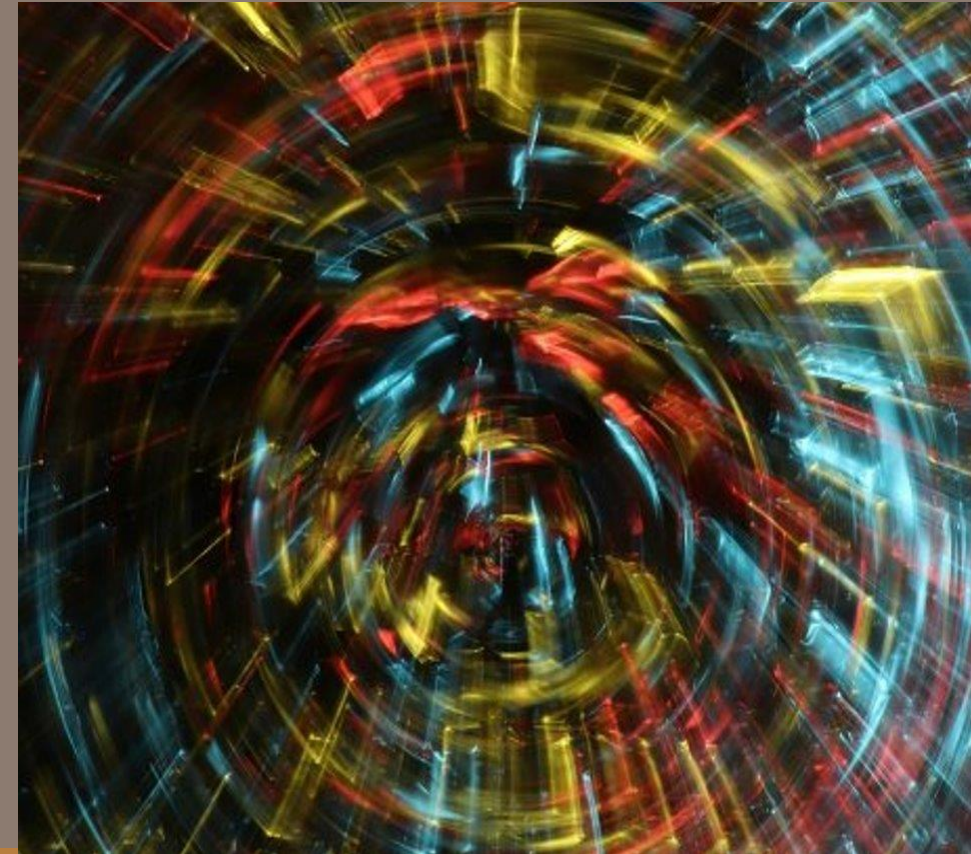
Webinar/tema 2: Aktivitetsområder

Informasjon

Høyreklikk på teksten ved ditt bilde og skriv inn ditt navn og arbeidssted 😊

Påminnelse

Husk å mute din mikrofon, men ha gjerne kameraet på 😊



SPAREBANKSTIFTELSEN
DNB

NORSK KULTURSKOLERÅD

Stimuleringsmidler fordypning gjennom ordningen *Inkluderende kulturskoler*
Webinar 2 – Rut Jorunn Rønning og Anders Rønningen, Norsk kulturskoleråd

Innhold:

- Kort om ordningen “Inkluderende kulturskoler”
- Presentasjon av aktivitetsområder
- Info om søkeprosess og webinarrekke
- Spørsmål fra webinardelegere



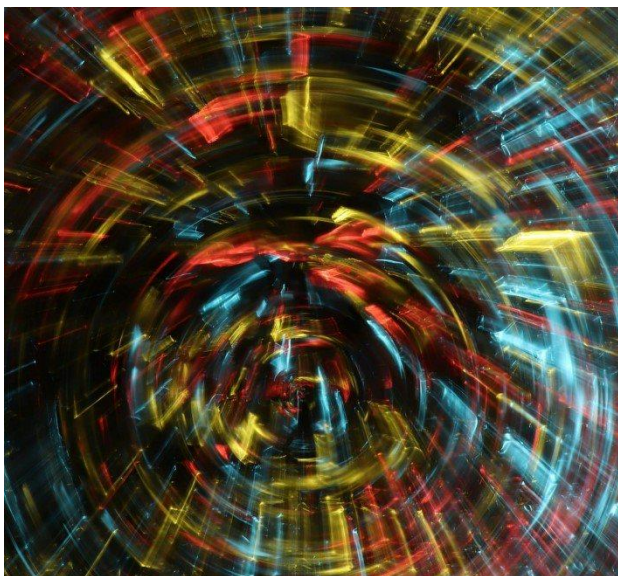
INKLUDERENDE KULTURSKOLER – WEBINAR 1





BAKGRUNN FOR ORDNINGEN “INKLUDERENDE KULTURSKOLER”





Periode:
2021-2024

Bakgrunn og føringer for strategi:

- Vedtak i Norsk kulturskoleråds Landsting 2020, regional samhandling og fordypningsprogram
- Meld. St. 18 (2020-2021) «Oppløve, skape, dele»
- Allerede igangsatt arbeid knyttet til regional samhandling med utgangspunkt i fordypning
- Rammeplan for kulturskolen

Mål for strategiarbeidet:

- Strategien skal bidra til barn og unges rett til å være en del av et fordypningsprogram – uavhengig av hvor de bor
- Strategien skal bidra til å skape strukturer og systemer for samhandling mellom aktuelle aktører på regionalt nivå, med en nasjonal forankring
- Strategien skal bidra til å sikre økonomisk forutsigbarhet for varige regionale organiseringsmodeller knyttet til kulturskolenes fordypningsprogram

Inkluderende kulturskoler

Periode:
2022-2023, fordelt på skoleår

Beskrivelse av ordningen:

- Tiltak knyttet til «Inkluderende kulturskole» skal bidra til handlingsrom som skaper aktivitet for elever knyttet til fordypningsprogram ved kulturskoler, uavhengig hvor de bor.
- Handlingsrommet skal preges av samhandling og samarbeid mellom aktører og beslutningstagere knyttet til et helhetlig opplærings- og utdanningsløp, samt knytte til seg relevante samarbeidspartnere innen det utøvende kunstfeltet

Sum for perioden:

Kr. 12 500 000

- Utgangspunktet for alle søknader er at én kommune søker på vegne av flere kommuner (minimum to) og samarbeidsparter.
- Det er mulig å søke midler for ett eller to skoleår, i forbindelse med kalenderårene 2022 og 2023, og flere aktivitetsområder i kombinasjon eller hver for seg. Merk at tiltakets forankring og bærekraft ut over søknadsperioden vil være grunnleggende i prioriteringene av søknadene.
- Det kan søkes om stimuleringsmidler til både mindre og svært omfattende tiltak.
- Inntil 12,5 millioner kroner er planlagt fordelt over to år.



PRESENTASJON AV AKTIVITETSOMRÅDER



Interkommunale tiltak

- Regelmessig/fast/regulært tilbud innen fordypningsprogram innen alle kunstfag.
- Piloter rettet mot mindre og nye kunstfag.

Regionale tiltak

- Samarbeid med aktører innen utøvende kunstfelt.
- Pilotprosjekt samarbeid kulturskoler og videregående skoler.
- Piloter rettet mot mindre og nye kunstfag.

Tverrkunstneriske prosesser og produksjoner

- Tverrkunstneriske produksjoner, forestillinger på tvers av kommuner, regioner og fylker.
- Tverrkunstnerisk prosess- og produksjonsarbeid mellom kulturskoler, videregående skoler og folkehøgskoler.

Digital utvikling

- Erfaringsbasert utvikling av digital didaktikk innen alle kunstfag.
- Piloter rettet mot formidling av scenekunst og konsert.

Erfaringsdeling

- Interkommunale dialogarenaer, webinarer.

Regelmessig/fast/regulært tilbud innen fordypningsprogram innen alle kunstfag.

Her tenkes opplæringsprogrammet i fordypning, som nærmere beskrevet i kulturskolenes rammeplan, innen det enkelte kunstfag inn. Fordypningsprogrammet er for elever som har særlig interesse og forutsetninger for å arbeide med faget.

Undervisningstilbudet skal være vesentlig forsterket med hensyn til innhold og omfang i forhold til tilbud i kjerneprogrammet. Den enkelte kulturskole oppfordres til å delta i interkommunalt og samarbeid, for å styrke kvalitet og bredde i det samlede undervisningstilbudet. Det anbefales at det samarbeides med lokale kunst- og kulturmiljø

Piloter rettet mot små og nye kunstfag.

Her tenkes fordypningsprogrammet tilrettelagt for små og nye kunstfag gjennom interkommunalt samarbeid. Med små kunstfag menes fag som har lite miljø knyttet rundt seg ved den enkelte kulturskole. Med nye kunstfag menes fag som har et videre studieløp innen UH sektor og videre er forankret i et helhetlig opplærings- og utdanningsløp. Fag som naturlig hører hjemme i en kulturskole men som man ennå ikke har utviklet fagplaner for.

Samarbeid med aktører innen utøvende kunstfelt.

Her tenkes opplæringsprogrammet i fordypning innen det enkelte kunstfag inn. Fordypingsprogrammet er for elever som har særlig interesse og forutsetninger for å arbeide med faget. Undervisningstilbudet skal være vesentlig forsterket med hensyn til innhold og omfang i forhold til kjerneprogrammet. Samarbeid med regionale kunst- og kulturmiljø, videregående skole, og høyere utdanningsinstitusjoner og deres talentutviklingsprogram anbefales for å styrke kvalitet og bredde i det samlede undervisningstilbudet.

Pilotprosjekt samarbeid kulturskoler og videregående skoler.

Her tenkes faglig og organisatorisk samarbeid mellom kulturskoler og videregående skoler med kunstfag som tilhører samme region/område. Det kan eksempelvis være modeller for tolærersystem, faglig erfaringsdeling mellom lærere på systemnivå, hospiteringsmodeller.

Piloter rettet mot små og nye kunstfag.

Her tenkes fordypningsprogrammet tilrettelagt for små og nye kunstfag gjennom regionalt samarbeid. Med små kunstfag menes fag som har lite miljø knyttet rundt seg ved den enkelte kulturskole. . Med nye kunstfag menes fag som naturlig hører hjemme i en kulturskole og i et opplærings- og utdanningsløp.

Tverrkunstneriske produksjoner, forestillinger på tvers av kommuner, regioner og fylker.

Her tenkes fordypningselever fra kulturskoler inn mot produksjoner, forestillinger, utstillinger sammen med utøvere fra frivillige organisasjonsliv, vgs- og folkehøgskoleelever, profesjonelle utøvere i regionen.

Tverrkunstnerisk prosess- og produksjonsarbeid mellom kulturskoler, videregående skoler og folkehøgskoler.

Her tenkes prosess- og produksjonsarbeid, i mindre format enn i tverrkunstneriske produksjoner etc., mellom elever i fordypningsprogram ved kulturskoler, og elever ved MDD/KDA linjer og folkehøgskoler.

Erfaringsbasert utvikling av digital didaktikk innen alle kunstfag.

Her tenkes samarbeid med høyere utdanningsinstitusjoner og lærere ved kulturskoler, MDD linjer og folkehøgskoler med kunstfag gjennom fagsamlinger med dokumenterte erfaringer og utvikling av modeller som kan bidra inn mot utvikling av digital didaktikk og styrking av fordypning innen kunstfag.

Piloter rettet mot formidling av scenekunst og konsert.

Her tenkes digitale produksjoner med utprøving av metoder som kan føre til erfaringsdeling og kunnskapsutvikling på området.

Interkommunale dialogarenaer, webinarer.

Her tenkes det at kommuner selv organiserer nettverk på tvers av kommuner og ordninger.

Interkommunale dialogarenaer, webinarer.

Her tenkes det at kommuner selv organiserer nettverk på tvers av kommuner og ordninger både på elev, lærer og ledernivå. Fokusområder bør være erfaringsdeling, kunnskapsdeling, medvirkning.



INFO OM SØKEPROSESS OG WEBINARREKKE



Webinarer

- Grunnleggende informasjon om ordningen og innspill fra Rammeplan for kulturskolen (20/1 kl. 1200, 21/1 kl. 0830, 24/1 kl. 1500)
- Aktivitetsområder (26/1 kl. 0900, 28/1 kl. 1100, 28/1 kl. 1330)
- Kravspesifikasjon og kriterier (26/1 kl. 1000. 28/1 kl. 1200, 28/1 kl. 1430)
- Tips om samarbeid og tiltak (31/1 kl. 1400, 1 /2 kl. 1200, 4/2 kl. 1030)
- Arbeid med forankring og intensjonsavtaler (7/2 kl. 0900, 7/2 kl. 1330, 14/2 kl. 0900)
- Presentasjon av søknadsskjema, portal (7/2 kl. 1000, 7/2 kl. 1430, 14/2 kl. 1000)
- Helpdesk for søknadsprosesser og søknadsportal (uke 9-14, mandag/onsdag/fredag kl. 0900-1000)

Framdrift

2022

Uke 1-9 : Informasjon til kommunene

Uke 2-6 : [Webinarer](#) med informasjon om ordningen

Uke 3-7 : Ferdigstilling av søknadsportal

Uke 9-14 : Søknadsperiode

Uke 16-18 : Behandling av søknader

Uke 19 : Offentliggjøring av tildelinger

Behandling av søknader

1) Sakkyndig utvalg

Utvalget skal kvalitetssikre det faglige innholdet i søknaden jamfør fem beskrevne tiltaksområder, samt forankring og bærekraft i tiltakene/aktivitetene.

Utvalget innstiller kvalifiserte søknader.

2) Geografisk utvalg

Utvalget, som består av rådgivere i Norsk kulturskoleråd med fylkesansvar, skal etter det sakkyndige utvalgets innstillinger prioritere søknader rekkefølge i forhold til geografisk spredning.

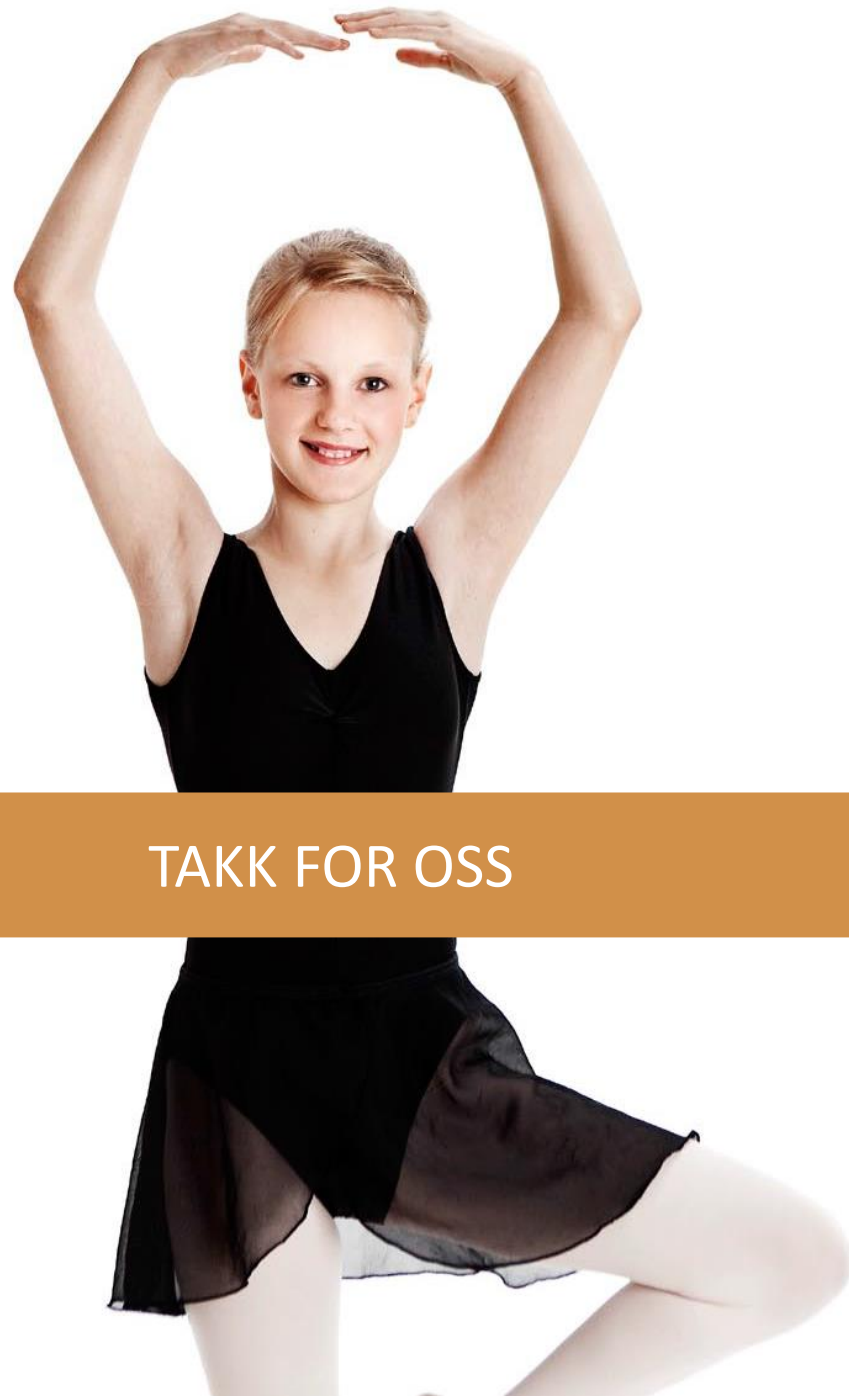
Utvalget prioriterer de kvalifiserte søknadene i forhold til geografisk spredning.

3) Innstillingsutvalg

Utvalget, som består av Norsk kulturskoleråds ledelse og FoU ansatte, skal prioritere søknader som skal få støtte. Endelig innstilling baseres på faglig fokus for å sikre bredde i kunstoffag og balanse mellom ulike aktiviteter.

Utvalget foretar den endelige innstillingen av søknadene.

Lenke til Norsk
kulturskoleråds infoside om
fordypning, klikk [her](#).



TAKK FOR OSS

