

# Høring - NOU 2022: 13 Med videre betydning – Et helhetlig system for kompetanse- og karriereutvikling i barnehage og skole

## Uttalelse - Norsk kulturskoleråd

Status	Innsendt til Utdanningsdirektoratet Innsendt og bekreftet av instansen via: anders.ronningen@kulturskoleradet.no
Innsendt av	Anders Rønningen
Innsenders e-post:	anders.ronningen@kulturskoleradet.no
Innsendt dato	22.02.2023
Hvilken organisasjon?:	Norsk kulturskoleråd Organisasjon (Privat)
Stilling	FoU-leder

✓ Jeg bekrefter at denne uttalelsen er på vegne av hele oppgitte organisasjon.

# Høring - NOU 2022: 13 Med videre betydning – Et helhetlig system for kompetanse- og karriereutvikling i barnehage og skole

Avsender: Utdanningsdirektoratet på vegne av Kunnskapsdepartementet

## 1. INNLEDNING

---

Utvalget for etter- og videreutdanning i barnehage og skole, ledet av professor Sølvi Mausethagen, overleverte utredningen [NOU 2022: 13 Med videre betydning til Kunnskapsdepartementet 28. september](#). Kunnskapsdepartementet sender med dette NOUen på høring. Det er Utdanningsdirektoratet som sender ut høringen på vegne av Kunnskapsdepartementet, og som vil ha ansvaret for høringsprosessen og for å oppsummere høringen.

[Vi ber høringsinstansene vurdere behovet for å videresende høringen til underliggende etater/ virksomheter, medlemsorganisasjoner o.l. Vi ber kommuner, fylkeskommuner og større private barnehageeiere om å koordinere eventuelle innspill fra sine barnehager og skoler i en felles høringsuttalelse. På samme måte ber vi universitet og høyskoler om å koordinere eventuelle innspill fra ulike fakulteter og fagmiljøer. Det er også mulig å legge til vedlegg nederst i høringen.](#)

[I januar 2023 blir det avholdt høringskonferanser i regi av Utdanningsdirektoratet. Les mer om konferansene på \[udir.no\]\(#\).](#)

[Høringsuttalelser er offentlige etter offentlighetsloven og blir publisert. Våre høringer er åpne for alle, og de som ønsker det kan uttale seg. Frist for å svare er 28 februar 2023.](#)

[Vi takker på forhånd for alle innspill som gis i høringen!](#)

## 2. BAKGRUNN

---

Utvalget ble nedsatt i september 2021 og skulle vurdere og foreslå ulike modeller for etter- og videreutdanning for alle ansatte i barnehage, grunnskole, videregående opplæring, kulturskole, opplæring særskilt organisert for voksne, og i fag- og yrkesopplæringen i både skole og bedrift. Målet for modellene skal være å bidra til utvikling av god kompetanse hos ansatte i alle barnehager og skoler for å fremme læring og danning hos barn og elever. Utredningen og høringen skal være et grunnlag for departementets videre arbeid med å vurdere innretningen av et fremtidig system for etter- og videreutdanning for alle ansatte i barnehage- og opplæringssektoren, som etter planen skal være på plass i 2025.

## 2.1. OPPBYGGING AV UTREDNINGEN

---

Utredningen har tre hoveddeler. Utredningens første del gir et sammendrag av hovedinnholdet i utredningen og utvalgets forslag. Del 2 omhandler rammebetingelser og kunnskapsgrunnlag. Del 3 inneholder utvalgets vurderinger og forslag til et helhetlig system for kompetanse- og karriereutvikling i barnehage og skole, herunder utvalgets prinsipper for kompetanseutvikling.

## 3. DAGENS ETTER- OG VIDEREUTDANNINGSSYSTEM

---

Utvalgets mandat og utredning handler om etter- og videreutdanning i barnehage og skole. NOUen baserer seg på et bredt kunnskapsgrunnlag om dagens etter- og videreutdanningsordninger, både forskning og flere pågående evalueringer av de ulike ordningene.

### ? Har dere synspunkter på og vurderinger av dagens etter- og videreutdanningssystem?

Ja. Beskrivelsen er sakssvarende og god, men mangelen på helhetstenkning i dagens etter- og videreutdanningssystem og konsekvenser for kulturskolefag (og praktiske og estetiske fag) kunne vært løftet lengre fram.

## 4. KUNNSKAPSGRUNNLAGET

---

Kunnskapsgrunnlaget omfatter forskning på relevante områder og statistikk over ansattes kompetanse. Det inneholder også en gjennomgang av kompetanseutvikling fra utvalgte land og andre sektorer i Norge.

### ? Opplever dere at kunnskapsgrunnlaget om etter- og videreutdanningstiltak er dekkende for barnehage, grunnskole, videregående opplæring, kulturskole, opplæring særskilt organisert for voksne, og i fag- og yrkesopplæringen i både skole og bedrift?

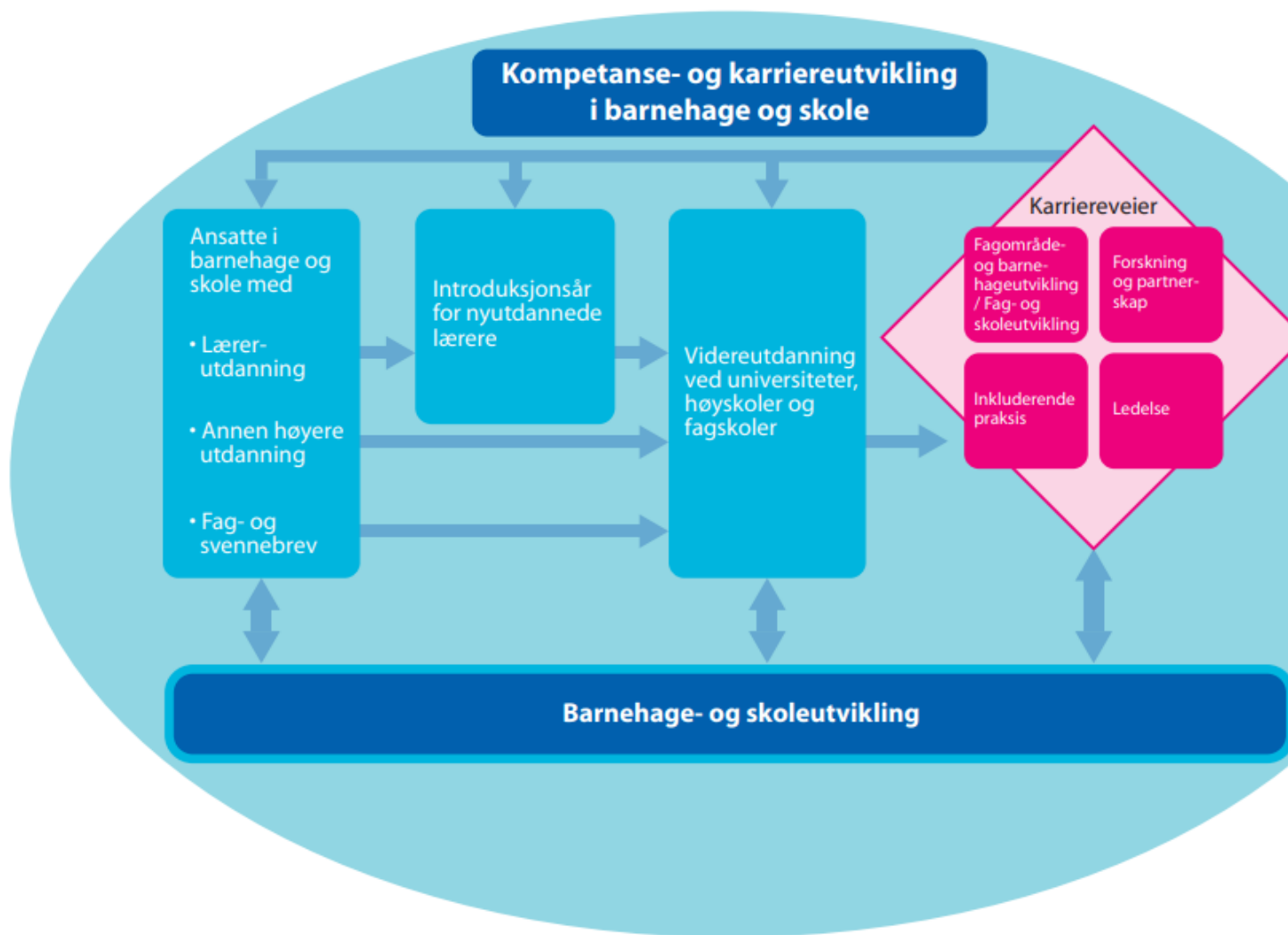
Vet ikke

Det er generelt et brukbart kunnskapsgrunnlag for kulturskole, men i kunnskapsgrunnlaget mangler å se kulturskolen i sammenheng med utfordringer innen kompetanse i Praktiske og estetiske fag og i sammenheng med PE-strategi og stortingsmelding 18.

## 5. HELHETLIG SYSTEM FOR KOMPETANSE- OG KARRIEREUTVIKLING

---

Utvalget foreslår et helhetlig system for kompetanse- og karriereutvikling:



Les hele forslaget i [NOU 2022: 13 Med videre betydning.](#)

**?** Støtter dere forslaget om et helhetlig system for kompetanse- og karriereutvikling slik det framkommer i NOUen?

**Ja**

Forslaget støttes, men det er uavklart i hvilken grad det faktisk gjelder for kulturskolen (se kommentar om målgruppe ovenfor). Er det egentlig et helhetlig system dersom kompetansene som kulturskolen trenger og som kulturskolen kan bidra med inn i kommunene ikke reelt er inntenkt. Det er særdeles viktig at dette arbeides dypt inn i systemet.

## **6. RETT TIL INTRODUKSJONSÅR FOR NYUTDANNEDE LÆRERE**

Utvalget foreslår å innføre en rett til et introduksjonsår for alle nyutdannede lærere i barnehage og skole. Retten skal innebære at 10 prosent av arbeidstiden det første året skal kunne brukes til introduksjonsaktiviteter. Les hele forslaget i [NOU 2022: 13 Med videre betydning.](#)

## ❓ Støtter dere forslaget om rett til introduksjonsår for nyutdannede lærere?

**Ja**

Forslagene støttes, men tilpasninger for kulturskole må presiseres. Dette kan gi et godt mulighetsrom for de kommuner som rekrutterer inn hele kombinerte stillinger slik det er politisk ønske om. Kanskje kunne begrepet nyutdannet problematiseres. Hva vil det si å være nyutdannet? For kulturskolen vil mange som ansettes ikke komme rett fra utdanning, men kanskje i kombinasjon med utøvende freelance virksomhet el. Det bør derfor utredes videre om man skulle erstatte «nyutdannet» med rett til introduksjonsår for nyansatte lærere. Det bør også utredes hva dette vil si i møte med deltids-problematikken i kulturskolen.

## **7. NASJONALT SYSTEM FOR KARRIEREVEIER I BARNEHAGE OG SKOLE**

Utvalget foreslår å innføre et nasjonalt system for karriereveier for ansatte i barnehage og skole innenfor fire områder: fagområde- og barnehageutvikling / fag- og skoleutvikling, forskning og partnerskap, inkluderende praksis og ledelse. De foreslår å knytte gjennomføring av en videreutdanning på 60 studiepoeng på masternivå til utøvelse av karriereveiene. Minimum 20 prosent av arbeidstiden skal brukes til å utføre oppgaver i forbindelse med karriereveien. Les hele forslaget i [NOU 2022: 13 Med videre betydning.](#)

## ❓ Støtter dere forslaget om et nasjonalt system for karriereveier i barnehage og skole?

**Ja**

Ja. Det er viktig at kulturskolelærere er løftet frem i den ene karriereveien. Vi tror kulturskolelærere som fagspesialister kan bidra med mye også inn i grunnskolen. Men de andre karriereløpene er også relevante for kulturskolelærere. Især den som går mot ledelse, der vi vet at mange kulturskolerektorer nettopp kommer fra stillinger som kulturskolelærere. Norsk kulturskoleråd har i samarbeid med Høgskolen på Lillehammer en lederutdanning spesielt rettet mot kulturskolerektorer og -lærere som aspirerer til en slik stilling. Denne utdanningen (LedPro1 og LedPro2) bør ses som en mulig karrierevei for kulturskolelærere.

<https://www.kulturskoleradet.no/vi-tilbyr/lap/lap>

## **8. LIKE VILKÅR OG MULIGHETER FOR VIDEREUTDANNING**

Utvalget foreslår å innføre en felles ordning for videreutdanning som innebærer at minimum 20 prosent av arbeidstiden kan brukes til å gjennomføre videreutdanning tilsvarende et omfang på 30 studiepoeng over et år. De foreslår å inkludere andre ansatte som jobber med barn og elever i barnehage og skole i ordningen senest innen 2027. De foreslår også å utvikle flere moduler på 15 og 7,5 studiepoeng og flere digitale tilbud for å gi større valgmuligheter og fleksibilitet, samt

foreta en helhetlig gjennomgang av videreutdanningstilbudene. Les hele forslaget i [NOU 2022: 13 Med videre betydning.](#)

### ? Støtter dere forslaget om like vilkår og muligheter for videreutdanning?

#### Ja

Ja, men det må gjennomtenkes i ordningene slik at likheten er reell. Vi vet at kulturskolelærere har vært nedprioritert (Det finnes beskrankninger både i kommunenes prioriteringer, i UH og i selve riggingen av EVU-ordningene hos U-dir), og dette må tenkes helhetlig om i etableringen av et nytt system.

Vi er svært positive til at det skal legges opp til kortere kurs, og til landsdekkende kurs for «smale» fagområder.

Det bør gjøres en gjennomgang av kompetansehevede tiltak for kulturskolene, slik at dette kan innpasses i videreutdanningstilbudene. Kulturskolerådets program for vurdering for læring i kulturskolen («KULVFL») [https://www.kulturskoleradet.no/vi-tilbyr/kulvfl/kulvfl bør kunne tenkes inn i et helhetlig system som også inkluderer kulturskolen.](https://www.kulturskoleradet.no/vi-tilbyr/kulvfl/kulvfl-bor-kunne-tenkes-inn-i-et-helhetlig-system-som-ogsa-inkluderer-kulturskolen)

## 9. EN FELLES TILSKUDDSDORDNING FOR BARNEHAGE- OG SKOLEUTVIKLING

Utvalget foreslår å slå sammen dagens fire ordninger for lokal kompetanseutvikling til én felles tilskuddsordning for barnehage- og skoleutvikling. De foreslår å innføre en forholdsmessig fordeling av midlene, styrke kompetansenettverkene og partnerskapene, innføre treårige kompetanseplaner og opprette et nasjonalt samarbeidsforum og nettverk for samisk språk og kultur. Les hele forslaget i [NOU 2022: 13 Med videre betydning.](#)

### ? Støtter dere forslaget om én felles tilskuddsordning for barnehage- og skoleutvikling?

#### Ja

Ja, men det er som vi har gitt uttrykk for ovenfor en forutsetning at Kulturskole inntenes i dette. Dette må gjøres på en slik måte at ordningene også svarer til den kompetansebehovet som kulturskolene og kommunene har, og at det skapes en god sammenheng så kommunene kan planlegge og disponere de kompetansene de har i kulturskole, sfo, barnehage og grunnskole med fokus på helhet og sammenheng.

## 10. ANDRE FORSLAG ELLER KOMMENTARER

---

### 🔍 Har dere andre forslag eller kommentarer?

***Vi savner en klarere helhetstenkning hvor kulturskolen inkluderes. Kulturskolelærere må inkluderes alle steder der man refererer til «lærere» for å hjelpe kommuner og myndigheter med å se kompetansen i sammenheng. Kulturskolelærere er ansatt som lærere i kommunen, og må selvfølgelig inkluderes i ordningene på lik linje som andre lærere. For at de ikke skal bli uteglemt, er det nødvendig å presisere at målgruppen «lærere» også inkluderer lærere ansatt i kulturskolen, og at «skole» også inkluderer kulturskolene.***

### 🔍 Dersom dere ønsker å levere et helhetlig høringssvar kan dere legge til et vedlegg her:

1. [Høringssvar NOU 132022.pdf](#)