



kulturtrøkk

Norsk kulturskoleråds nyhetsbrev nr. 5 2024, 7. mars / Neste nyhetsbrev: 21. mars

[Siste nytt fra Norsk kulturskoleråd](#) – [Tidligere utgaver av Kulturtrøkk](#) – [Kontakt Norsk kulturskoleråd](#)

Høring: Ny rammeplan for kulturskolen

Innhold

INNLÉDDING	4
1. KULTURSKOLENS SAMFUNNSOPPDRAG	6
1.1 Kulturskolenes formålking i lever og konvensjoner	6
1.2 Kulturskolenes samfunnsoppdrag	6
1.2.1 Kulturskolenes rolle som menighetsskapende og UNESCO-konvensjoner	6
1.2.2 Kulturskolenes formål	6
2. KULTURSKOLENS FORSTÅELSE AV OPPDRAGET	9
2.1 Kulturskolenes utviklingslinje	9
2.2 Kulturskolenes rolle	9
2.3 Kulturskolenes mål	10
2.4 Kulturskolenes – en aktør for social bærekraft	10
2.4.1 Kulturskolenes i medvirkning, samhandling og samkjøring	10
2.4.2 Kulturskolenes som inkluderende kraft	10
2.4.3 Kulturskolenes i forhåndsgivende og helsetrengende arbeid	10
3. KULTURSKOLENS PRAKTIK	12
3.1 Organisering av kulturskolenes tilbudd	12

INNLÉDDING

«Kultur er et tilbuds til kultur, og kultur! Dette er ikke kulturskolenes seirene om det av hvil et stilt – den viser ikke deg og din interesse. Samtidig skal den utfordre deg, den skal få deg til å se og høre nye ting, og den skal ha en sammenheng med kulturskolenes kulturfag og engasjementet din som kulturskole. Det er viktig at kultur skaper annen for tilhørighet, relevant og delaktig, som er en forutsetning for demokratiet i Norge. Den kommunale kulturskolen har en viktig rolle i det norske oppvekstingsmiljøet, i det lokale kultur- og kulturlivet samt som samverkende aktør i kulturskolenes tilbudsarena.»

Kulturskolenes tilbyr aktiviteter og opplevelser innen kultur- og kulturliv i alle landets kommuner, og har et mangfoldig kulturi- og kultursamspill. Kulturskolenes gir opplevelser som krever bæm og unges behov for og rett til å delta i kultur- og kulturlivet. I det samme vil kulturskolenes tilbudsarena også være et sted der kulturskolenes tilbudsarena også med utvikling og retning på veien mot det profesjonelle kultur- og kulturfeltet.

Kulturskolenes har et spesielt anse for barn og unge, men har også tilbøy til voksne og eldre, og ikke mindst til hele lokalsamfunnene, som for graden av å oppleve kultur og kulturen som utledding gjennom et aktivt lokalt kulturtilbud. Som forvaltere av kultur- og kulturen i Norge, ønsker kulturskolenes å ha tilbod for alle, gjennom hele livet – kulturskolenes vilje er å være Kulturskole for alle.

1. KULTURSKOLENS SAMFUNNSOPPDRAG

1.1 Kulturskolenes formålking i lever og konvensjoner

Kulturskolen er forsiktig i oppvekstsgivningen, og tekke til å oppfylle Norges forpliktelser til UNESCO-konvensjoner om menighetsskapende og UNESCO-konvensjoner. Kulturskolenes tilbudsoppdrag og tilbudsform legges også gjennom aktuelle styringsmekanismer og andre til enhver tid gisende politi- og styresdokument.

1.1.1 Oppstyringslinjen

Kulturskolenens samfunnsoppdrag er forankret i oppvekstgivingers kapittel 26¹, og består at alle kommuner skal ha et kulturskolebibl.

§ 26-1 Kulturskole: Kommunen skal ha et tilbod om kulturskole til barn og unge, organisert i tilhørighet til alder, og formål.

§ 26-2 Funksjon og tilbudsform: Kulturskolen skal legge til rette for at elevene får tilgang til ulike aktiviteter der de kan utøve, utøve og formidle kulturer og kulturskoleaktiviteter utdypende, i et trygt og godt miljø.

Rammeplan endres: Høring i gang

Høsten 2024 skal Rammeplan for kulturskolen foreligge i ny versjon. Nå er et høringsutkast til ny plan publisert her på kulturskoleradet.no og en høring er dermed i gang. Norsk kulturskoleråds høringsportal vil være åpen til og med 15. mai 2024.

> [Les mer på kulturskoleradet.no](#)



Ungdom som ressurs: Avslutning med erfaringsdeling

Pilotprosjektet *Ungdom som ressurs i Midt-Norge* er i mål. Punktom ble satt med en avslutningssamling i Stjørdal 6. mars. Der fikk mange som jobber med ungdom – på ulike arenaer – innblikk i hva de prosjektdeltakende kommunene har fokusert, utført, erfart og lært i prosjektperioden.

> [Les mer på kulturskoleradet.no](#)

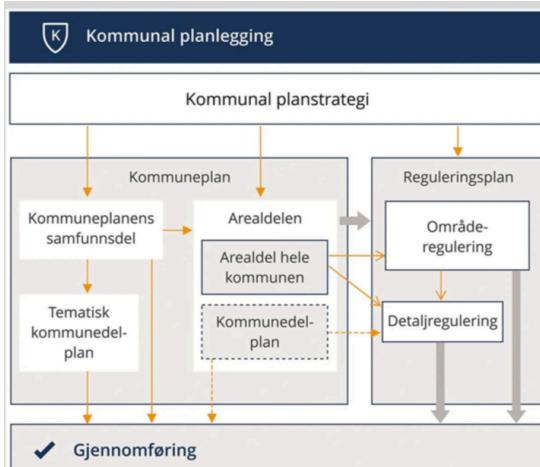
Fremtidens kulturskole: Inspirasjonssamling for regionalt program

Inspirere og motivere kommuner til deltakelse i utviklingsprogrammet Fremtidens kulturskole. Det er intensjonen med samlinga Norsk kulturskoleråd arrangerer 15. mars. Sentrale tema: «Helhet og sammenheng i utviklingen av vårt lokalsamfunn – hva er kulturskolens rolle i dette?» og «Hva kan programmet Fremtidens kulturskole bidra med?».

> [Les mer på kulturskoleradet.no](#)



Fremtidens kulturskole – regionalt program Inspirasjonssamling 15. mars 2024



> [Ny TONO-avtale for kommunale kulturskoler](#)

OutMus presenterte forskningsfunn på seminar – kan ses i opptak

Det kulturskolerelevante forskningsprosjektet OutMus, som Nord universitetet gjennomfører – med Norsk kulturskoleråd som partner – er i sluttfasen. 29. februar ble mange av prosjektets funn presentert og diskutert på et seminar i Trondheim. Opptak av seminaret er tilgjengelig på internett.

> [Les mer på kulturskoleradet.no](#)



Nasjonalt dialogseminar 2024 – 29. april Dialogseminar: Kunst og kultur i arbeid med styrket læringsmiljø og det gode liv

Nasjonalt dialogseminar i regi av Norsk kulturskoleråd, KS og Utdanningsdirektoratet, arrangeres 29. april. Sentralt spørsmål: «Hvordan kan et mer helhetlig samarbeid og forsterket samhandling med frivillig sektor og andre lokale aktører gi bedre skole, bedre kulturskole og bedre oppvekst?».

> [Les mer på kulturskoleradet.no](#)

Fordypningskonferanse 7. mars: Erfaringsdeling fokuseres

Torsdag 7. mars arrangerer Norsk kulturskoleråd fordypningskonferanse i Stjørdal. Målgruppa for konferansen er dem som har mottatt stimuleringsmidler fra ordningen Inkluderende kulturskoler samt relevante samarbeidspartnere som jobber for barn og unges fordypningstilbud.

> [Les mer på kulturskoleradet.no](#)



> [Se hvem som er årets vinnere av Drømmestipendet](#)

Lederkonferansen 2024: Program klart – påmelding mulig

Programmet for Lederkonferansen 2024 er klart, og påmelding er mulig. Øystein Gilje, Tale Skjølvik og Nils Brede Moe holder hovedforedragene på konferansen, som har overskriften «Digitalitet i droneperspektiv og under luppen». Se hele innholdet på konferansen 4. og 5. april i Oslo.

> [Les mer på kulturskoleradet.no](#)



Ledig rådgiverstilling i Norsk kulturskoleråd

Norsk kulturskoleråd søker etter en medarbeiter i 50%-stilling med hovedoppgave å drifte og utvikle Kor Arti', Kulturskolerådets digitale lærings- og nettressurs for sang, musikk og dans. Søknadsfrist: 8. april 2024.

> [Se utlysning på kulturskoleradet.no](#)

Nytt kurs i mangfoldsledelse i kulturskolen – presenteres på webinar 20. mars

I samarbeid med Seema tilbyr Norsk kulturskoleråd også neste skoleår kurs i mangfoldsledelse for kulturskoleledere og -eiere. Kurset kan lede deltakerne til akkreditert sertifisering hos Norsk Sertifisering. **Merk:** 20. mars arrangeres et webinar der kurset presenteres.

> [Les mer på kulturskoleradet.no](#)



> [Se hva som skjer i Kulturskolerådets fylkesavdelinger](#)



20 potpurrier å velge blant på korarti.no

Potpurriene i Kor Arti' er populære. Det fins 20 potpurrier å velge blant. Det fins potpurrier med ulike tema og potpurrier som hyller ulike artister. De fleste inneholder norske tekster.

> [Les mer på korarti.no](#)

Kulturskolen veldig viktig for Matoma da han ble mobba

– Hadde jeg ikke hatt mulighet til å gå på kulturskolen, ville jeg ikke funnet piano og musikken som ble min flukt i en ganske tung og vanskelig periode. Det sier Tom Stræte Lagergren (32) alias artisten Matoma i et intervju med kk.no. Som barn ble han utsatt for grov mobbing. Likevel ønsker han ikke mobberne noe vondt. Foto: Matomas YouTube-kanal.

> [Les mer på kk.no](#)



Prisutlysning fra Ånum Lund Rej Minnefond for 2024

Også i 2024 skal Ånum Lund Rej Minnepris utdeles, for å inspirere barn og unge til kreativ utvikling innen klassisk musikk, utøvelse og komponering samt billedkunst, kreativ skriving og mellommenneskelig forståelse. Søknadsfristen er 1. mai.

> [Les mer på umm.no](#)

> [Ledige stillinger i kulturskolen](#)

Filmglimtet: Sunniva Langås-Røiland

Talent Dans (TaDa) Rogaland er en regional satsing på talentutvikling/fordypning i dans. Sju kulturskoler er med i satsingen, som får økonomisk støtte fra ordningen Inkluderende kulturskole, som Norsk kulturskoleråd drifter og der pengene kommer fra Sparebankstiftelsen DNB.



Hjelp til kulturskoleundervisning og -drift fins på kulturskoleradet.no

Her kan du bestille: [Rammeplan for kulturskolen](#) - [idébøker](#) - [Kor Arti'-materiell](#) - [Ut på golvet-materiell](#) - [KulArr-heftet](#) - [Drodlingsboka](#)



Gi flere sjansen til å få Kulturtrøkk!

Nyhetsbrevet fra Norsk kulturskoleråd er gratis. Tips gjerne andre om tilbudet! Abonnementslystne kan sende en e-post til post@kulturskoleradet.no med *Vil ha Kulturtrøkk* i emnefeltet.



Nettsted som Norsk kulturskoleråd tilbyr:

kulturskoleradet.no / drommestipendet.no / korarti.no / kulturskolebanken.no / umm.no

> [Her kan du melde deg av nyhetsbrevet](#)

Personvernerklæring og brukervilkår for Norsk kulturskoleråds digitale kanaler

Personvernerklæringen og bruksvilkårene gjelder for
Kulturskolerådets nettsted og øvrige digitale tjenester.

> [Les personvernerklæring og brukervilkår](#)

